

أمين الرحباني

ملوك العرب

أر
رحلة في البلاد العربية تشمل على مقدمة وثمانية أقسام

مؤلفة باقراط والرسوم
وفهرست اعلام

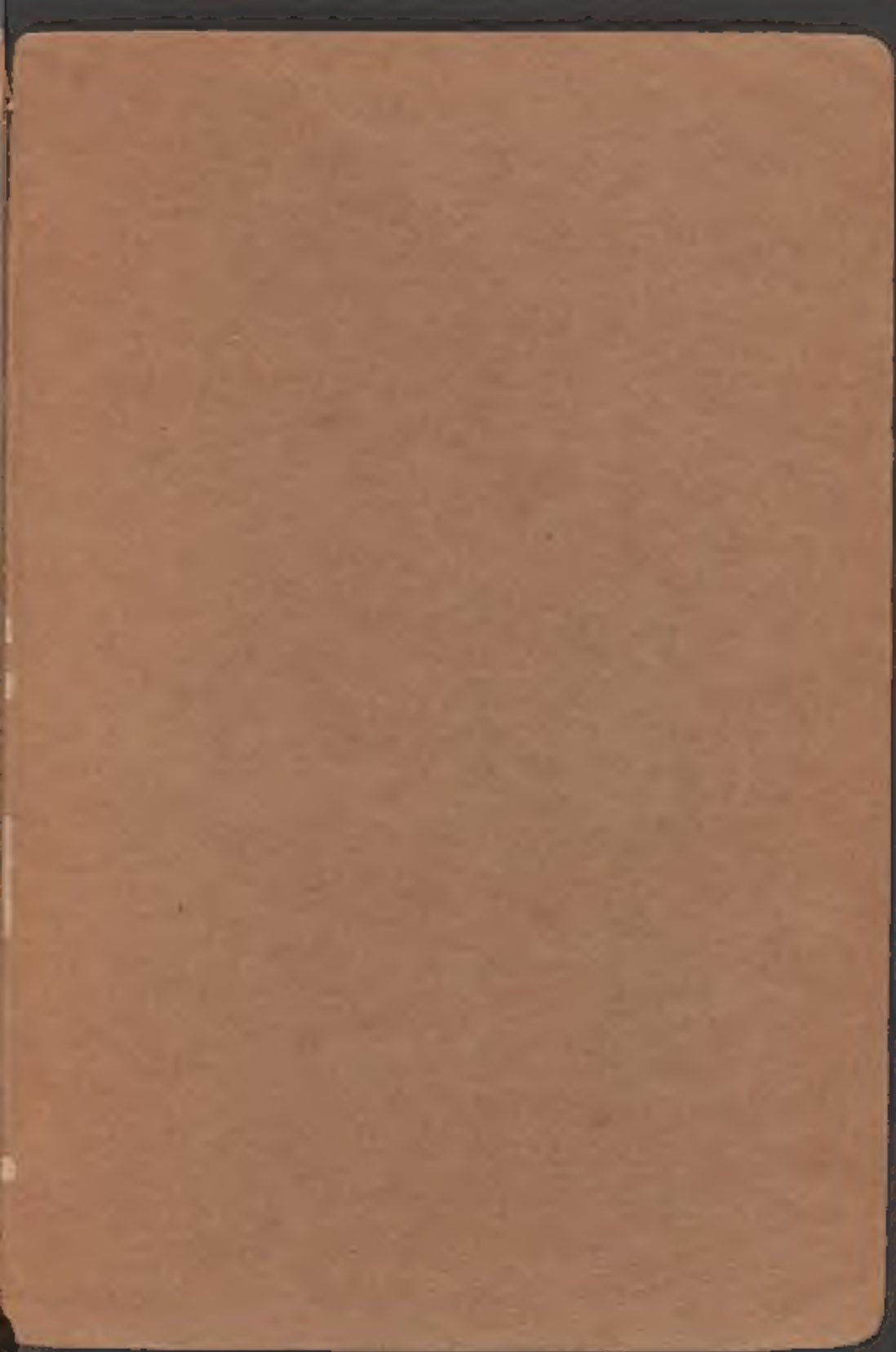
الجزء الثاني

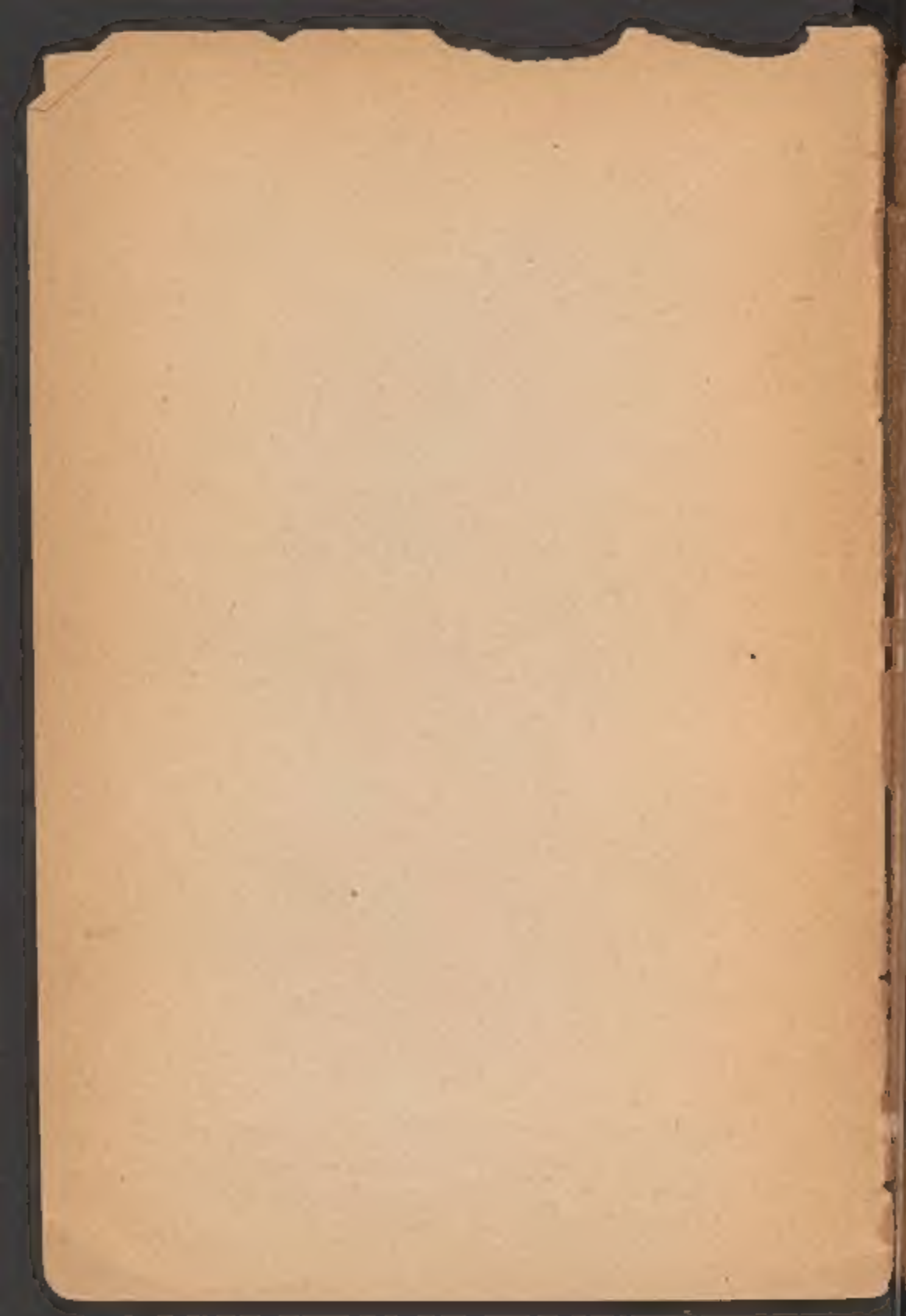
سلطنة نجد وملحقاتها
الكويت - البحرين - العراق

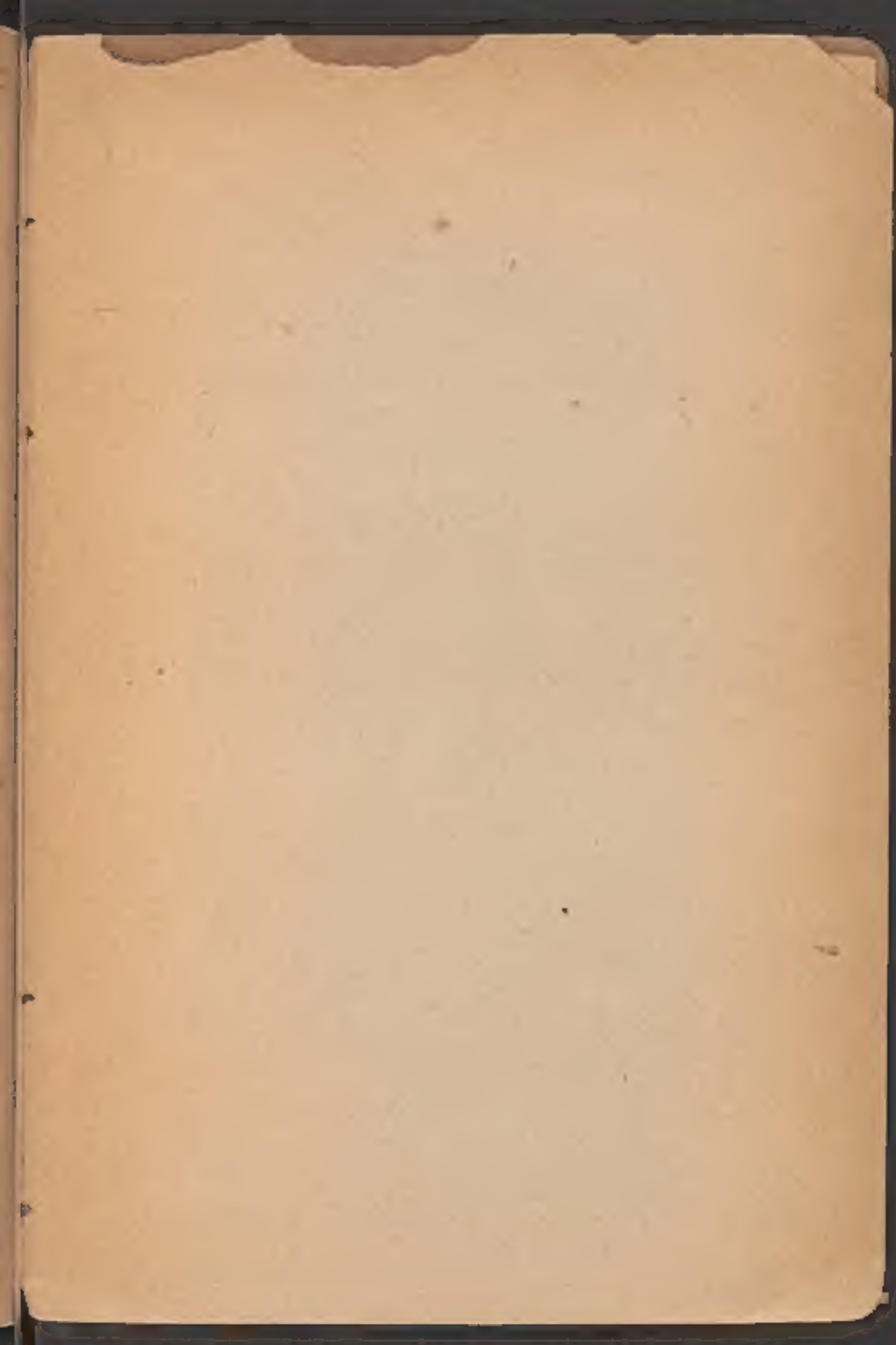
الطبعة الثانية

اشرف على تصحيحها وطبعها البروت الرحباني بتقيق المؤلف

طبع في مطابع صادر رحباني - بيروت ١٩٥١







Rihani, Ameen Fares

لهذه المصنفات

المترجمة

من

١٩٥١

عبد الرحمن

/Mulk al-Arab/

أمين الريساني

ملوك العرب

أو

رحلة في البلاد العربية تشمل على مقدمة وثمانية أقسام

مرببة باخرائط والرسوم

وفهرست اعلام

الجزء الثاني

سلطنة نجد وملحقاتها

الكويت - البحرين - العراق

الطبعة الاولى

اشرف على تصحيحها وطبعها البرت الريحاني شقيق المؤلف

طبع في مطابع صادر ريحاني - بيروت ١٩٥١

الطبعة الاولى : بيروت - ١٩٣٦

الطبعة الثانية : بيروت - ١٩٣٩

الطبعة الثالثة : بيروت - ١٩٥١

DS

49

7

R5

1957

v. 2

c. 1

فهرس الجزء الثاني

الضم الخامس

عبدالعزيز آل فيصل آل سعود سلطان نجد

صفحة	
١٢	سلطنة نجد وملحقاتها
١٤	الفصل الاول : شأنا حربية فشا، الله اضره
١٨	في بغداد الثاني
٢٥	في البحرين الثالث
٣٢	في نخل الشراع الرابع
٣٦	المتقى في النفود الخامس
٤٦	في موكب السلطان السادس
٥٣	السلطان عبدالعزيز السابع
٥٩	بين المراق والحجاز الثامن
٦٦	مؤثر العقير التاسع
٧٤	المدل اساس الملك العاشر
٨٢	الاخوان الحادي عشر
٨٩	في القصر بالرياض الثاني عشر
٩٧	ونفعل فوق ما فعلوا الثالث عشر
١٠٣	الروشم الرابع عشر
١١٨	القضم الخامس عشر
١٢٧	الدهناء السادس عشر
١٤٤	الحجر السابع عشر

القسم السادس
آل صباح شيوخ الكويت

	صفحة
الكويت	١٥٩
الفصل الاول	١٦٠
في الكويت	
آل صباح	١٦٦
امراء الكويت من آل صباح	١٧٥
مشكل الكويت	١٧٦
الثالث	١٨٢
الشيخ احمد الجابر آل صباح	
الرابع	١٨٦
الشيخ خزعل	
الخامس	

القسم السابع
آل خليفة شيوخ البحرين

البحرين	١٩٧
الفصل الاول	١٩٨
سلسلة من المدهشات	
مهد الحضارة والتجارة	٢٠٩
الثاني	
البحرين	٢٢٣
الثالث	
البحرين في التاريخ الاسلامي	٢٢٩
الرابع	
آل خليفة	٢٤٠
الخامس	
الشيخ عيسى والاسكندر	٢٥٩
السادس	
النهضة الوطنية	٢٦٧
السابع	

القسم الثامن

الملك فيصل والعراق

صفحة	
٢٧٨	العراق
٢٧٩	الفصل الأول
٢٩٥	الثاني
٣٠٢	الثالث
٣١٢	الرابع
٣٢١	الخامس
٣٢٦	السادس
٣٣٦	السابع
٣٤٥	الثامن
٣٥٠	التاسع
٣٥٧	العاشر
٣٦٢	الحادي عشر
٣٧٤	الثاني عشر
٣٨٠	الثالث عشر
٣٨٨	الرابع عشر
٤١٣	الخامس عشر
٤٤٠	السادس عشر
٤٥٣	الحفظة او تسعة البحث في الوحدة العربية
٤٦٠	فهرس الاعلام

من العروبة الى التعرب
لا حكومة ولا انتداب
مآدب القم
الامير فيصل في الحرب
معان وعمان
مناطق القوضى
لجنة الاستفتاء، الاميركية
مرجعيون
ملك سوريا
ميسلون

الثورة في العراق
فليحي الملك
المهادنة
اصحاب المعالي
اصحاب القوافي
حجر الزاوية

فهرس الحرانط و الرسوم

صفحة	
١٠	عظمة السلطان عبد العزيز آل فيصل آل سعود
١٥٧	سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح
١٩٣	خارطة مقاطعة الاحساء
١٩٥	سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حاكم البحرين
٢٧٦	جلالة الملك فيصل بن الحسين بن علي



عامة حلفاء من العرب في حلف اليمود

سر قاصر

سيد العزيز آل فيصل آل سعود
سلطان نجد

سلطنة مجد ولاحقاني^(١)

سنة ١٩٢٣ م ١٣٤١ هـ

مرورها

شرق خليج فارس من طافورة وقطر الى رأس المشاب ثم
مطقة الجبد ، نجد والكويت من رأس المشاب الى رأس
الغلة

منوها خط نجد من لها في بحر الى ملتقى الخليج الثامن
عشر من العرض شمالي والسادس والاربعين من الطول
الشرقي ، ثم يدور شمالا الى السيل ومنها حول الربع الحالي
شرق الى الاحقاد محدود قطر فاخافورة حتى الخليج
شمالا مطقة الحد بين نجد والعراق ، وهي في شكل قطعة
مغلولة بين الخطوط ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ من العرض الثاني
والخطوط ١٦ و ١٧ و ١٨ من الطول الشرقي ، ثم خط يمتد
من غرب شعب الاموح شمالا الى بحر ليله ، ثم شمالا بحوث
الى بحر شيا فحده فصل عبر الكاش بين الخطين ٣٢ و ٣٣
من العرض الشمالي والخطين ٣٦ و ١ من الطول الشرقي
اما غرنا من جبل عجر الى شرقي الاردن ومن شرقي الاردن
الى غرب الحجاز الجنوبي لغربي فلا تزال الحدود مختلفة عليها
الا ان الحواف وحررة حير هم اليوم في حوزة سلطان نجد

(١) ملاحظة من التاريخ انتم اسم سلطنة حد : حدودها كما كانت يوم دعني و يوم
صدرت الطبعة الاولى من هذا الكتاب اما تطور البلاد الحديثة واتساع حدودها .
ومرعة سلطانها منكم ، بعد ذلك فقد دومت احبارها في كتيبي « تاريخ حد الحديث »

عدد سكانها : نحو مليوني نفس .

مناخها : نحو خمسة الف ميل مربع .

أهم قبائلها : مطير وحرب وعنته وسبيع والذواسر والسحبات والغوازم
والسهول وسومرة وقحطان .

أهم طوائفها : الرياض و - بنو عتيقة وحاسل وثمود و - شقرا وأخضره
وحويلة والمخزوم والقطيف .

مزاياها : الواحية والشيعة وبعض الينة .

الفصل الاول

شأن حريمه وشأن الله أضرمه^(١)

العثمانيات الثلاث سبي وبيع ابن سعود - في غير اماكن يصفى - الحبي و بهجري
والاكبر - بنت سعد - قاضي العراق - بها الاثن بامر - الفرقة شتاتسي
في بيهاني - النصر ان حراق - عهده معزون - الامر الذي يقتضى حركي
وكيل ابن السعود يملك في بيهاني - مولانا اسطفا برحب بكر - والاكبر
لا يألون - كتاب من صاحب اسرار العاصم يحكي في الامور السامية ان مدبر
الفرقة في بيهاني .

حكمت في خلع يوم حكمت في عطية السلطان عبد العزيز طبعه على
العرش من رحلتي في البلاد العربية واستأذنه بزيارته والسياحة في بلاده
وكان سبي وبيعه بجزيرة ثم النود ثم البهنا ثم الاممكبر ام المعات
الثلاث الاولى فقد حكمت واخلق بدل سهولة بالمراني الاخيرة هي دي
سعة الكاذ . حقا وقد بكر في قصته عنه لسياسيين وفائدة لاساميين
والفراء . كنت كذا قبل ان سافرت الى صفا وارسلته بواسطة تاجر
معروف في عدن ليرسله لي . حكيم ابن سعود في البحرين ، وفي كتاب
وحرث من عطية السلطان الامراء في اخواب من يد وحكيه انصبي متى
اذا سرت باسمي في سعودي الى العراق كسوف بطر توقف عليه حثي في
الرحل . وكان في بيتي ذا صكا . خواب بالايهاب ان اسرح في نجد قبل
ان ادور العراق هي حطة يوجهها السلط الحراقي وطريق البحر ، فصلا من
الاقتصاد بالوقت والمال .

عدت بعد ثلاثة اشهر من هجاء الى عدن واقت فيها تحت مرادق

(١) مثل من امثال عبد جرب بما كانت لقمان ، وحريمه وضربه بلدان في
العارض ثم يسكنون فاه الاسم أضرمه .

العدد ١٠ في فيه لمركان ، من فشاخ احدي والحي ، سنة صايع منظر من
اصحاب الاسكندر در رسفر الى - الى نحد * كلا بل الى العراق . فان
او سعود بن هؤلا . الا بعد شخص مقدس لا يدوم منه عجز المعربين من
قدس الاقدس بن شاطي تميمس واث اذا جهزت لاحد الوكلاء او
اندوين السبيدين في المواعيل لمرسة وعتك فضلا عن الاستئذان نحد
الرجل واحد من سنة * انه يرحى . وسوف ميسرة ، او يدوم هرة ،
او صرته . وقد نسب ثلاثة في وليه الامر بعدى قلت . بعد ،
فما امراتي قلت من سعود ، فتسبب ثم رقصوا لا علاقة به
الرجل ومو . ثم جى كلاب من اسكندر قول له قد وصلنا بأمرى
من ادبوس السوي في لعراق . د . ك . فيه . امر الى بغداد ومن كتاب
حر . انه دست ان لا تأمن تروزي باسجري ، وحي بعد مقاومة اولياء الامر
في بغداد امر الى نحد اذا با حارب من سعود يادون بذلك

كتاب قد مرار مرة شهر و . على كتاب الى السجستان بعد امرى ،
و . ارى من عدن الى عدي فاصدا من هلك النصرة ، وفي فني اشوق الى
احباب العدد ١٠ لا كتم لغاري ان رعتي ودارة وجل لحد الكبير كانت
تزداد . كل بعدت وحت دون المقات

وصفت في ثدي فوجدت . امرى . موكل رجال الشرطة هناك .
و كاهن اكبر ، و . دى قدرت الدائرة ولم يكنهوى ريادة السجستان وقد
ظهر منه رغبة في التعرف الى هدى السائح العرب الاميركي الذي تقف له
بواب قوت مرار دور . د . د . السجستان في تلك الايام حتى الى العراق
مختلصا على عت الاسكندر وقد علمت ان بعض التجار الاميركيين
استنبروا شهرى في عماري يجهنهم الادب . اسفر الى لعراق ، وكانوا بعد ذلك
من الحنين . فان حب اذا كسر امرى وقد ظهر في ، بعد ن اقت

اسوعاً في شاي وتحدثت وبعض رجالها من كبار وكثاب وسياسيين ، ابن من
المعيرطين في سمرى الى بغداد . ولكن ذلك لم يسري كثره

شنا حريمه شاء الله فخره . قال اندج : مرنا بين نهج صريفش في
المرق . واطهم اي دايه ادم . في ما كتبوا انه يقولون ان حصاره
بعد الجواب من ابن سعود . ما بحث عن الامر وارسل نسخة اليه . كانت
تكررت بعد هذا الشطب وهدت الى ان هذا بعض التعداد لاد . من
المسلمين ينتصروني هناك . وقد اعرفي احد . - و كان حديثي في ذلك
الامر ليحلوا من سؤال عن محمد و سلطان محمد . ان مداه القصبي . من
ابن سعود في البحرين وصل صباح ذلك اليوم الى شاي . وادرت في يوم
التالي اليه بعفنى الحاج علي . وادرس احد كبار التجار في هذه وى حصار

وكان موضوع الحديث السلطان عبد العزيز . في ايه . قال ابو كين

نعم وعلنا كتابكم بوقت وارساء في حصاره لادم . وفع . الحروب . ح
سكم . وقد مرنا بعد ذلك ما يدوم من مداب السفر وازمنة . وادرسكم
الى البحرين . ثم قال . ونحن من زمان نتطرق . اننا في الامر وادرسكم
غيرتم في الحطة التي كنتم اي حصاره الامام بها . قلت . لا . ولا
الابطال . بيدي . فقال : بل بيد الله . فقلت مستعجب . وادرسكم ما لا تذكرون
فصحت او كيل وسكت . بعد رجوعي الى الدار اسندت كتابا من معاون
مدير الشرطة صبه نسخة الامر المتعنه سمرى ، وهذه ترجمته الحرفية

رغم ٣٥٨ -

الدائرة السياسية . مصنف كاتب الاسرار شاي في ٢٢ ر سنة
١٩٢٢ من آي . و . كيدرري كاتب صبار حاتم شاي في الامور
السياسية الى مدير الشرطة

الموضوع سفر مستر امير ديجاي الى البحرين ومحمد

سبدي

جواناً على كذا ~~رقم~~ رقم - ٢٧ مؤرخ في ١١ من سنة ١٢٢٢
أقول إن قد امرت أخاك أن أبعث لك رسالة من ريماني أن
لا تسمع به في نكد لم يصلنا حتى الآن ولكنه منظر في الحري
و قد سره إلى العراق فلا أبعث عليه وفي كل حال تحب أن تسافر
أولاً إلى بغداد . الشرف يا سبدي بأن أكون

حاضركم المطيع

من كاتب الأسرار السياسية

دعائي . أراؤن

إن شافني في كلام أو كليل ، وكذا ابن سمود في الحري ، وفي
امر الحكومة ، حكومة بريطانيا العظمى في الهند ، وسوف تنجلي الحقيقة
فيه إن شاء الله

الفصل الثاني

في بغداد

معتقل - مؤخر - مشر - مجد - إنكليزية عراقية - ولا تزال امرأة -
 تكاد - السرية - تلك فيصل - صراحة بطوط - سكوت يظن عن الرعية -
 وما كرم الطبيب من رحلي - ٥ - ٦ - على اهتمام بالاسماء - ٥ - المندوب
 السامي - حادث الجهد في القصر - زائرة ابن السوء - أشد العقبات - ٥ - وح
 لا كبر - ٥ - انقلاب لادبية - ما السبابة فابيد - ٥ - ما كرت مرآة -
 باب بدمية - ٥ - جدي بارعود - ٥ - يلى في بغداد في - ٥ - يجيبني الانداس
 الى مجد - ٥ - صوت في نهال يقول : ٥ - مسافر من اسبوت السامي - ٥ - ما
 لفت به الحكام

• يؤخذ في السفر الى البحرين

١ - حركته نشاء انه اضربه . وصلت الى العراق وقلبي يجذبني رجاء
 وبحري بعدد من حسي على بالاسكيز . وقد وجدتهم في بغداد ، كما
 ٢ - في بحر ، حاشه مصابي رعب لهفت - اوحدة والاساس السادة
 ثم بدت في حقيقتان مؤهرا - - - ت - ٥ - قود وملا في - ٥ - حمة المراسين
 خدمه لا في هي - ٥ - مشر بعد - ٥ - حارب الذي يحول الدجول الى ذلك
 الاملا من حبه شرفية . هو بعد - ٥ - السامي اما اشاعة فهي ا
 الد - ٥ - من غير لاسكيز - ٥ - في لاولئك القلائد منهم المستمد من زامور
 سياسة و مدري من - ٥ - عارة ادرجية . وقد رفض الوكيل السياسي في
 ح - ٥ - اصعب من مرة ان - ٥ - بعد الاطباء الاميركيين في البحرين بالسفر
 في - ٥ - هذه هي الحافتي اربعة اي - ٥ - حمت بها في الدر - ٥ - اسية وعبر
 لسياسة - ٥ - سموا حماري بل لحياتي في الحديقة ، واحاولي في عدن على
 مندوب السامي ، وسوقوني في شباهي اذا عسى ان يكون من مرعي في بعد د
 بعد ان روت حلالة الملك فيصل على شاطئ - ٥ - حلة الشرقي حنت او در

وكانت في مشاطلي، العربي، لافان السيدة حترود من كاتبة اسرار سدوس
 لسمي : الامور شرقية و هرقبون يدعوب الحنون لانها في قوامها
 و حرة و سفتها سكلجيه لا سار عليه كانت مقابلة الارى في مكتبها
 و كانت و هي العسة عى . الحديث : تدخن السيكارة تلو السيكارة ،
 ثم و من عى يدويان فتتصر في ادهم ، ثم تحوس و رفع حركى الى رجل
 و هي تكلم ثم تكلم دور مداع . فقلت في نفسي : لا تزال الحاتون
 امره ، احدثه برحت اداني عقلها في الخلة الاولى فاجبت به ،
 و صحت احد من اوية من قلها فدهشت . بل كانت ترفع السار
 السمي انه لى ثما احصت العى ليدخل و هرقبون ، وان الاككلج
 لا ياتى صدق العرب و قرب اس اليبه ، ثم قالت : لا شك انك
 تيمت و لى في رحلتك يا امى ادهى

كتب شاكر لا لم تعد اسمي حوي ، من استمر في احدث
 و صفتي على امور تتعلق برحتي ، يدعش ، بها ما ، عى عام . كلا
 السكة السباسب و سدور ، في البلاد العربية سدوس لثري السرة من
 حل الى حل و سدور من سكت مفرجه حكل صوع و برسل سد من
 لادنه في سد و اسداد و العرق و همد العرب

ذات السيدة حترود ان سكت عيصل لى كان في ثنت الايام عاصاً
 عى سدور السمي و عله ، و عله الساعده المشهورة بين ر كنج و لمق
 فقا . قد سميت سماً متو صلاً من احد السكت عيصل ، و قدمت روسا ،
 لمت ، استمتهم انه سكلوا يقوون لي . امى افندي ، هذا حطاري
 حسي و كنت افقو لهم ، تا اكفه ، انا الكليل صدقي يا من السدي
 اني احب العراق اكثر من حى بلادى . انا عراقية

تبعث في مجلس حنون و تفككت على ان اعطاني . و هي امرأة

كان اقل من اربعين لشانها وهي وبه الامر او واية العشاء في المرق ود
مطبخة ري. ان كتابة المدون الصامي بحث شكل سرورها شرقية
واسيرية والمراقبة في احلة الادري لا ولا في احصات المددة ٢٠
هي من هذا السيل تكذب ما تشبه بحس الزحال من الساء

ما حنت على ذكر لميدة حر ود في هذا الفصل من كتاب د لاها
كانت في عهد السرجسي كوكس نقص على عاتق دعو اليه في
لغراق. وفي الداد العربية والعصنة على الخليل التي يروي المدون الصامي
الث في شؤونها. ومفتاح بحث من ٥٠٠ المديع ٥٠٠٠ ٥٠٠ ٥٠٠

سألتها - مؤاد د - ان اكشف عما حال في صدي من اوسد بحسنة
وملاط. ودون ان اشير في الشافص في ٥٠٠ في لي وكس ابن سعود. ما
كتبه حاكم ٥٠٠ وفتحوب عندد هفتها وتميع اسلوبها ٥٠٠ بحسنة
التي عرفت الصامي مثالا من في حديثها من لغراق. ذلك لا ٥٠٠ لا
زال في ديب ٥٠٠ قد يسكب من امري ودياويكي السيار في بغداد. انحت
مشرا بالوحدة العربية ٥٠٠ ام حث صرم بار اشوره على ان ٥٠٠
انصر الحزب اعطى واخرت حر او اصحاب لايتداب ٥٠٠ م حنت من
ادير كاوسولا صريا لشركة من شركت القبط هناك ٥٠٠

هي بعض الاشاعات التي انتشرت في بغداد وحامت على حثوتها
ولكنها لم تزل ان تسالي - مؤالا واحد صريحا بخصوصها من كانت في
حديثها تشير اشارة الى ما فيه الحجة الزاهة بحس صها - على عدا وافر
الشامل لكل ما يختص باليسة الاسكندرية في لداد العربية انسا انحت
سكوني دلا على الاقتناع ٥٠٠ او اها قرأت فيه شئنا من ابل الى الصديق
ولوم او معصه عي ٥٠٠ فقد كنت حتى في انصامي اول مرة قاست حثوت
غير الزحل الذي اعرفه ويعرفه الناس وما ذلك الا حثوي ان يحول

دور ربي ، قد اريتها في دارها ، على اي لم احاطل ، ولم اداح وذ حجت
الكلام في كل ما القيت من احص في بغداد ، خرجت من مكتب المس
من ربي يشارع لبيب والاول هي الحاملة لمناج ، صاح بخد ، ومن
مقيم لي ليد ^{١١٩}

مددات قدمت المددور السامي - ربي كوكس ، وكان معه من
ثابة سراره خاتون في اهل الى حبيب ولا الحديث ساني - الا ان
تمت رحلي وحته عيه يد احد - من يحفظ ثم ذكر حادثة القدر
عند روح من - اذات بعد حنوسة ، فتكلم تا يدق معه من لصف
والسيداد في معه رعا ، غرب اوطني وقابل حرنده وماده ثم تعلقا
في حديث ، فاجرى حضرة - دور ان في ريته نارة الشيطان عند الر
فرساً ، على ترفق الى رية الامر بيه وبين العرق وهناك معاينة يريد
شأن المددات - حبه

فقت ، رمارسكه اذاني سبيل السمر واوولا ، بين اثنين من ملوك العرب
فقد من كثر من اثنين ، وان اقدى ثمانى ان مهد سبيل الاذوق واوولا
سطعت ، فقلت هو كدث قصدي وسعي حبي ميث اذ الى بن
- مود فخدمت في ما قرب به ولا قصص والطكومة الادب كيرة احرة على
دائراً فصحت ووه كلفة لم سمها ، من الخادم دخل د دائر يقول -
لقداء حاضر فاستدعت وارتدت

خرجت من مكتب المددور كما خرجت من مكتب الخوف متيناً ان
محجتي - زال بعيدة ، بل ان العفة الاحرة سي وبن بخد هي كما قمت في
اوان الفصل شد القدرات حكيها ، وليس اندب في ذلك دب ابن سمود

(١١) في الفصل الرابع عشر من القسم الاخر من الكلام من مدد لمرأة البده
ابو ربيت في صيف سنة ١٩٢٦ في جدد رجها الله .

قد احاط على كناني كما تقدم بالبحار والرحاب بيد ان للاسكندر في
ساحته عوام من مساهل حيدر مرمى منها يتمكن من مقاومة ما هو
جوهري خطير

حلمت اسأل نفسي وانافسته هل يجوز ان اميركي ؟ قد سعو
تبرك من هذه لثقة ، وعم يكرهوها في العراق الا يستطيع قصير اميركا
لنمي من احد حسن عمل ربيته في سد ؟ هو لا يعرف بالعصر لا يرقى
امور اذا سعى لا يقدرون عدمك في اليمن وعسيف ويطاروت عبيها ، و
بحارة سعى الى نجد " الاسكندر لا يعترفون رسم " لخدمت تقدم هم ١٠٤
قد شكروا وبعد ذلك لا يدكروا واد رعب من سعود ، قد وهم
وتجروا عنها فاية رغبة تحقق يا ترى ؟ لا وهلاك ولا رمة ابن سعود ، لان
سلطان عبد لا يعيد الاسكندر في صخرة او كبره من احلك

هذا ما كنت اعتقده سبباً من سعود في ذلك لادم ولا اراد على
شيء من انظر في ساعة اشق - و من خطاب علي فكتب يوم في و لا
تصر عتباته ولا حجب كعقبة من هو اريني حادي منعان كذا الا كليل
من حله ؟ ومن هو يذهب على " الاسكندر " بحيث عن اخواب ، ولكن
بعد الامل ورياست من سررت حد و هم معدي علي عدا قول ابدوب
السامي ، سر ، ورأى من سعود فوسعتني وه العائدة من الحلال
ومن الاحلام اذا كانت لا كسر كك بغيرها ؟ - وبتت منى مسافر دعه
الى الحياء ولم يخني ابي في علي هذا اذنب امانة على عبي فيقول ، المحرمون
من الاصدقاء والاراد ، الا ووه مسافر ومسافر السامي ؟ و لا
مكبر في خدمة الاسكندر " من يدرك كمت ، ووه ، لة يستحوذ
على اذ من ابي هذه زيا وبعش هم املا ، ووه نجد كاد يتلافى ، و مشى
الام والجميع د - ه ه من صوت يقول " وبعش لا لا لمي

أقيمت المحلات الأدبية في بغداد، الأولى رواية وحاضرة
 وكانت الحكومة حكومة الأسباط تحت من يسلم فيهم وجر
 بالآخرى المس من تا اقول واعني هدمت حانة من معمل الويس في دل
 حطة همت بها تار حكت في مش هذه المواقف المرة دابة اسرع اد
 الصديق وحسن الطل من ارجل دعني المس بل الى بته بعد ذلك
 والتمت في مكتبة السلام التي هي رئيسها حدة دعت لها كرا العراق
 ولاسكتة واقتمع هي احدة حطة ما اثر في نة مثل شة وفيه سس
 دة من امرة عامة هيسة بل لاة من بعض احداث بعد ان اما لة طر
 واحضرت بعد ان اظهرت اوداد

ومع ذلك كنت عندما اقول . نحد . تقول هي بترق و...
 اقول ان سعود ، تعالي ماعود وفي الشهر الاول وتلاه اسو . من
 الشهر اشتر في بعد دواها من مكره الاذنة . امرايين ومهم كما شرب
 بعض الاصل الاركلج وقد نسي في ان رور . ذلك لاما كن تاريخه
 و لثار لفته في لدائق . فم سبق في امة حدة ولا في سداد اثر شعبي
 او سدي من امستي لقصى

في شعب السان من بلاد . قفس ابواب بقة دور الاء دة منه .
 كان من اسما ومظهرها شعت من العراق ، وسنت لادمة حصرة
 في بغداد لاي مرضت ثلاث مرات مها دخي رد على ذلك ان حكت
 مش في بلادى واحلي ، فحدثني سدي مرارا باسفر الى سورنا الا
 كتبت ذلك عن المدوب وعن حنون . وهت عير لمت ، عة الشديدة
 في ريرة اس سعود بل شعت في عير رمية وساف لا تحرك من بعد
 حتى ياتي لاد باسفر الى نحد . احرب حدة وحرب لاراداب لا حلو
 من حدة . في عير يدين ان نعيم المدة . ان مي نة حال في حاصري

عنه في سنت الاتفاق في بغداد وكنت على وشك السفر الى مصر ،
سوف اسوعا حر ولا تلتح سيدنا للاطعمة ولنا حل فأكون قد حرمت
في اسماء في البلاد العربية اليوم

ولكن من كل حدث لا يمر ما يحينه بعدد من وقت السفر لاندوب
سومي ووالدي مروري سحله لما كنت كرا أسعها وحسن - يا كعتي يوم
الهايف وفات سنة فر مع اندوب السامي سيدنا - هبوط در - ويا
حورج في ذلك الحين صطرت اندوب ان لاجل مره - واني كنت
وعدت ادب - الصخرة مره - صطرت من بغداد قبله اوفي رستي حسب - واني
ار ستطره هناك ، عتري في الى العرب ثم الى الهند

شئت في بعدم ان يظهر في ذلك الاذي والاحتامي هو رة لا -
في اراد لعربية ، بل ثمة حكمة الله في ذلك انك احصيه كنت
شئت في اوى مر حل وبعد جانب لاس - بل ، قد ذات في بعض
الامور ، واكثرها - منجبة ، لأفور سكن - اومر - بسلام ولا حدر - و
الاحرى كنت صريح على عادتي بعد ما كانت الصراحة تديد - وقد كنت
اشد محطاً واتفق في العيشة والاسفار حيا باؤجوع ساعا اولاً اي هلي وثاق
الى مهتي - اذ من العائلة مثلي من حله رمة اذا كنت لا ازاله فيها دعه
في ولوي كتب واحد ٩

كانت احكمه حمية شرعي اذ وديني فهي لي حلي في السفر
وحتي الى ابن سعود واصحابها اوجب للسرحي كوكس كد ش في
الموضوع وفتح مثلي بنصحتي ، فاروق يحرق بانه يبتاع اسوعا رسا -
لي ان اسافر فله اذا شئت - حيث من اندوب السامي وحسن فعلت اما
كا ستوي في سياق هذا الكتاب .

الفصل الثالث

في البحرين

جدي يهربي في الساعة في جد - رسوم بلي و بليور - ٥ مائة السلطان
يعتقرون في الجف ٥ - من سم الايب ببلاد في قصور البحرين - في طاعة و بيل
بستان - البوق يهبط والفكر يفتل - من هو ابن سعود - ما سمعت في
بحار في بحر - رأي في ٧ البوق - رأي الايب جدي - كتاب من البستان -
ما يطلع بصره

وقد حاول بعض اصحابي في لغيره - ينجون - عن عرمي وفصدي
٢٠ في لا قود على شات الامور في البلاد سعدي ، في تلك البلاد
العه بدار واروا ان حسوا في بين عثماني ركوب العه ، وفي السهنا ،
وفي بلاد دو والا حور . كتب ذات لجة صيف حضرة لفضل احمد باشا
لقد به متصرف لغيره ، وهو جدي ، يول لجلس العاه والعهال ، ففقت
حال لحدث من الامم . عندما ذهب الى صفا . احسنت اي رحمت
نفة اي احسن لاشتر وقد احمد باشا وسفره الى جبل الحام في لحد
ما لث وهذه الساعة . كما مشقت واحضر ليكنك ان - دور بن سعود في
حب ، رجع هود لحي عدي من الساعة في لحد . لهما تنصحت
واذعوبت ؟ لا اسكره اعني في شد شي . من الخوف .

على به راري في اليوم ثاني ادس من الامام ، شات الاقدار ان
يكون عتد رومي في السور وعشري في لرحم ، عرفت فيه انري الحمر
ان العاه وانصار ابي سرك وبسي . اليك عفو دو . تصكلف في احد
الامور . وسبجتمه القاري . من حب الى حب ، سيد هاشم ابن السيد
احمد الرفاعي من الكويت . كان يومه في حده سلطان لحد حكا من
كتاب ديوانه ، وقد جاء الصرة في مئة رحمة ، فراري يوم حكنت واخق

يقال في حادثة شديدة إلى ريرة مثله حدثني السيد هاشم فادال ما كان
يحارب من الخوف في السفر إلى نجد ، ومن الرب برعة ابن سعود - جمعة
في ريارتي ، ثم قال : عطية المصطفي يعرفكم مما عاينه عنكم في آخره
التي تصله كل اصراع ، وهو مشوق إلى مشاهدكم وحرصكم في الخدم
بهم ، السلطان عبد العزيز بنب الأختان بستان اد - من خاص ملازم
وقعت هذه الكلمات في ذي وقع الأمام بصرمة ، وكنت قاتل
هاشم بن عبد الوان وسمات لتي ألقاه ، الذي العربة أصبح بهد ، لا
القلب رفض طرما دون به شيء ادبي ويخلص من حصره في الماء براء
الكريم سافرت وأنا في هذه حدة إلى بحري ومن - الأمان
السيد هاشم بن وقيفي في الباخرة

البحري ، حوزة نادر هي بعد الكويت ثم بصرمة في أخيه نعيمه
من حلاج لحجم سحر لحد وبصرمة بن عبد الحميد وهي كذا ، روجه
أمره الباب - باب نجد الثماني - لا بد منه فرائد - عدها في سدل فيها
ابحار بالشماع إذا كانت وجهه لغيره أو بعد - وفي بحري حصة
لا من سعود يرأسها عدها في حدة ، است - بحري الشهيرة

لما من الباخرة بعد من بحريه وسما في شرا فوق حمارل نوا
الواقعة تحت الأمواج ، وراحت - شدة رهم ، وهو - نيل ، ونخل اصنام
تهادى من لاني حدة ، رة حدها مشرقه براء ، ورا - شدة
من اللؤلؤ من هي امة لاني وقد صعدت من اماكن العوض واستوت
على عرش الخشب ، وكان شرس به من سلاما كلاما بشرع آخر ، وكلها
مثل الحصة طم ييل ، وراحت على - من لمررد ، كذا - تها
في - يد - رة

ومن سائر ان وصف به لا من كتب عن عبد الوان

سرا الى بيت على البحر جميل اسمه النسيبي لصيدوه وصوف سلطان محمد
و كنت انا وليد هاشم في اليوم الاول سيدي ثلث لغز الفسيحة لشرفة
كلها على الخليج وولد الايواس الاسم الضويل المحط بها من الخوات الاربع
ثم انقرضت في اليوم الثاني بالصيد فاسماى هذا لقصر سراديب في عداد
كناوي ليها في النهار ، وسطوحا لها اليها في الليل لثلاث البحرف
بعد ولا من الالاد بعد اليوم على صيد من سمود و ~~بكاره~~ سادر
الزاه بها لبحر به ونجيه باسم سد حرم في بلاد العرب على القصبي
سكنوه انجيام يوم وصلت فصحت في النوم اشى وانما عرى لبحري في ما
نحت وما فوق الزبون "وزرت في المحرق لشرح شيرو ل حليفة ففقت سم
اني اخطأت قياسى من امرى فدا لى صفا منهم ولكنى انت بعض
راحم الالادى وكا على على ماس مرضيا

عدد حالي البحرين فقدت حربي في ما يتعلم بالاستدار ، بالامرى
تلات لعدد هاشم بها وكان من فضل الرجل به وقف نفسه على خدمتي
قل استه السلطان بذلك فله اليوم الاو لى المخرجة الى حرم يوم في
الرائس تها ، وترحبا في ما شمل العقيث وثيثا من ووحات بيده
لا بد في مثل هذه طار من فوات سفن وفي الفرس قصير الطريق ،
ويهي الوقيت الى الوقيت

سافر لبيد هاشم وحده الى احد البحرف من جهة التي سدت ها في
البحر ، ورست معه كذا اى خطة للسلطان اعده بوصى الى البحرين
وعدت بعد ان جاءت بنفسى الى المنطة في حقيق يدي من الاراء المستدرة
فه عندما قررت من حاكم كنى شافى قديلا واسمعت الفهم وما ردا له
من الهام حسر وظهر فقد كل شوقي قلب وصوي لى لبحرف كذا لعنه

أصبحت ، وصبح وقد قرئت محنتي ، وردت - دُست - المعة الكهري ،
كاهيس المرحوم صامت عادلاً

ذكرت ما قبل في الحجار وفي العراق . بن سعود بدوي حاهر . ان
سعود حلف ، لا قلب ولا دين . هو من الخوارج ، بن من اندي يحسبون
ويقالون باسم الذي . والاحوان رحمة ذات بصيرة بذهوب
ويحمدون الله بطوبى وسهوب ، ويكفرون من لا يقديهم يشعرون
بالقننى في الحرب ومع سكوب من اعتقده ما تقشع منه الامثال . ان
دعوة ابن سعود مذهبية يدك لا سمح حارج بعد لا من في خويوه ولا راحة
للغرب ومعهم ابن سعود الساسة ترددوا يوماً قوماً هداما بسعة الناس
د في الحجار وفي العراق ، وقد وردت مصر والشام صدى القفرى .

ودكرت ما قبل في اخذتة وفي عدن وفي دار الوكالة لاسكليه
بعداد ابن سعود وحل حصاره هرمانه رلايه ، هو لسياسي المصنف ،
واعتاد اساسه ، احكاماً كدال هو كد مرآة العرب اليوم وقوامه
رحل عظيم رحل كد هو ان النادة التي يبع فيها من حل الى حل كد
ارحال فينهروا راحة ويسودون الناس بالفعل قبل ان يسودوهم بالسف
هدا ما كان بونه لا كنية وبعض العرب حارج الحجار والعراق

ادري العربي اول مصدره مكة والاشراف بل هو ثمة ذلك الغدا
الذي اندي لا يزال مستعجباً بينهم وفي الوهابيين . ومصدر رأي العربي
الذي هو انشاهدة والمقول عن شاهدوا وقد سكوب مصدره الساسة
او المصلحة السياسية . حكمت اصعب عدد اعرب هذه الآراء امتناقصة في
سبط كد لما تقى في الربال فاقول : وشهده الصديق مثل شهادة العدو ،
اسمها الميل والفرس فلا تصدق الاشراف ولا تصدق لاسكيب الرجل
حليب هؤلاء . وصديقهم ، وهو عدو او ثلك الاكبر .

ثم احتضنت في البحرين رجل يري عجز ما يراه العريقان ، وهو اديب
وهابي من ادياء نجد معجب بان سعود ، لانه قليل الكلام فيه سألته
ربه فقال ، انت جاهد اليه والزاعب مشك في الحقيقة يضم اديبه ويفتح
عنه ثم قال سألت يا حجرة الاستاذ من ربحو مشك ان تشج علي
عبدالعزيز وسبح عليه بان يفتح المدارس في بلاده رست هذه الكلفة في
دمي لار قائمها محرد عن اهلها لاسية : امدھية هي مصباح بيد
سعد لا لسعود اصلا . موحد من مواسم ضعف في بلاده وقد ذكرى
كله متصرف الحصرة مستقل واب في نجد الى القرن خامس

كان في البحرين يوسف بن محمد بن محمد بن سعود ، راعى في تحصيل
حال من احوال نجد ، هو الميجر د كسو وكنى لسدوب لاسمي اولاهوى
مأمور الارتباط بين المندوب . مي في عراق ومن السلطان عبدالعزير
ذلك لان اسدوب طلب من الامكبير ان يكون نصابه حكومه لاسي ولسا
ان باسطة . . . في بعد دلايو سطة حكومة اميد . واميجر د كسو
مكيدى ود في سورما وله شعب بالعرب ور دعم حدثني ذات يوم قال .
ابن سعود رجل عظيم وقد يكثر . نصري فيه نصر من يؤله الاتصال . هو
حكمة بحري الواحد لدى تمككي من تاذب التدور وعرف كيف يحكمهم
عنده سيف ، وله القدر الكبير ، والكنى يدومه داره في منكه ودامه
رمادة في الخراج . ابى ادم من حجم قلبي ان يكون اعطيت مائة كنه لسعد
توسوه التواخر فتجول له لمطارة من لبحري . من الكويت على ان

(١) القوم من اهل كادي من طريق نمر في احوال وطرق الرحل في
البحرين والنفط عند بحر من ما علم بكرة بدور . ان حكومة الهند مثلاً
وكتلا في البحرين ، وما دوائر حاسبه ومطارة حاسبه في سندا لا هم ان سعود شي .
صها . لان علاقته من مع مطارة مازحه . وما حكومة اميد مير عده . ان من
مثل القديس . بينه وبينها .

ذلك يستوحى أن يكون في التظليل فتنصل السكيني والسلطان عبد العزيز
 * لا يفضل فتنصل في بلاده - حدثه في الموضوع عندما تقاه

هالك من السكيني معجب بآمن سعود بورا عني - موبناً آخر من مواطني
 الضعف فيه - وهو هو من مواطن القوة * كأي ما هل تحد يقرون نحن نحن
 الاحاسر ولا نودهم في بلادنا - الرجل الاولى نجر وراها الاروف - انه
 لعدو مقبول - ولكن ما نعدري في اخيه * بكوه التسم على الدو * يوم
 في الحبل على الدو * بدوي - دأ سلطان تحد * وهو لا بدوي اخلاق سامية
 وشعور لطيف - ومسامح في - تدب معرويه بالحكمة والاعتدال * ها في
 قوت من ان سعود فمرت من الحفيدة فيه - وتنتظر حواء لاهل الها
 وتيقها بنصي - وهالك الحواب الذي سألني بعد اسبوع من سفر السيد هاشم

باسم اف الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل ل - مودى حصره لوطي
 المبور واصبح السكيني امين اهلى زيجاني المحترم ذات العشاء امين
 - الاما وشوقاً وبعد فأشرف طاب وهدى كتابكم لتاريخ المنى
 بوصولكم الى الحرمين واسكنكم برعون لتوجه الى حرقنا هلاً
 وسهلاً على ارحم والسعة - بانه لقد سررت جداً بذلك فطالما كنت
 مشتاقاً لذلك - وقد حققت الابلهم شوي والحمد لله - الا انه لا يسمي
 الا ان صهر شديد اسفي قدم اشطركم ل - لمراهياً في حين نوحكم
 من الحصرة ذلك الامر الذي اوجب فتوراً قسلاً في اخذنا وكينا في
 الحرمين للافاسكم لاني سأت الحبرى بحرفة اوقات وصول المراكب
 الى الحرمين وعنت منهم ان الموكب القادم من الحصرة وما يتأخر ولهذا
 وحده حصل تأخير منا فارجوكم المسامحة - نحن بانتظاركم وقد امرنا

و كتاب القيسي ان يبي. الحكم مدينة فلككم اي الفجر ويوصلكم
اليه بدون لشد هاشم بالظنارة ورجلهم تفصلوا بقول الاحقرام وروتم
في ٢٧ ربيع اول ١٣١١
الحكم

هذا اول كتاب حاشي من الصحاح عند العرب ، شرته لتظهر حقيقة
فيه نعت الخمر حرمها فالرجل لا يتكلف الخط ولا يتكلف التواضع ،
لأمر . حلال المسرة . وكتاب الخط والنواصيح حاشي ما في الكتاب
ولا در . لا خلاص ومع ذلك فلا بد من التحليل والتعليل توصلاً الى حقيقة
كلها . قد تقرون عذراً رقة الشعور بالشدة حتى في البدوي ، فهو اذ ذاك رجل
كثير حسن وقد تغلب كرهاً اي صناعة ، فهو اذ ذاك سامي بحس
الذم والاعانة وقد لا يفتقر قط ، فهو اذ ذاك ، سور . كان شديد
الأسامة دعت الأخلاق ، ورجل عادي له من يومه ما لامة الناس . هل الرجل
الذي اما انه من أو مو على شية الضعف و رقة وكانت القوة مبهم او
في انهم نعت السادة ولا . ٩ م هو ساسي بحث بعد خصومه
بالسكارة و جاد امته بالدهاء . ٩ هل من سعد من او تلك الافراد القليل
عندكم في البلاد العربية من في العام اجمه ، ونعت الذي سعد على شيء
من عصرة . هم عصب او تعاضت شورهه ، او تلك الذي يسرون اي
معهم في لصراط المستقيم فيأخذون حكمه من روح الواحد لا من
كتب . سمون ولا تحقرون ، ويكوهون ولا يجنون ، ويجنون ولا
يلد . و سودون ولا يظفون ، وعذون ولا يجفون غير انه ٩ انا في
الطريق بينا القاري . سنكتشف ان الحففة التي خنتها تصحرا . دون
ذاك الاق اللادوردي ، وراء تلك الاكلم الدامية .

الفصل الرابع

في ظل الشراع

مسام اسفر ابطن - بطينة و القمار - حكرات بيدر - في ظل الشراع -
 بجبوت - سكر بريج - طرد في قبة - الامر برفه النراء - د سنا ووكندا
 م اذ - الرماء كسم انطار - الصلاة في ظل الشراع - الامور والقدر -
 ما حال بعد - البقر - مران السلطان الثالث - الطريق الشرقية ان بعد -
 سمن البحر وسفن الصغرى تتجاذل اصبالها -

من حصن الاستار تنوع اسما وطرقه وان الانضاء في دسم به
 أحب الى الناس من الانضاء في الخدث الذي الحق يضاد الرب ودم
 صكي نقل امساكات ما القدة اذ من كما لا يحسن اليهم عرت من
 مدن ووجهي ابن سعود وحقت الا بحر عبد في مارة كداه وده من
 معتدلة في سورها ثم حلبج المعبد فصرمت حرة وحسنة عده
 وطالت عيب سافة ولايم ثم قطعت في اشرق من حمره من د في
 قصر تحنه مخرج هو ثم ثمر نار حرب - لاشث من قصر شري في
 امير عده ثم عدت من بغداد في مركز من مراكب دحة وده است
 على عيني كون عجز في كسرل فلا اعد است ولا احسن انطار
 والآلات فصكات اسفرة لدت حيلة فصرمت وان حدثت في ثم
 في رجوعي من الصرة الى البحر خفت في ابو حر انضاء سقر است
 تاركت اذ قدار في الاسف هي تدل في لاسب التي تردد انضاء كل
 قربنا من سمعتنا فتموت ان دث على انصد والتحمل وعلى لثام
 والتعكير ومنصل الى تلك صحة رعم طول امساكات ونطه انضاء انطار
 والحياة ، اللهم اذا تمنا في البحر والرحال

قد كان سروري في خروجي من البحر مثل سروري في اوصو اليها

وكيف لا وكل حصوه إلا بدني من الغبة القصوى ، فقد فُلت من
العقبات انحر والاسكلير وم يسق مامي عير راية من الخليج إلى البحر ،
واض لا تلبس لغير الأمل ان الساحل في ذلك الزاوية ، حور سرب من
الحورين ، على مسافة اربعين ميلاً من شاطئه ، هو أول ما تشهده من مدخل
من السمود ، وازالته ^(١) وشاطئه لاجزاء الدار يرى من مكان في البحر
خريطة يدعى رأس البحر ، او حافة البحر ، في وهي من الشرع ،
والشرع من الزمان ، ودا لا ت ك حدث من البحر على طريقه لاجزاء
بست ساعات فقط ، ودا عارصت غداً بثلاثين وقد تم الا في دا
كنت الى « بنون » من المغرب

احسن الله البحر فاستعد في عدي بالحيوت ^(٢) ، وواحد وسبعين
اذ بعد اخرج من ميرة البصرة مسافة ست وربع وعشرين ميلاً في البحر
اهـ ، الشرع حتى انصرف لليلة ثالثة تركت اذ كركر قصبي
بالبحر ، اشكوه حصصاً على حصص في حلقته مدي وعلى هذه البصرة ،
من المرفق وبيد ، يام في الليلة الثالثة ، او بالآخرى مرمى كعمود في لغة
وقد برد الدم مني وتهددت الاعصاب ، سمعت صوت الناحود ، بتدريج الامر
برفع الشراع ، وسمعت اللاحق يرددون اشداً شداً ووسكلاً فلاله شداً
- وتوكلت عليه فتمكنت في مطني انصبر وقد اعشى هواك كما حشر
من خلوت الشراع وشكوت مكن ارجح وبنوه ففتت د

(١) الدار في حسن الكبار ، فقط هي في محد ومحو ، الدار

(٢) الحيت من ركب شراعي صده ، وهو لصفحة مرفق مسطوح وفي البحر
فه او طه لستار من يسبب للاحور عرشه ، وهو اذا كان كيه شدة البصرة
في البحر والسموك في البحر ازهر ، واذا كان سميراً لم يكون ، شدة
صده ، اذ ذلك الهم ، اذ انه حشرت ، ولا يسمي كذلك الا في البحرين ، فهو
حل ما اعطى مرفق jolly boat في الاسكندرية الى مركب للفرقة بطيف

يعد (الام) ، ولا توكل على سواه . شك وبكنا على الله

كذلك في جميع التالى من الليل قريبين من بر صفة الاحياء . لما صدق
على ان روح تحرى اذ شئت اصغار ، ونسقى الحديد اندوار . ولا اصدك
اذ صحت ملاحاً ياربى في ذلك . اهل ، عندها يتعص فيمتلى . الشراع ،
فقل لمصادق . وداع ان هي الا ساعة حتى احتاروس الورد كان وهو
قد اهل عني صنت قليلاً ، ثم يقطى صوت الملاحى وهم اذ ذلك شتمون
في قسرا اثم ارجوعوا منه وودود . صل على النبي صل على الانبياء
وذكرت ايم العدى . . . صحت في نعم الليل على انبياء طرب منه . الا ان
يكون صوت المؤذن في حليج وهو يؤذن العصر . ليس في صوته الامم كلها
ادنى منه الى اورع واخشوع . ومن قها ما هو حن وقها في الدس من
صلاة الملاح في ظل الشراع

صلى خوى العصر ، عنده . دجاء ورهوا علم علم
سعود ، وهو احضر دود حشنة وصا كتب منه . لا الا وقد
كان هناك على ارضه حاشم بر العصر ، شمس الى
ليت بعد للصوف سرير حى مرآة واحب حداث يدوق
رفعي الذي عبد السمر في اطاء احميه وقرا في وجهي قصة الانبياء
فرسكي والسرير وانصرف

ذكرت الامير والقصر . فلا يظن انى القصر وان الامير
امير من هي احماء اصطح اهل تحذ عليها وجه لا يعرفون في الاقرب من
يرونها ولا يرون غير المساواة ولد سوى بينهم دين التوحيد ، شرعاً
وسنة اما دلت امامهم ان يسبي عماله امراء ، وقد يتعص ذلك التحفيز
من يدعون السالة ولا يستحقونها ، فهم لا يعترضون . واذا شاء انحدري ان

يسمى خربة له في الصحراء قصراً فلا الامام يفتقر ولا الزعة ، اما الامير
الطوسي عندهم فهو من يعد الله وحده ، ولا يشرك به احداً ، ولا يخاف ولا
يرحمي سواه . واما قصر اعظمي فهو المسجد

لست العبد عديبة او قرية ولا هي حتى مضراً من مضارب البدو . انما
القبور اسم لقصر من القصور التي ذكره ، وطهرت من حركت عدي الاحياء .
على ساحل خليج اعظمي عدي . السطح لثلاثة يديها القطب
والحد شمالها . ولكنها مبنية ، فلهذا هي عدي بمواكب لتراعية
ومن القبور تبدأ الطريق الشرقية الى نجد

اما القصر فهو بناء كبير مستطيل يقع في جناح من الامم والعصوف ،
ويستخدم الخناج الآخر للجورك ولله فيه التي لا تحصى . لتسرة الانهار .
وامام القصر على ساحل مائة كبيرة يرحب به اذ من ويزول اليها الضخامة ،
فتتأدد من قصر الصحراء . ومن الماحل الحلة والارور وسكر من عادي
وترب من عادي . احدها ياتبع الى ماوراء ، والآخر من احده
والخود والعصوف من سد ، واوشم ، والسمن من الحرة . ولا علاج حدها
ما حلت الى البحرى لنقل من هناك الى عدي خليج والبحار .

لقصص الخمس

متنفي في العود

معمود المصوب من العري - مروج - سنان - العسا - أبو يونس من الدول -
 القزاقان - البلوط - أم البر - معمار الناجي - مر - والسياس - بنسوخ -
 لآخر القصة - الساق - الخلد - يامو - جاز - هذه الأيام - ٥٥ - ٥٦ -
 ٥٧ - سنان جاز - البكر - شعب - لاجل - سنان - سنان - ٥٨ - ٥٩ -
 ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ -
 ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ -
 ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ -
 ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ -

يوم سعيد من حرمي حرمي البحر دكسور من المندوب السامي البحر
 ربي كم كم - من مدني في غرب السان وقد فعل في حرمي -
 بصفة ايام - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -
 بجر - قوس - حيا - ياتي المندوب السامي في المكان الذي نحن فيه -
 فاحرحت حرمي - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -
 بين اثني عشر ساعة على الدون دها - وعلى الدون دها - من د -
 مع السنان - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -
 دكوس - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -
 وحسنت الى سنان حمله على حمة حاي واستشيره في الامر -
 امرتم بالقدوم اليكم - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -

حل كبا في محب لاور - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د -
 ما تناهي من نطف الاسلوب ورقة الشمر - الامر راحة رعة عصرتم
 وسأ راحتكم - وقد احدى اسلطان ايم سيحور يوم الخمس من طبا
 وبسبور امونا ليدو صاح لسنت الى القوي - حكتت قد عومت على

ملاقاة في منتصف الطريق داقويت على ذلك ، وبعدنا عنت من السيد
هاشم بن حمزة قد رتب في الاحتياج في نفس ان يجتمع بالدور السامي
شدت حقوي وقلت : في الادة

بث ركبنا فرجة - فرنا - صاح الجيس انا ورفيقي
لادر بصحة حصة من الخدم وكان ابو عهدي بدول " رانمود "
عامدي هذه ورجعي دث بل كنت في كل حركة احسن شيء بختي او
حر رجعي وحي لا حور في نظري ان يكون هناك " مراد " بيت
بدي واحد صديري والاخرى صديري كل حدوث ان لادمه والى اورا
والحور ، اكاد اظ - هذه هو مراد اي ارمه ، ماثل الى اليمين ، ماثل
الى ايسر ، وشداد ربح ان هذه ما يتحدث بالحب ، وما يفرض

١ - الدول صحت لدم ، كدب مراد دد كوت ولا يكون الدول
بال الادة وما سمعت - حصة لدم مراد دد بدمه يقوون ركان
٢ - بقود لدمه من مراد صحت الخاق وادعاه ، دد الطيف - لا الى راس
الحد ، حور ورمه من - - فصحا الى ا - ٣٥ ملا اما الاسم لدم يكون
- - من دد دد لادم مراد ك - وبقود لدمه من الدماء في
كبر رلاما لدمه ودمه في بعض دماكن شبيه بدمه ودمه فيها مقلد
ي - ام ودمه في بلاد العرب واحدة او دكره -

٣ - الد - حور مراد دد دد في كوت ، واحدة في لادم والاخرى
في اورا دد ركب مراد دد وسجود ، تحيل لدم دد ويطبق
لاحد - وها في شكته وفي وضع اوده ، ناصر كان في حد مثل خطم المتكلمين
في الخدمة او من التسمين في لدمه واحد وفي بعض الاكوار مراد ماكتسب
الواحدة نحو الاخرى وترى الراكب بينها كانه فصحة في منطق ، دكر لدمه
على الدول القوم من المراه واثب - حور الين ي في اوده الشام ناصر لدمه موضع
في شك راوله صرحه Optase ، الواحد في لورا - والاخرى اي الامم
فصحة مكان اعوض في الكور صرحه ، رانكب مراد دد في مأس من الدق
والاحسك - اما اهل حان لهم سمون مراد المراه ، والكور دد مثل السر -
الانكليزي -

الرجل ، وما يسي - ي و م ي ، لاد - يد هاشم - هاشم
بقوله اشتر اشتر

بارك الله فيه ما حكى في ثلث أيام واكرمه سخا او كاتب
وحا حد الخدم بقول الله ' فعل - حل واصطبه شمر كسا وركب على
الله ، وحرقا لا - والذى من فان المود لدهه ، ووصت الى مكان يدى
ام ابد ' (١) ' انحنى فيه وكنت اذا اسرع الى ذلك من سوي لا - سم
الخدم لم يسل - رجل ولا لالت قلب امراته - عددى انما طعن اربع
بشكوى الرمن بايديهم فظهر الماء تحت قدمه او قدمى منها ان - الدر
مورد لقوا فل واحد في هذه الطريق من اعد

ملانا العرب ومنت بعد لسير - وكان بعد حمار محي ، ككثير اوسار
والهدايا ، يحمل حمراء بعض امراء - والحضر او هو حدة ، راء كاستداه
في قص رحليه وبذيه ، وسعدا سكا - هل لامصار البصرة ، السهرى
والكوييت - مثل لما رقص الصن ، ويردد كل ما سمعها لا في لشرق
ولا في الغرب - حار محان اما رايت اصفه منه حبه كان عت على ركسته
كل مرة يطن معه احد ، ودر بعد لدانة لفظ واية على انه انسى
بعض ما كنت قاسي من ركوب الدول ، كانت صحتك في نصيبه في قهوة
الربع ، وكلفني ثلاثي بعد اواب ترثته

- اسم بهندي - تحفه عبد غادى - حارب الاستاد هو - كالك
يشم الله مور (٢) و

(١) سم مختصر رسم الله في اصطلاح اهل نجد .

(٢) ام الدر من شعر حول ذلك بدمر الدر ، هو شمس -

(٣) في البداه العربية على ما حل الخدم وفي المراتى سكون البداه - مور
من امها الا انكته في لا وطفون في - اسم - مور على انفسه الى بعد
الرقص .

- الموتى يا افندي تجري ، وتقرّل ، وتدور ، افند ، في بدعته قد
خليفة ، السريعة الحركة هي الموتى

قال هذا ووقف يتركب كتبه وعصمه ، هل كان من بداهة ابراهيم قد
احسن الي في يومى الاول في البادية ، فحفظ مشقة عشرى سلاحة ناه في
ذلك اليوم ، ثم مرحنا^(١) صدر في مكان يدعى العلا ، وعلد من بعض
اليدى كانوا قادمين من احوال بان انشبح^(٢) امارحون في احشة على مده
عشرة اميال من فوسد^(٣) افسد^(٤) هاشم رسولاً يعطيه ثياب مراحه ،
سقط له هناك في اصرق صرح بعد وسمه راحة في رحي ، راجح^(٥) من
تا كس احاد كتابه في ممة ذمبح^(٦) الدلول الاستد

والى الصبر والام لا يدور من مؤبلا في فوسد رمان وسكينة اليهود
فعد ان نصبا الحية وشبه رروهم^(٧) تبهنت حسرات المسكان على
فلانكي من اسرور من كان قد هجرى راكم^(٨) ، ورحلت اتعي امدد ارتد كماله
هو اؤفد ، يجلو شكوه وفصاحتها ديكه^(٩) ، بها وسكور^(١٠) ، يجلو وصوفه ، كبح
مخيه ، وبعد العشاء قناريه ومي الطريد ، ولت قد جده في العذر ، ووقف
ما حد على يديه لدهن لرحض^(١١) ، راحه راحه من راسه^(١٢) (ي راس وحيد)
وانه مستهم وان كان بدوي^(١٣) بدوي^(١٤) - كتم وقد^(١٥) ، وفتى ، واده دوي

(١) مر - القوم اى ابحوا طلعت وسرحوا في جرحوا مر من جهه^(١٦) و مر
اصحاب المراء - (٢) الاشارة فلا يكون ذلك جوف اليهود^(١٧) ااه راحين
(٣) البادية من علو المكن حتى ما عن وهو د سبو سكرت مر ثلاثه فدم دوى
سطح البحر .

(٤) يطلق لفظ التوسيع في الاصطلاح ادهام وده شبه مر اوده ودمعه ادا
كاما يجمع^(١٨) من اهل بلد يجر حور من بعده ، فله^(١٩) ابراهيم السور^(٢٠) و
يريدون السلطان او الامام بيته =

(٥) اصكبه واصدق في اصطحابه .

(٦) مر را الله .

الواحد منهم الآخر معرفة حقيقة

«أما من سلكه صريحه ردوتها في ان ادرك انهم ليسوا به وثق
جسداً فقد سكت في خبره عن مرء العرب كما حصلت في عصره
سواء وكنه ، وعم عرف به كبره وبعث بهم في بلادهم ، بعد
كثيرا منهم ، لم يسكت هو قلت ان سكت انتهى من كفتي ا مرء
العرب في علة عنهم من بعض حتى قال : «هـ لمرء - هـ العرب»
و ان سكت انهم بعد - يحمله من الحارة

من غريب الامور ما في اكلة الاولى ناقشا في الموضوع وما كان
ذلك في نادى لم يكن لا قدم على مساحته في ذلك ساعة ولم
تعد من صراحة قلت بعد ذلك ما من معناه كبره ، وانه قلت بقى فيه
بعد من حدود الحفظ حل ، قد هدم اسباب سلكه من حكاية
حوار الحيات ، بعد عنه ، الا في مقام هو والوقت

- لك الحرة يا حضرة الاستاذ ان تشكر مني بكل حرة ، و ان
منك عودك ، وانا اكلتك بكل حرة ، و سوفه من عودك -
يقول امر امر اسمها انا عليه ، ما عرفت ، وقد حذره ، بحيث
يذهب ، العرب ، عصره الاستاذ ، يعرفون ان مصعبهم ، وعسا لا عرف
مديهم ما وكرهم عليه ، وقد قصد كثيرا ، سبيلهم ، وكانت الحارة
في العرب ، اس وهدى السا

ومن بعد من اصيد نحن بيده امسرى ريت مهمة وباليسين القناحين
نصب للسلطان اولاً ثم لي ثم للعضود

سواء ، ، ، ، ، اول من دء ، سواء العرب الى الاجتماع
والاكثر ٩ وسبقت ان ش ، في على شئت ذلك ، وكذا ان الزوية

الى الامم ولا يحد . حيا اهل محمد لاسمي صفيطة لا علي امرى . فمنا
وشرف ثم قال : ولا شعر يبيت لله في وحيث يصعد يدعو الى النوم

فد شيع السطان . وكان قد انتصف الليل فسمع على المصارب السكون ،
وهو في حواريه غير يصيح من النار . وبعد امدت ان الحيلة التي كانت قد
حيث من سلطان اقل ما يقال فيه به عروبي حر كرم لم يسكن وفي لا
نص ولا هم . فاشعلت شعله وكنت في مد كراي مصي صجحات اهل
رهاد بي

« ما قد قامت مراة العرب كلها لما وجدت فهم كبر من هذا
الرجل تحت محارفاً او من عاني ما اقرب فهو حقاً كبر » كبر في
خاصة ، وفي امتداده ، وفي كلامه ، وفي مطراته ، وفي صرته الارض
بعضه بعضه في وجه حلة من فكره ولا يجنى احد من الناس
بل يمشي سره ، وما اشرف السر . . . رجل يعرف نفسه ، ويثق بعد
الله بنفسه . « هنا العرب » ان الرجل فيه اكبر من المنصور . قد يمد
عونه ولا يثب بالحصار لا بالاقارب . عرب حبيب ا تحت من
يعود والتب دمع من لعمري ومن الحب كما قلت له . قنلا وأي
الاستكبر ، ولا يري الحصار الا الثناء ، ولا المظالم اثر في وها
مدد الله . . . ما حاني ول حمة حلتها على ان الحب لا يسكون
مفروفا دائماً بالاحباب . سعى قد عاهدته على ان اكتم بصراحة
حرية . . . تكون في ما اكتم كذاك حراً صريحاً ولكني
حس شيئاً من العراة ، وصوت ركن اي ما تضر به النفس في انك
الان الى . فضلاً عما عدي الان من انك بعد الله والتمصيل . ان
بعد ذي رت ان يعود بعد ان يرتبه صلتهم . هو حقاً . شك
الحكام »

كانت الساعة الأولى بعد نصف الليل عند ثلث والساعة الرابعة عندما
انقضى ربيقي السيد هانم قابلاً : عام السنين . وكانت ضعة الذهب
لأخيل صحت الأمل ربع وتجمع وقد يادر السيد : الخدم لها بالاحال
والاحمال . أرست النار تشب في كل جانب ، وسمعت المذاق في الاحران
مدق الى ، ثم صوما يؤد العبر الصلاة خير من اليوم الصلاة خير من
اليوم لا اله الا الله ، لا اله الا الله ، وها هي الا نقرة حتى صلى لسلطان
ورحاله وشهوا القهورة دارعه . ربه العرب الحياء . كما قول لشار
الانكليزي ، وسرحوا ما كتبه .

الفصل السادس

في موكب السلطان

السكر في جند - غلبت في الأختار - تبارة بجري عهد ثانوي - في موكب
السلطان - في عهد في موكب - جند في السلطنة - بمرحلة والذين
وسوء المروءة باب - جند لا يجرى دابة - بظهر - الاستقبال ثم مرها
- في عصر ليل في موكب الله - مرها - جند - سلطان - بمرحلة في
بيادية الصلاة - بلسا يغضب - عهد الله ولا يكون - لا جري غير ذلك
ولا بظلال عهد الله -

من عادات العرب في سفرهم، خصوصاً عرب نجد، أنهم يسكرون ويأكلون
يسروا والصلوات بعد ليلهم انكر امسكهم دائما واعينهم بها للرجل
حتى لا يصل انصرحوا فيقول وقت الصلاة كي لا يصغر او لا نأخذ به
ذلك في الصبح هو نظام مسكهم ينشئ عليه، ولا يدع قاد حل قوى
الليلة، شدة ليلهم، سكهم من ليلهم احتال، ثم ربيع ساعة به رجل

وهما عادت قد ينكفي من سكهم من نوم، وسكني في يامي
اشان في ساد لا يستطيع ما استطاعه في شامه وفي الركوب الا
ان اصورة حدثت صباح ذلك اليوم فكان قد ساء الموكب الكبير، موكب
السلطان، وسرت انا وسيد هاشم في موكب الصبح بحث الركوب حتى
خبر به عد سادة وكان الشق يتسوح ورد، وعصر على الاكل، وبعد
بطلان نجد بدمي يادي في رأس الموكب فوق صك الركوب فاحترقت
الصوف، حيث دورلي، ووقا مصححة في الركوب حادي دفعة واحدة،
فجاءه، كما عني اوصي الشر،^(١) فاحترقت رجلي وسرت مستغلاً انمي

(١) وقد سكر الفصل في ذلك بتدوول لا في وقد حدثت بذلك احاديث العباد
في حاتم الاصل التي تأتي اليه، ولا في مقدمه الحديث.

الاقبية حصص دافعا بما ولاي لحكم الاكثية

- كيف سقط ولسوء ادا وهو طاعة والاكثرية مع اطاعة

لم يكن معه في الانحاب الاخير فقد هجره من حصاره كنجور

انقلبوا افاقه هوا عيه

فهر سلطان عشاء يوم رقة يدور قل لا صهه احدهم

لا وسوء رجل عظيم، ووه الفضل الاكبر في ربه اشوب لصعوبة مددته

استنهضهم لسوء في اخره والاشغال وهو اعدا عرف مايج

كما عرفها قل وسوى ادا يوم وقد كلمه ساسا فله فصل معه

فصفا على امانه انا اعدا اميركا ما حصرة لا ١٠٠٠٠٠ من حرس

مباسته الان مع الاحلاف على سياسته وسوء امره

اصغى ونحو العرب منهم والعاقل مكفيه لثابه ولأشارة انا

احسن البث وما، يوحه اذ ذلك الى من حرس في انا انا اخر

أقضي كد لك من اطلعت بيدي اصبح للعه في ١٠٠ كمي

اميركا ما قالته للشعب الصعوبة انطلاقة انا فاه وسوء

من حرس واستمع

ان اوروا فللسلطان عبدالعزير رضي عنها فصره عنه بكاهه معه وحده

اد قال اشبه اوروا اليوم ساء حديد كبر وكس لا شي داخل ساء

وهو بذلك لا يوم ابره على اعداء الاخلاف ونسحاب من السببه

الاوروبية ثم قال غلط اعدا حاله ان مشاركة اميركا واوروا لهم

مثل مشاركتي انا من سود وهدية الشام توى الصعيه

فهر الرجل رأسه استعصا

صفتا الى اكة فسمحة مستديرة بين الحلا، ام الدر احتارها السلطان

منها فاعتاد وتمرقنا عاظا كل رطل جلس في حقة على الرجل وكان وقت

الصحي . لا يعمل عملاً ولا يقول كلمة فيه طرفة او غموض . ولا يطيب عي
 حرقنا ولا يخاف غير الله . ومن هو ابن الهدال يجبراً علينا ؟ ابن الهدال
 الله ال . ليم . وشتا . ما شؤوا وليفرل . . . الانكلاير . من ادهم
 قال ذلك وهو يفتي الاستشارة بحركة من - تة صيفة . فاس لسمر لا
 عرف عر اسادة عوية ولا قد عر خلق . تمت من لمر لير . ام
 « اءكلير » فهم اصدقاء ونا صديقهم . اذا قالوا : نفسي هذا منك «
 تمت لكم ما تشاؤون ولكن - ولكن لصوبة حداد ويصبرنا
 قرنا منها ذا الحلق . ترى الصبيح

د لا حسن حد صيبا . ليجل فرق ح . اساهسا

اني قد كنت في بيتي ببيت عظيم علي المذال والعرالين
 روي اني قد كنت في بيتي ببيت عظيم مصروف في بيتي
 في بيتي ببيت عظيم مصروف في بيتي ببيت عظيم
 الكفة ووكر كنف ذلته بفرجه فراح يندر في بيته
 لا اكنم القاري اني قد كنت في بيتي ببيت عظيم
 مصروف عظيم وكنت عندما يقاطع حديقته قدام بيتي
 اني في مجلس رجل عظيم الرجل اندي اروي في حديقته
 انصت ببيت عظيم في بيت عظيم لا تنسى عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم

ان في ارجل صبرا جيا كنفه في بيت عظيم
 يندد بكلفة عيوم الانقباض في محله في بيت عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم

عدد مصنف كتابه في بيت عظيم في بيت عظيم

في بيت عظيم في بيت عظيم

في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم
 في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم

في بيت عظيم في بيت عظيم في بيت عظيم

وولد العراق وهو من حبيبة لكبيره عمه وولد في ممره حده
بيننا وبينها قرب مئة باع وهو في سبعة سنين وولد له وولد
الشي يوم وولد وولد شوي مقدر وكان قد قصه
عجب في ماضي كثيرة بعد ان مكث في في بغداد
بعد والحصار شديدا

[illegible][illegible]

کمال بنی امیہ ہمدانی، عرشہ، فی المشرق، و حجاز
در محل، المشرق، مدہ، مثل کل عرب، مدہ، علی امراش، و مدہ،
فی اس، و مدہ، ختہ، علی، کما، مدہ، دھو، کما، فی، مدہ،
مدہ، اولاد، اولاد، اولاد، فی، مدہ،
مدہ، مدہ، مدہ، مدہ، مدہ، مدہ، مدہ، مدہ،
مدہ، کما، مدہ، مدہ، مدہ، مدہ، مدہ، مدہ، مدہ، مدہ،

ومما قيل في ابن سعود فهو رجل قبيل كل شيء من كبره ،
والنفس والوجدان . عربي تحسنت فيه فضائل العرب أو حد .
عنه الملوك الذين رثت آثاره شرب وتفرغوا ، ونحوه . فيه كدوت من
فهم ما لا يحاذل أن يحضره رجا حتى انتهى ووجد .
دعاه ، وتصلف ، حد من التظاهر الكاذب . فيه استاءة .
قصه حروب من حروبه وببب الرشيد وحم قصته ليدعاه .
لا حد تاعه في تلك الحقبة ولا حصره وما في قصته عسي
لنا ولي . لانه بعد ذلك في بدء وقد اعطى في شكك . في .
كانه يقول . ما كانها من يندعاه ولا . عواذ

من ابيات من احدهم وقد كانت عدسونه في مؤتمر الحجرة دنا من
حقوقه فيها هذه خلاصته :

ولا عدا سخط دولة السعد ، انقسمت في قسمين كان احدهما
بد الترك والاحريه ابن رشيد ثم ظهر سلطان طاي ، الذي حا
بنت لدولة واستعاد من ابيه واحد فم استولى على محمد ، واحد
القسم من يد من اوشد ، وهرم ترك وصرده من الاحساء والقطيف
وهو لا ان هناك ما تبقى من اهل عداه ومشاوهم شرقا وغربا
وجنوبا وشمالا

سأ ن مذبذبة الصغار التي عطف اليوم لشدة « باعراق » كانت في الماضي
من رعاة آل سعود ما اندرأت والولا هم وجدان من بغداد عري
، صكان اسكروا محمد حصونا القسم ، مشيجه سو لمدال ومن
الشعلان هم ابناهم آل سعود ومن رعاياهم

سأ ن الارسلهم عند احتوا العراق حة موافيه حدوده بساقه التي
كانت تحة بها الحكومة الثالثة كالحدود الشرقية بين دومة جند
والعراق مثلاً ، وطوبية بين العراق والكويت وقد عفا بعض
بالاحوال اعدية ، القواء د لمة في تلك قديمها احكام العرب
شددت عليه ، وفي مقدمتهم ماره بنت رشيد وعان سلطان محمد
خاني استولى على ماره الرشيد ، وادخل في ملكه دحوره جميع
صكان تحت الامارة المدركة من مادية وحصر ، فله الحق من كسر د
سرب منهم ، اي الدارات ولصغيره في عراق

لكن ما سمعت السلطان يقول ، ثم رعاة باب واحد ، بل ثم
وهذه الكلمة الاخيرة كانت عالاً بحق كل حجة في كلامه عن خلاف
سأ ن وت امر لفتاء ثم بد محمد اصحكتني مراراً مع هذه الكلمة ،

معد من هذه الاعمال ؟ وما له عي ألتها ؟ قال بن سعد صديق الأديب
 وعلم في سياسته الشريفه يعاملوني معاملة السود . من هو ابن سعد
 بن نصر الشريف وولاه ؟ هو اصطفى الصخر الخارجي تولى الصمغ
 باحضرة الأستاذ . قد قالوا ذلك . بل قالوا اكثر من ذلك . وهم مع ذلك
 يصدون من ان احمل على القريب في سورة لا مرحوم بها . رى الصمغ ؟
 ونادى ذاك احد حركات فواء . فسر . يختصر بعض اعداد من
 حرمدة القلة . واطلعي فيها على قصيده شئت بلامه الاعداء قصيده لشاعر
 حجازي يستعبد سلطان . حد على القريب في سوي . وفي عدد حر مقالات
 حطبا مطامير في ابن سعد اصطفى الخارجي . فقلت : تصافة يا مولى
 واحدة . كانت في مثل حرمين اولى ظل ربح بعل . والمحل لك
 لا سكوت . فواء . فقال السلطان وكان قد احتمى بطل . فذهب القرم
 من شعبه . وذهب الصمغ من تاسره . همه انا اعمست . هذا قول
 لا . لا . احد الكتب المستوفين . واساطلك على ضده . بخط يده
 ها . حر كتاب . من مكة

حر . الكتاب

ها . فهو

من عادت السلطان انه حين تحتكم بعباً بطلب فهو . فدى صدى
 ال . انه . وذكر الصدى خارجاً عند النار

يأتني في هذه الكلمة واما عليك حق سمعها . ليد ومن احد حدانا
 في حداد سيد عالم وقد طبع الكبير . طلي حق الصيد والبدو في بلادهم وم
 صمدون . فواء . حد يارل ان عبرا او تلطف نادوا . فادبي السد .
 ال . حد . دار حد يديك وهو لا ريد عر حد . عليك هو اصطفى هم في
 احرك . حد سمعته يارون . حد . سمعته في حداد . فلا ثقل النمر .
 طمك يا استاد .

وكان في السلطان ان الاسكندر لا يسمع لاهل وادار ووسم
 صا اسكندر يجمعوا امره العرب ويوفد به لمتعددي مهم و بطاح
 يريدون حقوق اساعا ثم صرنا مثالا على ذلك فاطمعي على طريقتهم
 يعرفون شيئا من مقاصد العرب محمدان في الحدود يعني ، واختلاف
 سيقظ على حسبه ، سطة شعبين ثا ث مع البلاد ، ولكن الاسكندر يتدخلون
 في الامر لدمعه ، مورثه او اسكندر به فسمه بمراسمته
 ، تفعلا ، حتى في ذلك على من ما هو في ارضهم ، كما
 اعلمهم اشار كون في القدس كما تشبهه في ارضهم
 و بعد يعرف ما هو لاهل وادار ، في و ، على ، ك
 فاه الاسكندر في تفعلا ، و فسمه بمراسمته ، و صفا
 ولسان حاله يقول : اذا كان الاسكندر من فسمه بمراسمته ، و فسمه بمراسمته ،
 على فسمه بمراسمته ، في ادقل فسمه بمراسمته ، و فسمه بمراسمته ، و فسمه بمراسمته ،
 من حق

ثم في السلطان هذه صفة العرب ، و حصره لاسناد ، و فسمه بمراسمته ،
 الاسكندر ، و فسمه بمراسمته ، و فسمه بمراسمته ، و فسمه بمراسمته ، و فسمه بمراسمته ،

الفصل التاسع

نوتر سفي

١ - العربية - حيا الكعبة والقرى - روف - بحر - لاقتل مر - الدول
 بعد في السطاح - لدوى والحدود - المهاب - السر - اعمار جنة
 ٢ - امة ليريل الاسكندر - وصول للشعوب الثاني - قول جنة من جنت
 من سر العار - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود
 رصير - حركته - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود
 طيف - حركته - رجال الانصار في امة ليريل - العتود - العتود - العتود
 عركا - حركته - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود
 حركته - حركته - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود

١ - الاقامة في القبر - حيا الكعبة والقرى - روف - بحر - لاقتل مر - الدول
 ٢ - امة ليريل الاسكندر - وصول للشعوب الثاني - قول جنة من جنت
 من سر العار - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود
 رصير - حركته - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود
 طيف - حركته - رجال الانصار في امة ليريل - العتود - العتود - العتود
 عركا - حركته - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود
 حركته - حركته - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود

١ - الاقامة في القبر - حيا الكعبة والقرى - روف - بحر - لاقتل مر - الدول
 ٢ - امة ليريل الاسكندر - وصول للشعوب الثاني - قول جنة من جنت
 من سر العار - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود
 رصير - حركته - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود
 طيف - حركته - رجال الانصار في امة ليريل - العتود - العتود - العتود
 عركا - حركته - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود
 حركته - حركته - امة ليريل - الله موجود - العتود - العتود - العتود

١ - الاقامة في القبر - حيا الكعبة والقرى - روف - بحر - لاقتل مر - الدول

٢ - امة ليريل الاسكندر - وصول للشعوب الثاني - قول جنة من جنت

١ - الاقامة في القبر - حيا الكعبة والقرى - روف - بحر - لاقتل مر - الدول

٢ - امة ليريل الاسكندر - وصول للشعوب الثاني - قول جنة من جنت

۷ کتب ، غریبی الامتداد مرقاً ، اور کمال عبدک مرقص و کتب ،

لی حد تک

هتحت اذ ذلك حقي وقلت : شروط ثلاث ثم ١٠٠ لها

مجلس ۲۴۸

- لا بد من هذه الوجهة التي تطاولت على ١٠ آلاف سنة من الخلق.

1941-42

۵. ۴ مر میبیتش نی، میله ۴ کی من الابه عدد اب شد بتی خطه

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ، فماذا كان الباطل ؟

۲۹ مصحف رومى بىلەن يېزىق خاتىرىلىك مەتبۇئات ئارقىلىق تەپسىلاتىدا

در حر و ص ۳۰ مرین - ذی القہ حاکم - ولکنک لم

مهر - می نه در می وای - لاله و صفت دشت لاشراق ، و کانه امن

١٠٠٠

وارجع هوالك فكلنا مشاق

كتاب في امرأة يا حبيبة الأستاذ باردة حميلة ، حوسه خلق ، الفقه

د افغانستان د ملي امنیت او عدالت د قوې لخوا د محرمې لومړۍ په مېشتۍ

ثُمَّ لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَتَّى قُتِلَ فِيهَا فَهِيَ الْكَوْثُ وَحُشَّتْ لَهَا

بسم الله الرحمن الرحيم

المعروف بالكوييت والاعزان . . . الله ما اصف الانبار . هوبدي

1947

۱. خرد و دانا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

• 7. 11. 4. 8. 9.

رمى ناقة ربي

سكبه اموات فبقيت في مديح ابن رشيد فقال رويرو : اكدي حان
حار صديق لي بالدمه حه

حاي احب ه نكهه تحلي اموده وعصق بي اخلاص عطش بي
سوالى انا عدي اللها " محتر - نرايه حدي اخلاص حني

رمى ناقة ربي

-- دحم

فه دحم وهو يصب اللهوه حد لرب لا يصح على لحد وحصه
فما حر شارحا ههصح يقول دحم : لا يصح على اشد من الحرم
ممي نند ، د ، دار ، والشروح شديدا شرق اليوم فه يمر على الانكسار
فقد سجدت له - حاه طنه لا عري عرس هرقا منهم في اليوم
لتي اقدف حاي العرس في شامي ، عدي اجل اجل المذوب وحاشيته
، دار الحدم اليه بالخير ولا قائم لسطح على الرصيد عند العسر
ثم - د كاهم راكبي ، وترجله عد فسطح الاستقفا ، كان قد ابرو
قد - د سجد له كس ، ويدعي هالك ، سكوره .

حسن المذوب انامي اي شحال السلطان " واي حاه حيتت مبه .

١ - ممد حب و ممد الزا طر لي وممدي اي ندوني منها .

٢ - ممد ف شح الطله - وحر يدقم ورن والقه ، حب ان لفظ اللحد من
الده ، الحرة ، ذكر اللاده ان الدجا ، ممد لا . - القدر الطير الذي
تسمى به اهل الحد .

٣ - دحم صبحر عبدالرحمن .

٤ - د - د - د في ممد وسكبه داء الطير . - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D

سربل السر منه ، واداشتد عيشهم ومصلتهم يفرغون : سبط الله طيه .

٥ - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D
بعد فلا اظن ان عظمة السلطان احله الى اليقين .

واو كمن سمي في الكويت والمجد د سو . سو . لا ر . في البحر
وحس لشية همدال يني ورس عطسه في البين

عذر المدون العامي لأنه ايضا ، فضل السعد المد ، وشر حصه
ع . ان مد في صدره وهو يستر اليه مع . ككوث سو . همدان الحكمة
لاوى قسلة عرعت امكان . انا لا احتي لا حل الذي .
ولا حق .

ثم قال لا بدري يا حضرة المدون ما حفي من العاصد .
ما خير . انه منه غير ليعا . الشا ، خصوصا شاء العراق ولا ر .
اي حكمة منه شددت ساعد . بل لا تمها لا . حكومة الا .
عنه . ثم قدسهم . ف . ف . ما ذا كان صفة . صهم ثامي
ط . وم . الشا ، حضرة المدون لا فهو لا .
و كرس على ظهر الحكمة وسوقه . اللاد اي مادي الحرف . شهر .
احب . يندوه ، شادوا . اعدوا . سيف سهو ويقتلو . ويتفادوا .
ذلك الحق

فاه عطسه به . صفا . مون وجهه مدور لسمي وشهره .
لحد . و كان لشعط القوس بيده . بالاصح والشكر .
ن . ن . بعد البحر . . . في . . .
حد في . . . وهو . . .
ر . . .
لا . . .
ص . . .
س . . .
شهره . . .

- اعلموا السيف يقتلوا وينهبوا -

ثم مال بوجهه إلى الشيخ همدان معبد الأمير كديك. همدان
سعد بن عبد الله فصحته كل من كان في مجلس مؤيد شيخ العرب الذي
تحدث بظفر في السجدة، ثم وضع حذو إلى سدود سامية كانه
لا يارك الله ساعة جئت فيها معك

عند اول حمله وان كان يعز عليه في يومه بعد ذلك -
سره بين اسلطان واسدود وحلقات حموية حربية رئيس له
وذلك وسطا في ساسي في - - - - -
والقحون - الميجر وكمون من الجبه لا سكونا وحديث -
حجه الدينية والاحصاء من حاس من سدود بارش رجل واحد
ومن كان امامه في يوم من - الى من حبيبي لهدهد وبت -
المراد حمر رنة جبهة ١٠٠ - - - - -
تواصل حي لهاجة، فكانت في لهه الحارس من يوم واحد -

وهو يحكم مؤتمر افقره من شتى اصحاب - رجال الاخذ -
ومن رث الدين يحرم على كل منته حذو في ورو في هذه الامم -
شرف بهفهم الفقه واللعن، وهم على اشواي الله في -
بثقروا - ذوي الامر فيه باسم الصداقة العرب - والفرق -
ان - - - - -
صنعت الى صديق له في المؤتمر - به مقاصده الساطع -
تبار في احدا

وكني ابدا كما قد فاشر مدحمة هذه هذه وحده -
من لسطط السلطان هو سحر وراث هومس وحلقات البهارة

١٠٠٠ ما يحمد احدث البصر ١٢٤٠ واذا ثمر ٢٧٧٨ م. ر الله

التي فيه راء كنت قد سمعت بانيجري في يدن وعبد ، اذ هشي مرة
 به حيث به على رمل السعد في القعد الحارس من النور ، وفي طو
 لة من حمة ، حيث قد ساء في تامة وفي الاجزاء بالوعم من به لانه و
 رده في للعه حرسه ، وهو بحث عن ثروت وبشد من شركة ساداً
 الامتيازات .

على ان فرق بينه وبين شركته هو ان حكومتهم يصدون
 بصدده ربا ، ان سمع لينة من سوه ، وتقوم كل شركة - بها سعي
 اية في الشطر الشرقي من بلاد عربية ، قلبي لاهرهم من ذلك يوم
 في لغير لاجرم به عد حركات ، لكن لا دخل ا في لاسه ،
 في سعة و سعة

ذلك سعة السعد في حرة ، من طساء بالوعم من سعة
 حرة الاربعه ، التي كان بعض من سعة شركة عدون ثم
 سحر اطمه في الكوت وفي سحرى حتى في العراق ، ودا حرة
 في الاخر من سعة ، وكانت شركته بصفة ذلك من سياسة ، قد
 ظهر من ماو رت في للاد امرية واحده الى العرب

وهو في هذا - به لادن مدويو فوخر محصورى في هذه الح
 والامتنان ، وان يجرحهم من مع الفرقين ، من حرة و رة
 ثم انة السعد ، و قدت كلث ادع قد كل في سعة بشي عني
 المؤتمر ، و رجل نحو الكسرة السطاع به سعة حتى ان انة - به
 ص ح ذلك ابيه من اراهيد سروري ، له دخل مائة الفدين
 ادواع من من حرة سعة كسرة السطاع مريد ا بعض الفرقات
 وفار بعتته ، و ل احد رجاء مة ، سالي الة من حرة فعمل ثم
 (١) للزوق البيانات من نجان وهي الحب الابن واخرها .

في معتد ، والرضى ابو العصف و (اصح) انه لم يرد زيارتي فقال . ان
شعر الموتى حاش ذلك ، وامر كاتب سره ان يدون اسمي في دفتر .
دفتر عارفين امروطين . ثم دعاي برك فيه و دبره في الشمال قائلاً : استقوم
هالك براحكم ان شاء الله .

ام مندوب الحكومة لمرق عامره يحرق . كان قد مرض في الصديق
الى القبر فوصل اد ، وردعه اعطى وكان ساء لمؤثر يشكو كل شي .
في هو ، ومبوعة له ، ووحشة الريداد ، وبصلم السه ، ويعني به ذلك
من عند المرو اعطيه كان يجهل ان اهل نجد لا يعنون يد السلطان ،
ويعين لاني هو مستذكر عنده سألني عبدوداع قتلنا اصمير
ث - فرجع السلطان الى نجد ؟ وقتهم ، فعل ما افعال : وان
نصتي لمن رمال ناديه دها لا احضر حصرة اليها . ها هنا - وأشار الى
مرحوي بحر يوصلني ان بمداد . وكان لي كتابته وفي تنهداته
مثل عائق اشفاق ، انه من حرر الرواق الواثق ، مسكين المتبدن الذي
لا سعة ان يستحي من المدينة ذو يوماً واحداً

۱۰ لا تكتبوني مؤتمراً ولا اجتماعاً بل اكتبوني في كل مكان
 اجمع وكنتم كل حال حست و سادت ، عاملين عندهم حاديين و اراض
 قسمة اوقفة - كتبت عابرين ، و ذعوني و لان حال كل منهم مول
 عدا شديدي متي محافو علك ا

[illegible]

الفصل العاشر

العدل أساس الملك

من - من جود - الفرة - العدل في تنصيب الوعا - حرب دجاجة - العبد
 - لولا الشيوخ - لا يفتي - الأمن في عهد - من اعطى - اي بها وم
 والذي التراسر الذي ردها سراج لا يسلح لساغر من يتراو - طرد - بعد
 في عهد الارز - الفرة - حل حصة اميل - هدا - دجاجة -
 الامساك يوزب - اذا سب لا سبها يانسا - فكيف عدل في -
 لغوس هي حرد - سبحة ووسر كعد في ساحة جفوف - لندج - في حرد
 الاملا - من لاسطون ممن يدسثون ومن لا يهثون في السجدة -

العدل اساس الملك ، ومن العدل ، ان كان بعض دونه ، كان يبع
 ويجيف . وقد شاهدت من معبريه في بلاد نجد ، من شهد في الد
 العربية كلها ، بل ، وجدت حرج عند بلادنا تمثل وفي هذه الحصة
 « العدل اساس ملك » ذلك التمثل الصعيه لشمن ، ذلك التمثل الصعيه
 اصحيف معاً ، عدل ان - جود كلمة نسجه في الحرد في يروني صريد
 نجد قبل ان تعدل اي - كلمة يردده الزكسان في كل مكان ، من
 سقط نحد ، من الاحياء اي نهامة ، ومن ، به الخافي اي احرف

وما عدل ان - جود غير الشرع - غير عدل اني - صف اليه فقهه في
 بعض الاحكام الاحكامية اشتهر بها اندلس اوهي - من يدس مثالا بعد
 وكندث من لا يصلي - ان احكام الشرع لمروية الام - بعد في حد
 تردد ولا يهده ، ولا مراعات نوايات طويلا - حكم ان - موت لا .
 في سبيل العدل كبيراً او غنياً كل الايسي لا يهده عند حاد - سواء . كل
 برؤوس سواء عند الصاف . وكما من يبين في اول عهد هدا الصعيه -

(١) العدل عدم هو ان طر - ارحل - الارض وعرب - وعد - ن -

صعدت سبعة صغيرة وكمن رؤوس طاحت في الارض لدس يجمعه في
يد ذلك الحال ودمت المكن عند وندمة ان مثل هذا العدل ليشي حوصر
المشدين ويغضب من عاشوا في ظل لاحكام المذنبه التي لا تخو من الرفة
واحسان ، وان كل العدل لا يسر دائما فيها

شاهدت سبط وحل في الرياض لاغتصمه فتاة صغيرة بسطة عبد علي
نصه وأصمت عندان منه يده ورجليه وسقط لهذا الاعران بالصلب
الاحضر على ظهره عدون القترهات الى ان عدوا الحبيب او الحبيب مات
من ذا الشهد نفسي ، وسنمت العيش عد ذلك اياماً ولكن من يعرف من
ارادة ويعلم يدهم ونحوهم روى وحوب مثل هذه القصة في تأديهم وصعد
امورهم

اما المظاهر الحيا في عدل من سعود وليت مثلاً صغيراً منه صحت في
لعنة تحتاج الى انكثير من احط ، وكان نجي ، الندو ما حمل منه دية ،
اي رؤساء الحمة باسمار مائة قلعة الحطب في ذلك المكان والظهور بحامه
الشيخ وضيفه الانكليز اليه .

وقب يوماً حد هولاء الخفاني دمه اربعة حمان تحفة سعود ودم
سلطان عينا ، فصلب الحمال روبيد^(١) ثم كل حمل ، ودمه الاعتيادي
نصف رومنة ، بل الحمال اي رومية ونصف . نص القيم شرائها من
الحمل جاء ، تاداه القيم ودفع به رومية فأبى فدل النيم وكان الحمال قد
ولي ما حاله : ندوي قواد ، ولا الشيوخ والله لأدت

ود كان في معسكر تركي او اوروبي وكان احيد حاحة اي الحصر
هول تظن أنهم كانوا يمازون هذا الحداث مثل هذه فدمته " من حكايا
يسكوهمه على ليبي تا يربون ثم يمترونه . ولا الشيوخ لعول احد من

(١) الروية من حمة الهند وهي تساوي عوسمة قرون مصرية .

بالدوا احتياطين مثل هذه العملات . ولكن حق التدويعضى لهم - وحيث
 ١ - نبيعوا ما يملكون كما يشاؤون ويستطيعون . ان حق ابن سعود فيؤخذ منه
 العدل ، و - اقتضى الامر بسيف العدل النار

ان كان العدل اساس الملك فالامن اول مظهر من مظاهر العدل . وفي
 نجد اليوم من الامن ما لا نجد في بلادنا او في بلاد مشقة . لا يصعب
 تقديري . ما حاتنا اقول . ولست عني ما اقول - مشهد يقضي مع ان رحلتي
 النجدة استمرت خمسة اشهر ، قطعت في اثنتي عشرة مئة ، مرتين ، جونا في
 طريقي من احب الى الزحف ، وشمل في طريقي من العصم الى الكويت ،
 و كان حقا في . فيها مالي مكسرة الاطفال ، مفرقة ، هي مع اخلة بعدة من
 شهر ١٤٠٠ ، وكان في خدمتي فاس من اردو ، فم المقدم مع ذلك شيئا من
 حوائجهم و - ورقة من اوراقي . الا اجد لا ادم يعني حجة لاسات ، اقول
 من الامن في نجد لاى كنت اسافر بطريقة متتارة مصحورا بفترة الى حصة
 عشر رجلا من رجال السلطان

واكن الامن في نجد لا يحتاج الى رحلتي مثالا وانما ان ، انهم
 دبل وقصص حجة في اهل البلاد ، منهم ، - و من من قصر في قصر ، وفي
 القوافل التي سجد ارحل يوتا في ذلك ابن سعود من طرف الى طرف ، من
 القطب مثالا الى ان ، و من وادي الدواسر الى وادي سرحال ، دون ان
 يد مض لها احد من البدو و الحضر ، دون ما تسب من انى - الى انى .

قدمت مثالا صغيرا بنى العدل . وهناك مثالا صغيرا على الامن في نجد
 اليوم . كتاب الصوق في الاحساء في عهد الانذار لا جد ، بقوة عسكرية ،
 و - مع « الحوة » وكانت لتدريق بين لغيره لحسا ، وهي طريق التجارة
 الى نجد الاسفل ، اكثها وشدها احصار . هكذا القاصر العربي المسلم
 اندي يوم الوصر - في الحذر - مة فة ارمين ميلا - حصار ان يدفع

« الحوة » كلها احتار خمسة اميال او عشرة من هذه الطريق الضيقة ، صرب
التجار والاموال . جازها النجف من الجنوب ، وصور مرة من ناحية الحادي ،
والناصية من قطرة . دوم ، وصور هاجر من الشمال من وادي القصب
والكويت ، وحاء من داخل البلاد . من وراء اندها ، انداسر لاشوس ،
وعدم اهل هذه التربة ورمطوها ، وقصدها ، ودمجوا اموال قوتها .

صكان بجي . الناصر من البحر . مثلاً فيذوق قبل ان يذوقه القبح
« حوة » للصحة ، ومن الفجر الى الجبل خمسة اميال وحسب ريدلا « حوة »
الناس . ومن الجبل الى ام الدر خمسة اميال وحسب ريدلا « حوة » سي
بره . ومن ام الدر الى القلعة حسون ريدلا « حوة » سي هاجر . ومن القلعة
الى ١٠ . واداء التاجر المسكين بحاقه وفي شيء في كبسه ، ومن
مؤكد ان احواله لا تصل كاه الى اعلى . وكان ذا حرج ، كسر القوس
لأنه احد من هؤلاء الفشار . صار دمه البدو فمضج ، ويحدث حرج
وتياهم ، ورجعهم الى الحيا حفاة عراة . ثم يجي ، الدوى . هم راكنا
حصان الحندي التركي . يمشونه على مراكب من الصاغة مذبذبة .

هذه هي حال ام حسان ان سمعت في يد ابن سعود ما ايدم .
بعد ما راني اعود بحمل بارك ، راح تحت حمة . فمات عن صاحبه اميل
في انه صار في ماله . سيعرج بعد ان يصر الى الله . عمل حرجي . صفة
قد توت الخيل ارا . وسعى حمله على قراءة الصورت عشرة ايام فموت صاحبه
معه ، وواسته يد شره ، كما كره في مكانه . كيف تمكن ، صعد
من قامة مثل هذا . لا من وتوجهه في يده « مرمى » او في لشرع وبيها
لا انه واحد من في يده « مرمى » لشرع شعيد . يعرف القرد ولا السيرة ،
ولا الرافة ولا الحماة .

بس ليلتين وحده في هذا الامر الحضر . من وراءه كلهم يأنح و

عنه ويستأنون به وبين هؤلاء الأمراء وجن مشهور بحكمه الحكيم هو
 كهرهم حمة ، واشدهم مصاً ببذل ، يحبس في كوسي القضاء وحده ولا
 حس معه الرحمة ، ولا يخلص معه الشجاعة عنه عند طرس الخطايا وقسوته
 قوة الردو بأمر بالصلح والصلح : لا يبي هو عبدالله بن أحوي^(١) أمير
 أحد ورس عم السلطان عبدالعزير ابن اسم عبدالله ورس الدس ابيهم
 ويروى عنه أنه أنعم به في له صدى يقوم مقام الشرع في كل الأحكام ، من
 حراف القريب ثم لا إلى وادي حدي حراً ، به لجيب اصحاب اردو ،
 وكونهم اسما^(٢) بل هو اسم نخوف الامهات به طلق

ان بعد عبدالله بن أحوي مينا وحده ، يرى غير اندر ولا ترى في
 دسه غير ، يستوجب تأديب في حال وهو اسرع في زوب احكامه
 وشده من من هو السلطان عبدالعزير ان ساحة الموقوف لساحة ادم ساحة
 افعه وادعته حدوده من الساحة ، وبه هبة بلع سف سيف في فمه
 ادعي فقه ابد و احل و الرأس في حجر لقضاء وير لعدل ربه
 - حيان

جاء عبدالله ذات يوم راجع يشكو ولداً ضربه اسمه فقال عبدالله :
 من ولد ؟ فقال الرجل : لا اعرف اسمه فقال عبدالله : ومن فمرد ؟
 : فاجاب الرجل بالاجاب : فامر الأمير ان تجبه عنه اولاد ذلك
 احى من لنا فاحضروهم كلهم وحده شاكي نظرو البهر وأشار الى عرقه ،
 فبمس احد احضروا في دسه هو ابن الأمير فجمعهم الرجل بعض كلاب
 اردو ، الانتدار والعدول ، حردو ، الأمير ، وسار اولد فاقر دسه فاد
 الصيد ان يفسدوه اياه وان يقدموا للشاكي عسماً احضر من انتعل فتردد

(١) حدي من حدي وكنهه في حدي سكون ، فاد ، الامر ومن دسه
 مصا قوتهم ، حدي اي بدوي

لسد واجه الرجل - فاقده لأمير القضيبي ببلده وشرع يصرف اسمه ويحول
د ك لا سد ، فكيف يعدل في غيره .

عاد ذلك يوم اى انقصر في الرياض بمنطقة رحاب من بني مرة ، اش
مد في جنوب نحت ، يصور عيشا وكسوة - فكان لهم من السلطان
م سحر - ثم ارتحل شرقا الى احب مروا في طريقهم بعض الاباعر زعم
قد قد اء به فشكاه صاحب الى السلطان في الرياض ، فبعث السلطان
صاحب لحمل اى لأمير عده في حيا - وصل الجواب قبل ان يصل
مرو بني مرة ، فحركات اسباب لعد - عند الامير بالسرعة التي اشتهر بها
ر - عيشة من رحمة ورحم - بنفسه اربعة اقسام ، شمالا وشرقا وجنوبا
وغربا ، بعث - عن عرب بني مرة اللطيف - وما من اربع وعشرون ساعة
حتى جاءوا به وما عرفت سرورقه اى المعروف ، ووقوعه امام ذلك العرف
الذي ، العربي شرقا ، روماني عدلا ، وصكان سوال ، وكان جواب ،
كان خدمة الى الساحة .

ذلك ام لاير والجميع لهذا يشغل السيف ويشغل معاونه والطريقة
في - عدم سبطه - بعد مدحشة فيها دقة مطر وفيها مهرة - اهد يركعوا ،
مدت الى ركبة ، ثم يرقص امامه المعلن يلمه من السيف الاخر المرفوع
دق ربه ، فيكره الا سياف وكرة شديدة سريعة في رقبته تحت احمية ،
فيتحرك ارس الى الامام ، فيتقلص مص الرقعة ، فيصرها اذ ذاك صرة
سنة واحدة - يصبح منها ارس الى الارض - دقيقة واحدة تد
مروم ويدهي ماسطه ، فيتحدث بها الركبان في راحي للادكها

وفي ذلك اليوم ارميه مع سيف السيف لعت ثيابا في ساحة المعروف ،
وفي خمس انصحي ، فزعت على الارض ثاية وفوس من بني مرة - يارامي
نمري ، صاء لنا غير نهل ناعته في الضرب . ٢ هـ يا خولي البير

فكروا رجل أهول ورسل المذنب في صتل مكان فجمعت فيه "هوسم" مشهورة هبت عروب الحقة ، أي انت يا باغيه ؟ فلا اجدر بسايم ، وركبوت بدحصرهم بالخير ، ولا العرق يحسن بهم لظن ، ولا حوب ، ولا الخبل ، ولا القصم يكبر في ساعة نوعي سوسم ، ويردد حوقا واعداً بوجاهتهم الأخوان ، ورددوا أهول في كل مكان الأخوان يجرؤون من سبهم مشهورين روى ان من لم يؤمن منهم واحادون احاداً شجعانه واسمعة التي شغروا بها قدو لهم شياطين ابدى ، ووقدوا لهم ابدل انصب وما كانت البطولة بعد الايمان الحلي وشئت في اسعد ولا دال ، و... الأخوان ، وما كان مذنب أي سعود ، هبت عروب الحقة ، أي انت يا باغيه ؟ وكل سبها لذلك الحوب وقما يهرمون حقة ان سبكم والتدور كمن منهم اذن تقهر ، ومن منهم يوي مدير "ممش" انه ان سعود في نام الحوب ، وهم في نام اللم الشوك في عصف ابدى ثيابون سر لاجيد ، و... معون اجاد حتى ساعدتهم تحرير حدث كثيرى منهم في وحدت ، اللسان بل قلب فيه من الايمان ، فلا يهاب صاحبه الموت ولا يخوف يرقه ، و... وكنت نسأى "من روح هناك هب شي من احسان" ان من عين فيه ذرة من العزم ؟

هوذا نوار اقدمه مثلاً قوي كرتي وما دار عذر عمي بعد اكنة ، و... شاب كان في خدمه احاص ، سافر الى القدم كما يومئذ عن اهدا ، حبر ورا د اشد ان يو جينا فقلنا ، فخرج راكناً صا من الياض او ر... ادول بشي اذمه وورده ، كان في بعض الاحايين سده يتفك ، و... حبر ودنيا ، ثم يتحل مستعداً باله ذلك دن اشد ابدى كرتي ، معبره هو "او كرتي" ابدى ربعي واعتاء في تحد لوم محظور ، في حضي ... ت عده فارده معاه من اهل له ولا لى ، وخلق في تحد من ... بصر يده في قمر سلطان او دمر حده او حول قصه ينظر قسه .

مدن الدار والقرى القديمة ، الحجر ، بحره مثل المدخان ، ان التكررت
عكر يرفع عبقده كما خر حنا من قرية وحبنا في القلعة ، يتلو اد ذلك بوار
التعود من وعدا رة لاول مرة يشعل السيل حكاك حن . كان ذمه
مش الى حب دولي وحكاك بوار ، قنند رفيفه ، عوت فجأة الى الارض
كر بارأ شعلت تحته وهو يردد بصوت هل اعوذوب الظير من شر .
لحن احمرنا لله من اار احمرنا لله من لار والكرت اننا
ذلك والربع كاهه يضعكو

حكاك الابور مع ذلك لصفاء وذا مروة شكر يطاون حكام ،
يرمر بر كانب عبد المرح ، ويحب الخطب وشبه لار ، ولا يأتي الا
قصة رافعا هذا البشر الغريب ، ما كرها ، شجرة امام ، وح من مرة
سم على او كاهي او رد سلامي مرضت ان . السر ما على فكنت ذات
ه على المراض في حسبي وبار واقف انما في لار فقلت مراحا ، من
كنت اصايقه عدا . يا بوار فاه مصحن - مرض الزوم - فاه برجه
في عدا والحد ، حكاكات عداي طوع يدي قرب السري فربته لها
سته . وقاه على قسوة وحشية ، وهات منه . من واصحها فحرك
اللسان بكلمة واحدة

نهضت بعد ذلك وخاطبته وهو واقف عند النار : انت يا بوار رجل
قوي ، صديق وان رفعت في السر سريص . عداك مصحن اليوم ،
وسمي لرحيل ولا رحيل مع مرضي . هلا كرتني في صلاتك وسأت انا
في الشاء . حان ؟ هم بجعي بكلمة . فقلت . انا حلي من احلي يا بوار
سر مراحا في بكتا . فقلت مصر . انا حورث . اخي منك ان قد كرتني

وان كرت كاهه لاد رعدة واه . من السر . فقلت . يا بوار عدا
ويمن كذلك التهم على الاحوار .

سبباً معقولاً، والاتح المساهل، وكان في الصف الأخير عروءة حتى ...
 يحسن سكتة والحواب، يدعى دائماً ولا يستتر بالبين بل كان عدده ...
 شكل «نميرة» إلى رفاته، صار حاصلة العربى دجوى يا ...
 برث الله فيهم قد كانوا طيلة الطريق موضوع التمسك والحدث ...
 عند صحتكم، وفكهناتى ساعات نضج الطويلة

وقد الاخرى أيضاً إلى لانة اقسام، أي «معاوية» «الله» و ...
 امتدتين، «المطوعة» في كل حدته، فون من قومه ...
 من خلق اصهرهم اذا «م» سيف، اشبهه راضيه من لا ...
 من احام يلهم اطوع فوق الظلم على ربه ويشكره ثم يحسن ...
 الشوخط اذا كان كبيراً، والا فشيئاً من اجبران ويخوب ...
 التوحيد «مطوعة» بطور الدس اللين، والعلل، بطور ...
 يوم الجهاد «خيال لتوحيد اخوان طاع الله» وكلهم في ...
 في التحسين، «لعمامة» في لينة والصبر، في الفقر والتقى ...
 الطريق حافياً، يحمل غير عذاه، «سبح» الخراء في اظهروا ...
 وقد يحصلون متى يومين او لانة دون ان يدون الحار والبر ...
 السلام «وناسف انت» - كيف انت - فيحيث كانت «رض» ...
 «طيلة» حكمة مثل دوراً في رواية بحيرة ودية والخدمة ...
 لاجراء من قنبلة الحديدى الكهوى، «فهم» على ففرغهم ...
 قامون راضون، «قدما نسمع كلمة» «فيها» «شيء» «من» «ال» ...

والسلطان عبد العزيز اصابهم في شكل شئ، فهو يعرف شئ ...
 ولهمي والصور والعقل واعتنوا، ويحسن سياسة الجمع، في خدمته ...
 سئل الله وعلث ابن سعود احل ان عدده لكل من الاخوة ودية ودية

لخدمة الخدمة ، وانفساهن بتجارة ، والسياسة ، والمحور للقتال ، اما امر
 نصف الاخوة ، حوان موار ، فقد يستعمل عليه في بعض الاحيان ، وقد
 يصير من صفة ذاتنا ، لان المصالحات في عهد بعيدة والمصالحات كلها اوبه
 الاخوة قوة هائلة يدها نظام وإدارة ، والا فتتمت من يد سيدنا ونك
 به وعلى سواه وجبة لمادة . مثال ذلك ما حدث في الشامية ما راق يوم
 محبة الله من عمل الارطاة على ابن سعدون وعشاء العراق وهو مرمو شر
 هزيمة وادانهم من حول الاخوان ما لا ينسونه حياتهم

ونافي . حدث في اخوة نسف . صفة مثال حرة . يقران عند اخوان
 حروف كان وانما فله رطله سلطان سدهم . من من يقص على رسا
 من المروءة ، احصاهم مقدس الى و من حيث سجدوا ثمة انهم

كنت في ناحية خدم يوم اخلق سراجهم فاحسروا ادم السلطان . احصاهم
 فزلا لا نظروا . اخوان اسكك قبة كثيرة ، من لا تقطروا اسكك
 ساء . و ان تحتاج اسكك . قبة اسكك . حوان في طاعة فله ثم طاعة
 و ان تحاول تم ذات كتم من احصاهم عليهم اي ماله ، ولا تساءل . ان . من
 رحل . اسكك الا وفكها امامه او احاه او ان عمه . وما ممكنة الا اسكك
 و ان جميع . واسكك لا يران بيده ان كتم يا اخوان لا تروى حدة
 باس . لا و نه ، لا حقبة لكم سفا في تحاور . تم عدد مثل الله ب
 ام . دا عدتم و علمتم حقة اسكك اشرك الله خدوه من هذا اختار - وحرب
 - رة ابد - وحقني حده اسكك ذاتنا باذن فة . انتم ما دخلتم في
 - شارعة . قهراً واي وانه عمل اسكك . سبب اذا تجوزتم حدود .

الفصل الثاني عشر

في القصر بالرياض

مدر في نجد - بيت ينسب - التاريخ - حبات الامير - ولا - الامير -
 نساء السلطان محمد - السياسة فوق الطبقات ونداء - يفتن من الشعر
 فوق باب الجبل - سجا أهل نجد - ينسب الشعر وطبعا يكتسب السلطان شيئا
 من الصفات - هو يخطب في يوم الحرب وهو يظهر في أيام النصر -
 مرض انطا - ملل من الجريئة اليومية - ابراهيم بن حميد وليس بالثريقات
 و سار على - امر العرب يجيرون في القواعد مصلحتهم - حذر السلطان على
 كرمه - شهاب ورد طاعة والديون - الذي ينجي القيد والذي يروى القيد
 والدي لا يسي - جد - من الكساد - من ونداء - مات يكتون في القصر
 موت كل يوم .

لا - ل لاشعير مقام في نجد وان رنت حواشيه وتمم اللحن فيه ، فكتبت
 ما نجد رؤا على حببات القصور من حكمة القدماء ومناشئ الشعراء ينشد
 ما يتشبه به الامراء والفرسان ، او ما كان من حوادث الزمان . وفي القصر
 بالرياض فوق الابواب في رواق احمس العام ، كتبت على الحائط بطبع الاسود
 بخط ودي . ايات من الشعر منها :

اذا حدث الاذن الذي استخره فواجباً ان سالتك الابهة

ان التيسب العالم تاريخ محمد الحديث بقر في هذا البيت الوحيد فضلاً في
 الحيات وندسات التي كان السلطان عبد العزيز هدفاً لها وميضاً لامعاً عليها .
 الحيات في اقرب الناس اليه ، وفي اسدو ايضاً والاحوان . ام الابهة الذي
 ساموه من وده ، وكانوا به عوناً على اعدائه أثناء الحرب العظمى ، فهم حفاً
 من الابهة ، الابهة حفاً ، الابهة ديباً ، الابهة مزاراً . وما كان ليريد
 آل سعود هم غير السياسة والمصلحة . ليس قصدي ان افيض الان في الكلام
 عن تلك الرابطة واسبابها وثقلها . سيفتح المجال لذلك في الكتاب الذي

شرت مدناً إليه - وكان القصد ان اشير الى ما في حياة ابن سعود من شدة
قائه ، وعم يمكنه ، فيبدو في بعض الاحايين مدناً كـ خروج القديس في
وجه اخندي .

ان السلطان عبدالعزیز ، و - كان قد ذل ، انفات ، وفي حد لـ ت
و صبح ، اذا صبح الحكم على ارجل من حديثه ومحضره ، ما مضى : ا
ليصح في هذا البيت من الشعر عن حقيقة لا يدل بؤنه ذكرها ، وقد كتب
امر سكناشه فوق باب محله ليدكر اخذاً له اولث لذي كـ بـ ما من
حرب عليه واصغروا الدم من حصة رحاله ، اما ولا ، الا يند و محله و
بتجارو ظاهر امره ، العجب كل العجب من مصاح تقتصر حتى في حد ، من
في الجبار ، على رطاي خسر وندى ، فحشا يكبر الدس الاوى ، ومن
الثانية ، ان يرى الا نبي لتسل وتتمعه ، كـ ما حـ لـ شمس ساعة ندى ،
صدم يمسنا منها صر او يستج ، اليه قصد مادي او معوي .

وهناك ابيت اخرى من الشعر نفصح عن حلة حميدة بحيدة ، لـ في
لسطال وحده او في لـ سعود او في الاخوات ، دل في اهل نجد حكمة
وسكت اقول انما تعدد مح في قلب كل عربي من الاء ، ولخوة والشجاعة
وعره المعنى ولا في رأيت من العرب في عهد نجد من لا اثر في معيهم ، ان
سطايا الشريعة ، اما في نجد ، في الددة والخضر ، فلا عرو اذا قتل الدس
يعول الشاعر ابي رعه السلطان عبدالعزیز الى ارفع مقام عنده ، ومن كـ
كلماته فوق باب

فان حيدة لا تدم حميدة يتحدث عنها من اعار وانجد
تدل لمى فيها ، واممية تريب هو دأغار من علة الصدا

هم يعيشون من كل حذب وصر في ايام العرو او الحرب وهذا حال
حاليهم . احل ان مراً يصدر من الرياض فيجعله البحار - الى اقاصي الد

يبيع على أحد الأعداء أو في أحد الشوارع في اليوم المصروب أوقاً من أهل
مكة ، بادية وحضر ، وقد جاء شكل على دابة مسلحاً بمسدس ، ويمتطياً
بذخيرة ، وحاملاً من التمر والماء ، فهم أئمة القوم أو طوبى لا يعين
من سلطانهم شيئاً هم يعطون - الكلام للسلطان عبد العزيز - ولا يأخذون
منه ونحن في أيام العلم بطلانهم ولا تأخذ منهم

قد شاهدت معرض الصدا في الرياض ، من كنت شاهده كل يوم مدة
القاءتي هناك ، وأعجب جداً لا أكرم هذا الرجل من لأجابه ونقته بانه مصدر
الحج غير انه هي وولي الأمر اني لا تروى والا فكيف يومل مدوام حال
تلكه من الصدا في بلاد لا تروى لها ثباته دائمة ؟ هناك حكومة فردية
او ثوراتيه وديموقراطية . بها من قواعد الادارة والبطم حكمها ، وبلاد
ثلاثة ارباع من حلتها بادية قمر . ليس فيها من موارد الثروة غير الاسهم ، وروعه
تلكها من البدو واكثرهم حتى اليوم لا يحسبون صناعة ما ، واقلهم قبيلة يجرى
ويبيد وشأنه لا يصدق ولا يحسن اوده ، فتحي - السنين الحدة فتعهم
لحقالي ويعم البلاد .

مع ذلك ترى كحد اليوم عورية بعد العري ، تستعنته بأمن مقطع التطير
في كل البلاد العربية ، ومعدل كبير شامل يحمل سيف والقسطاس ، ويجير
نوق ذلك لا تنفذ موارده

- هذه يا طويل العمر حريصة بين نوحوا اليوم

بهذهما ابراهيم^١ رئيس التشريفت فيقرأها السلطان ويكتب الى حاسب

(١) ابراهيم - جميعه من حاديل كان من اعداء ام سعود في احترامه وابن الزيد
وهو اليوم من اقدرد رجل بسطاء واكثرهم اخلاصاً له - قد رافق المشر تاني -
حاسب امير حمه - الى دى الدوائر . فسألت ابراهيم ان يقص علي قصه اهل
موادى الكثر في الكثر التي رواها علي في كثره . فقصه علي وكان صادقاً ولا

حسبك اسم ما يجب ان يطلعي حاجبه يوم ارتحالها . اذن غفلته باحدى تلك
الحوادث وفيها اكثر من مئة اسم ، فاقبل من رأسها ووسطها وآخرها ثلاثة
اسماء ، ليطلع القارىء على احوال ابن سعود كلها

بخط رئيس التشريعات : محمد بن صريط معه مرساها وديوان

(بعض الزاوية يحيدن باعداد من خيل واهل)

بخط السليمان : القاب روية وشت ويزمير (اي مائة مقبلة)

وزبون (قنباذ) جوخ وسيف منهب .

بخط رئيس التشريعات : سليمان بن علي من اهل حبل

بخط السليمان : ارمينة روية وشت وديوان

بخط رئيس التشريعات : هذاع بن سليمان بن زايد راعي (حاكم) عمان

معهم شمر وكاتب (فوق) طمانيات (هدية)

بخط السليمان : ثمانية آلاف روية وسبعون ليرة وشمرون

مندوبة ومرساها

ثم إلى رحاله الخمسة والعشرين كل واحد كسرة

ثلاث دما وجدت مرفقا بين القروا . وذكر القرون كل الفرق جدا هو من
الاسكندراني العالم ومن القرون الذي يكد مكدو امير القروا من اهل
بدرج هذه الحاشية . يظهر ان المسمى « قروا » وهو صفت المراسم ، احتلف مر
ومر حده فلم يدرك مقامه في القصر على . امير ، وقام ان عطية السليمان اكرمه
اكراة سارا حين وكل امر رحلته إلى رئيس التشريعات . احتلف الاثنان في
الطريق واداء قصص المستر طار القصة في كتابه وحمل على امر حميه بلمة لا يهده
- طنه في ظفرو . ولمصري ان ما قاله لا يبق شوم اسكليزي ولا يجوز ان
في كتاب عيسى حسن . اما ابن حميه اذا قل في المستر طار سألته مرارا ان
قص على القصة كذا فابى وتردد . وكل ما قاله تناهش به القور في عصوره
طعمه ما هو رين . ولكنه كرم ، اظهر كل واحد من الربع من الاربع إلى القصر
لبراث . هذا اطلاق القري وحدها منها المم والحمد .

وكيس فيه من التة الى الخمسة روية

حسب مقامه

هؤلاء ثلاثة من اثبات الذي بنحرون^(١) الرياض مستطين وري العلم
فيها . ومنهم من يعود الى اهل دمه فوق الكسوة والمال حل او حلال من
الدم والسن والنس - الارر - والسكر والبن .

ان في احريدة اسما . اناس من غير عايا ابن سعود ، جاءوا ذاتي . سلبين
منهم ابن صويط من مشايخ الضفير في العراق ، وابن عجلاد من مشايخ عتري
في الشمال ، وابن ثابت من بني علي في المدينة المنورة ، وابن سلطان بن رابند
من عمان ، وابن الدجيل من قبل بني الشمال . كلهم يؤمنون بالرياض لعلهم
ان فيها وحلا من حصار رجال العرب اليوم بل اكبرهم يؤمنونها اما حيا
واحلالا ، واما خوفا واستعداء ، واما انتقام مساعدة مدوة او سياسية
وقلما يعود احد من طائفة محمد خائب الامل .

انها لحقائق يها القاري . محرومة من العرض والعلو . واذا شئت احقيقة
في الشعر ايضا فندها في بيت لزمير بن بني سلمي . فكان شاعر الحوليات
نظر بعين القلب الى ابن سعود حين قال :

ترأه اذا ما جتته متهللا كأكاذيب خطيه الذي انت سائله

وهو في حمة مثله في حكرمه . جاءه ذات يوم شيخ قبيلة حارته بضع
سبب ثم دامت له ، فاقام الشيت يام في الرياض وقال للسلطان عبد الوداع :
قال لي ابك سحار ما عند الفريز ، صدقوا والله فقد سحرتني ان احار حله
لادعي لي الدهشة والاعجاب من اخبار كرمه .

ليس من ينبجوت في ملب السلطان كل يوم الشاهد الوحيد على جوده ،

(١) بحر البلد او الدرة اي قصدها حلا او غزوا .

رئيت امرئان ولاحوا من سطرون في البوق وشلهوب حالي ورا.
 حصد به بعد الزوايا ، واعوانه في ابحار حوله يورعون الثياب وكنت
 اري كل يوم عند غروب الشمس صفاً طويلاً من الصب ، ساسة الخيل ، كل
 يحمل وعاء ، وينتظر سد باب من ابواب شلهوب ليلاء شعير ان لشلهوب
 مناراً كثيرة ومهرت متعددة هو مثل يوسف في مصر الفراعنة ومكناه
 وحده على خراف الارض وهو مع ذلك اديم الاول في المطب
 - - - - - والمهنة له لا يخلع في عر الثمن اي الارض فاصف
 - - - - - فاصف ورحله احسن من ذلك فدي بطمه للعران والافران

وهو رحلت الى الراس هاي عده حنا ام اولك عربان من بدو
 وحده وحوار رتهم حاسي خارج مصر ودخل القصر في لاروقه
 في من العبد ، رحال وصلة ووربه هم العتي ينكتون بها الارض ،
 ووربه رفته بها الى شلهوب بداهونها مثل امجد التكلية . وكل واحد
 - - - - - ملقف ردا نظمة والسكينة ، كما ابي خطير لا ينظر
 الى ربه ولا يصكت به من من الامراء ، حالون حاشوا
 في حوا من رة رة في حوا بترج ، عرا فقال : لا انال
 وقت الاما . وهم يتصرفوا الامر بالدحول ، الامر من ولد شلهوب ولكنهم
 في دعائهم ليدالغزة بطول العبر لا يذكره شلهوباً به دم ولما د -
 - - - - ما هو زين . الله يغرمك يا شلهوب .

وكنت رى كل يوم قبل غروب الشمس ليس في ساحة القصر من وره
 - - - - - منعت حنا حر عتشدأ هك ، حه كبير من عرا . ليدو الحيين
 خارج المدينة ، نساء يحبس طعافن ، وصبار مرة ، ومصل الرحال في اطر
 مرققة لفة حنا تأكله التدار ، وتنتشر منه الروائح الكريمة ، وكلهم
 في هذه الساعة وبيديهم اواب من الحطب او اللجاس او المعار ينتظرون

ثبنا من الطلوع ، ينتظرون مضلات المائدة العامة .

ما رأيت في الفقر مشهداً أشد وبالاً وأبلغ فصاحة في ما يشيع التسخط والاحزان مثل هذا المشهد المائل انه لفقر في دل ، ودل في قدارة . وقدارة في داء ، وداء في قناعة ، وقناعة في جوع وكدية .

وكان مثل هذا الفقر في مدن محد كلها لسكان يجشئ منه على ذلك امر سعور . ولكن العاصمة تتار من سائر المدن بمن يحوم على موارد الرق وخطير التي لسيد البلاد . ومع ذلك ون مثل هذا الداء في قلب محد ليحيط بي عين لاحاسب من كرامته ولي الامر والنعمة ، وفي عين المحصر من الموت . صاً بعدد المعدل باقتراح اقدارته على عطية السلطان ، وهو ان يشغل ساهلة المعطلين مدلاً من ان يتصدق عليهم . ليشملهم في الاشغال العامة ايام السلم ، كاصلاية آبار الجباء في البلاد^(١) واكثرها في حاجة الى اصلاح وترميم ، وكان اد ذلك خورم مرق جيبهم فيعمرون ويتعمرون

(١) وسعيد الطرق للسيارات حتى غدت اليوم «طوري اليد طري» بعد نقد والمخار

الفصل الثالث عشر

ونفعل فوق ما فعلوا

يوسف بن القزوين - جده وعنه جليل - : ترفيعون و جسون - تعظيمه في العلم
 الانتداب بالاجداد - : وبما فعل فوق ما فعلوا - : ما يثبت هذا القول في افعال
 السلطان عبدالعزير - : في - والمطلة - : ما من البتة - : وقد في السيرة
 بنهية - : يوجب في سر الله - : الدين والسياسة والعرب - : العذر له مركزي -
 رأيه في الوحدة العربية - : لقائه وبه ولين - : كذا جوين -

رأيت في بعض اهل شيئا من الشعر المكتوب على الحائط في رواق
 اتساع الدار ، ومنه تصوير لاجل القديس وقواعد في الحياة يتمشون عليها
 من فيه به عكس بعض ما يتجلى السلطان عبدالعزير من العلم والذكورة ومن
 شريف ادعاهد والا مال ، وهناك بيان آخران فيه مربي من الحكمة ومن
 حُطّل الذي الله الشرق ، وهو آية الفاري . اما نحن على الشرقين في
 التعميم لان الدار واحدة حتى القديس لادت ذلك المزاج او افادت بصلح ما
 افسده الزمان في التعاليد والاحكام . يجب ان اقول ان ، ذلك المربي من
 الحكمة والحُطّل الذي هو المسلمون ، فقدر منهم العقل والروح والقلب
 هكذا ، قدر العقل فقلنا به شط اي فكل حديد يمشه ويحييه ، و قدر
 الروح فلا تكثرت في صحتها ، و قدر القلب ولا يحس بالاية المشتركة
 احساسا مدياً قوم يحمله على سد ما فيه من قديم العادات ، وما يفيد من
 ديم لتقليد والطر عذات قرأت مرة في حصرة السلطان ما كتب فوقه

سما وان كرمت او لنا يوماً على الانسان شكاً

وهو بيت التوكل المتيقن :

سما وان احسانا كرمت يوماً على الاحسان شكاً

حاج معلولاً مني لأمنى ، أفلت ، وأمنى ، بهم : ليس أشرف منه
 من مولاي ولا أحمل منها حكمة . رأي أحلكم وأحقهم أهل نجد لأهم
 بعمومهم ، ولا السيادة والمخبر في بيت آل سعود بشأ عنها . أتم عصاميون
 دتراميين ، ونحن في زمن يرفع العصامي الذي يفر طلي فيه إلى أعلى المقامات
 ولكن البيت الثاني يا مولاي :

سبي كما كانت أو ناسا سبي وبفعل مثله فعوا

هـ الخطل الأكبر هاجب المسقع الذي تشتت منه حرائم امراضنا
 السبية والنسبية والدينية والافاقا جاهلنا في تحليل البيت وتفسيره لم
 بنصفه الذي ولا شك ينفع الثمريين المدلل به . ولا من راد استطاع مد
 الماضي كله بمجدايده . ناسا ان سبي كما كانت سبي او المثل - ان تكون
 حكمه . ما كنه مثلاً . فقد سبي عطشه قتلًا . نحن سبي يا حضرة لاسناد
 حدثت كانت سبي او ناسا . ولكننا من فرق ما فعلنا . ففعلت . احسنت
 ما فعلنا اعبر احسنت . اهلوا بيت ذر حتى ان نمر كل من كثر
 بالمثل لديكم

سبي كما كانت او ناسا سبي وبفعل فوق ما فعلوا

حسب فيه شملة احسان الخديعة . يسمى وهو يحترم الاحداث في ما يؤمله
 لاحد بهم . فكذلك عينا أن يسمى بفرق ما فعلوا به من حبيب الاعمال
 وشيده في . ما من حرم من اسباب الرقي والعباد التي يتارح رمايا . وحق
 من السلطان عبدالعزير آل سعود استمد في دوره . اول ، دور الفتوحات ،
 من احداثه . وعبر هذا المثل والمدل ، وبالمدى الذي هو في نجد
 مصدر لاشيع ، فلا يحفظني . او يوه اد قل سبي كما كانت سبي وانما
 رسكته في تحضيرة الدوا ، وفي تأسيس الحديد من اسن والقوى التي مدعى

أفخر^١ " وفي استعداده من يحسن الخدمة بها كان مدهه ، وفي اعطاء
امت ، خاصة شركة الكتيرية ، وفي إرساله أولاداً من نجد الى مصر يشتموا
فيها عاهة الخدمة ، وفي استحضاره الى الرياض اسبارات وبعض الاط
ومنها من ، في كل هذه ما يشتم قوله انه بفعل فوق ما فعل اجداده .

ولا ينبغي ذلك كان اثباتاً واعطاء لا يوصون ذلك عن هذه الحظنة
بمعرفة الادب لهم ، يعترضون شي ، في سياسته الداخلية والخارجية التي
لا يسبب ، وهو ، واذا كان له شديداً اتعصب للمسيحي ، يحسن الإدارة
فيها من في ما لا يشترط وينبغي ان في ما هو بعيد بلاده . قد يفهم احد العلماء
في كتابة هذه بعض ما ذكره من اوجه والاسي فيقول مثلاً ، في ايام
احد رسل رسول الامر كانت يدبها عسكرة من هذه الاشكال احداً في كتابها
فدفعه عند امره ، وسدحتم في سجن في سجنه لئلا يمتدحه

وقدما كانت . يشبهه ، رعد ، وفيهم من الادب ، من يعطون نحو
سبب ذلك حارسه لأراء في كثير من ، شؤون التي تنسحق به وسباده
حدث في موقفه حقيقته ، اوهية واحد ، هو الاربع اشهر اي العلماء
وحدث ، فقد بدت بعض الطلحات على ، اظن في تصويري الرجل للقاري .
سواء صادقاً حقيقاً ، ، حيث لان اشمل هذه حاق في رواة العيسة امهنة
التي كان يخامرني منه بعض الزبيب

في ذلك يوم احذر حارسه لادكياه ان يصدقني خبير ولا يجوز
في ، الخائن ، فعلت لا يسكر ولا يسكر احد صدق ، فبعد شيوخ

١ - اعصر جم حجرة - وكل مدينة او قرية جديدة في سنة سادها البلد الذي
دمر وعصره انجروا اليه من احواله الى المدن وما الدوه الى انصر هي
مجره ، في تاريخ هذا الحديث الفصل الثامن والعشرين ص ٢٢٢ تاريخ هذه الامم
الاصلاح الكبيره التي قام بها السلطان عبدالعزیز .

ادبية ، فهو امام الموحدين وسكي حذر يا صديقي في امرة والاخوان .
 فهل تعلمه يعتقد ان على الامام ان يحارب المتمردين في كل مكان ، ان
 يحادهم حتى يدينوا ؟ في بيتي ان اسأل عطلة هذا السؤال . وقال صديقي :
 لا تفعل ، والذي اراد ان السلطان يعتقد من الواجب لم يوصي حواري الرجل
 انشبه بعتاوي السكمان اذ قدمين . فطرقت ذات ليلة الى الموضوع .
 قلت للسلطان على ما اذكر اني في حيرة لا يزيلها - واه ، واه - ففرت من
 الرياض اخيرا . ساكتا لا اكون راضيا عن نفسي ، وقد امي اليه . اكتب .
 فقل عطلة اسالي كل ما تسمي وانا احبك عليه . ولا اسألك ان سافرت
 من بغداد في مسك حجة قصبتها او ملة محلي عاصمها . فقلت : هل
 ترون ان من الواجب لدي محاربة المتمردين حتى يدخلوا في دين التوحيد ؟

فجاب على الفور : لا ، لا . وحرب الارض صرتين بمضاء ثم قال .
 هذا لحدا ، عندما هلك اكثر من ثلاث الف من اهل شعبة وعمر ميشون
 ادين لا يتعرض له احد الا انما تساهم الا بكثرة او من المظاهرات في
 احتفالاتهم فمكن بعض الناس بالاستد . بسا كما يراها بعض الناس .
 فقلت اسمحوا لي سؤال اخر . كان - والي الاول : هل ترون من واجب
 ادبي . وهل ترون من الواجب السياسي ان تحاربوا المتمردين حتى يدينوا ؟
 فاجبني قائلا : السياسة غير الدين . ولكننا اهل محمد لا نسفي شئ لا يجله
 الدين . فاذا جئت لدن ما سمعته فالسياسة التي تتبعها لتحقيق عملة . واه
 صرت لمراسة والحرب ، كل شي . في الحرب يجوز

في ستة الاسابيع التي انقضى في الرياض كان السلطان يورق في معني
 كل لغة فتناحش في مواضع شتى ، محدية وعربية وعامة ، وهو دائم في
 حديثه فصيح صريح . لبت شعري اية صراحة ابهر ما تقدم وما ساد كثر ؟
 السلطان عبدالعزير مثل كل رجل كبير لا يحصى ان يقال فيه ان عمله اليوم

ينقص عنه بالأمس ، وأنه في السياسة عجزه في الدين ، وفي حكمه البلدان التي امتسكها والفتنة التي طلب عليها براعي شؤونها الخاصة من مذهبية وقومية . ويندر أن يؤمرفيها من هو من عهدها هي السياسة اللامركزية التي يؤمدها في تحد امران . عدل السلطان في الرمة وحس الرعية بالسلطان .

قد ان اتم هذا الفصل يحس ان طلع العاري . على رأيه في الموضوع الذي يشمل افكار ملوك العرب اليوم وقولهم ، في الموضوع الذي شمل لصحة العربية في كل مكان ، وكانت احارها . اراؤها فيه مريخاً من الحقيقة الناقدة والحرص الاكبر ، في الموضوع الذي شمل كذلك ساسة الارستقراطية وصحافتهم وشاروا فيه على عاداتهم سبب صاحب المصاحبة الذي بعد كل يوم صموده واعداً ، ويعجز كل يوم من رآه ما توجه الاحوال

كانت وحدة العربية حديثاً في حداث عديدة . ولكن السائدان ، عدد دنيا يوم الزمان ، افاص في الموضوع قدوت حلاصة حديث تلك الليلة وعرضه عليه في الليلة التالية ، فقرأها واصلي حطفي فيها واليسكها بها القايي . في الحالين .

رأي السواد عند العرب في الوحدة العربية

من حديث نهيلة ٣ جمادي الثانية سنة ١٣٤١ في مدي بالعصر

١- هو يعني الوحدة العربية ويساعد من سمى خلاص في تحقيقها .
 ويحضر اجتماعاً يعقد هذه الغاية ، ويعمل الزمامة والبيعة ملكاً على البلاد
 لعربية كنها لا اعتقاده انه اهل . ويستطيع بمبرها

٢- واذا بايع العرب عجزه فهو يمل ذلك ولا يتحول من فكرته ،
 بل يستمر في خدمة القضية العربية كما يستطيع

١- ودام تحقق الوحدة وكن التحالف او حلف عربي بين امراء
عرب لتعريب شؤونهم معوياً وساسياً ودينية مع حلهم الاقتصادي
مشتركة فهو يحسم اليه .

٢- وادام تكن الوحدة ولا احلف فهو على سياسته بحرف دالة
تكون المصالح مشتركة بينه وبينها .

٣- وفي كل حال هو رجل صمم في ولادته لا يسي الا على
احد ، ولكنه يأبى ان يعتدي احد عليه .

كانت خلاصة الحديث تلك الآية كما هو اعلاه وطغت الساطع
لأنه في صحة الرواية فقرأ ما كتب مدة مائة ثم احد قسم وقرب
مدة شبة قائل ان مات فمنا معها نحن لا نقول كلمة بقولها
يريدون ولا شئت عبيد ولكن هذا لا يكون اشار وهو ي
امدة شبة ثم قال نحن نعرف انفسنا ولا نعمل انقاسة في غيرها

يذكر القاري ، وقده في ادب حين سعة اوداعه - ان لا اعمه -
في الزعامة - وادع في تحفيها - اي الوحدة - قائم كمت و مشد
ولا يذكر كذلك انه فرض ان يوقع المهددين بيده وبين الامم عبي
والادريسي لاهل - عترته بالزعامة العامة ، لم يدعاه عنك العرب

وإذا قابل القاري ، بين القولين ، قول المنك وقول السلطان ، يرى عرق
بين القولين ، ويجب ان كان شريفاً بصراحة ابن سعود

الفصل الرابع عشر

١٠٠

في مرة من المرات في رجلي العربة ، قد حفت ثلاث مرات
 كبحوف الدس ، ولا تفلسف ولا اعتذار ، قبض الحروف على قلبي وحرقني
 همة وهمتين ، ويومين ، فخرجت من الأداة والآيات ، فعرفت رمتي
 مدو الأيمان الأكبر ، وعرفت معنى السلامة والأطمئنان .
 أول مرة حفت عن حياتي عندما لحق بنا عاصف كواكب وشمس واهلها ،
 يوقظون من أحل العطور وحفت نومة على حرجتي في الأقل ، حفت ،
 عثقت في قلعة حافلة عندما شلت في مأوية ، أحسيت انتام حسي في ذات
 مرة بدست من رحمة الله عندما أسررتني الحلى في العصر بالبيت ، فكتبت - ١٠٠ -
 أما ودرجة الحرارة تهس في أذي تلك الكلمة التي فيها خاتمة كل شيء .

مع حفت مرة في الرياض واحسنت لأول مرة في رجلي حكله ان في
 لعربة ، بعد عن ملاذي واهلي ، بعيد عن أسباب الصحة والشدة ، وعن
 الاط . بيدني في تلك المحنة كنت اتغنى ما عاصي الله من صدقة .
 بعد الأكبر سيد البلاد والمكارم كلها فكان يعزوني كل يوم ويحيي كل

سرة شبي، يخفف سورة الحمى . - هل اكلت الكسكس يا هديقي الاستاد ؟
هذا شراب يبرد الدم ، حذمته حذمته الان واسكني في المقابر ~~صفا~~
وخرصت ما وجدت ما يمشي مثل انسامة السلطان ومعاذته وكارته

قد كنت مع ذلك هائلاً مكثناً ، وخائفاً على حياتي . اقول ، يا حاضرة
لتحب ، خائفاً على حياتي ، وما هي ، وحياتك ، بشي . ثمن لولا ما سطرله
صاحبه كما يقول الادياء . خفت الموت ، لان الموت يجوعي . اقول ذلك
انصاء لا فحراً - بل لانه يرمي ، يقطع علي مالي ، واتا في ، يهدهد به .
يوقفي في نصف رحاقي . وحسكت اسمع صوتاً فيه ارتعاش اد كانت درجة
الحرارة في حدود الاربع بعد المئة ، وهي درجة يقتدر عندها الهديان ، كنت
اسمع صوتاً يقوى ويردد . او شم ، وادي السر ، عبره ، وبده ، الكوييت . .
الى الكوييت ، هات الخريطة يا دحيم .

كان دحيم مختصر عبدالرحمن - وهو السابعة في سيرة وعمله يروح
ويجي ، في قبضة ابيضاء القدرة كأنه طيف لموت بعينه . اشتر يا استاد
اشتر واسكني ، فمن ان يجي . بالخريطة ، اكون قد سافرت على صور الحمى
الى الكوييت عشر مرات . وكان لدي خرائط عديدة وحدثها في القصر
حسب في مطري المسافات وصاغت المشقات . انا ، رفيقي السيد هشام فكان
قد صاب من طول الصلوة ، او عاد الى صلاته ، فلم يمد يده لي حالي لا
لساء حياتي وهو واقف منذ الدقة والمرأة بيده يحكمه وضع عنقه ، ويصف
لي مشقات الطريق الى الكوييت . وكان كل مرة يري الخريطة بيدي
يتناول نبت المرأة ليعين روحه ، ويعبثها وهو يقول : لا ماء الا في الحفر ،
وعربي حليمة كلها مفارقات ، ويسعي فوق ذلك : كلها معارفات . ألا فاسقي
هم وتقل لي هو التهم .

الى الكوييت ليس في الكلتين ، اذا كنت في بحر قلب البلاد العربية ،

ما يدعو الى الخوف والاضطراب هو انك في بي ومجده انكوي
 و من ترافقت في مركب بحري حدث فيه اسباب الراحة والاطمئنان .
 و ذكر في العراق ، قال : انكوي ، لذلك كذاك البحار ، فيحدث
 في اموات من عداد اى الحصة وبكذلك هرك في بحرة نريك وهي
 بحري في شهر المر ، شبت من حنة على صغته ، وتوات في حنة من
 الحية حنة يد الزمان ، فاطن الى البحر والانسان

وسكن تلك الكلمة الى الكوي ، وات في الرياض ، وراى
 له . وادىك سعد ، واعد ، وحت يارجل من الدواير او من بيني
 مره . وانك حدث من البدايات والطيارات غيره ال - الايل - انا
 هو عنة لني تحرك ، وادىك الشفاء . وادىك الموت ومع ذلك لا يد
 هرك من يحس في الاعدت وادىك . كركه بلشيه احمد آل صرح
 وادىك . وادىك من شرقي وادىك - تحركه

اشيه احمد رحى . وادىك ، متعم مشى . وادىك ورور .
 وادىك . وادىك وما كاه . والكوي مدينة تسمى الرياض هي دار
 اساد مريه . فيها دخان ، وفيها وسكي ، وادىك من اساء ، وفيها
 طب ومشفى . نعم وفيها طب ومشفى ثم يادى الى المره
 وادىك وضع عده ويعول . لا . الا في احمر

وعد اموت ياسيد هاشم قبل ان صل الى الكوي .
 حية الله اسعة صولة يا سيد . وادىك فقد شهدت الرياض
 والاعد ، فبود لك الدخول الى احنة

احنة لكم لاني هات الخريطة يا دحم . وادىك .
 سكر . وادىك الى الكوي

السيد هاشم بعد ان عدل عقده ووضع الحرة تحت اسده

- هلا نمتقد بالجنة يا استاذ ؟
- لا نمتقد لا ب ولا بك .
- ولكن سنة كاتبة شهادة اسمي ونكتب كريمة
- هالة كذا قال عر لي هي بك تحشد من
- امث برج
- انما احد
- انتهني حصتك فيها .
- وهتكها كلها .
- او نكتب لي حجة بذلك ؟
- يا دحيم هات الورق والحبر .

وذكر اني روي انه حينما كانت م بي على ارض ا ...
 من عبد السيد هاشم ان السيد احمد كوفي لمي لشاهي ارض في ...
 فيها - ووقعت الصك ودفعته اليه فاعادته ونأ ...
 وادسكويه بها فقلت ، وقد ذكرت اسمي في ...
 منشورا في كبريا ان لا ...
 انه اعير و ...
 جاءه صديقي فقلت والوقت يدعي وقد حمدت ورت مر ...
 سر بالفتن ونادي :

يا دحيم هات اقودة

يا دحيم هات خريجة عنه هي ارض وهذا وشم ...
 ارض ، ادي سر اشرا فصوره فبريده منه وحسنه ...
 ان احقر منه وحمول ميلة

احمد هاشم لا ما- الا في الخبر .

روحكنا على الله ومن حفر الى الكون مثها - الحلة حسنة
وحسب ميلا ، مسيرة عشرين ساعة في سيارة وعشر ساعات في الطائرة طبر
والجوز ، وكنا في بلاد لا يريد ان يطير به ولا فوقها ، فقد طالت
ن حتى في معرنا ، واحدا اهلها وحسنا ماربهم ، اوددنا اسيرهم على
صربعة دهم كالسطح ، يردد بهم وهم على يردد حنا

قل في احد الموقفي الا كتب عندما كنا في المع - احضت في سمرك
من ه فاستمرد تدريجيا على ركوب بدل فتصل الى انفسهم وقد تصلت
فتدور اذ ذلك على البحر من تقدم الى السويت

و حق يقال او هو الفرق في كحد ومن تجدي من مكافه عطية
استقبل مدحهم من سب الزوجة والامن وحسن لعل فقد كانت هذه
رحلة بني شد الوحات مشقة دمه وهم خرجوا من ارض ابي عسر
كداري ، ومن اواخرنا والحاقه والطاهي و قهوجي ورائي امدري ،
وهو جرد قدامه هذه من امدري ، ومنه في الحلة حليم ، وفي من عين
مؤا ، حتى عد من امدري ، ان سكنت من لدن

على ه حكة ، ما صلب تقبل حشمة رة حد من الربيع ولا علم به
امير حلة عدول - عدول اندي كان يري ما ورايه كانه امامه فلا يخفى
سبه شي . تنصر بالحلة اذ من حيرت من حله ، لم يرد ذلك السيف الثقيل
ولا غيره ، فقد رة من برص رة ، وديوي قائل ربيعي الاول ،
شبه احمى وكان شهر حرمنا على من حقي الى حد شفت وحوده وديوي
وجودي فيحمل علي بالثار فاحمل منه ما سكبنا ، دامت ، حرب شهرا وبريد ،
سب الرحلة كانه ، دون ن سمور حمة ، فسكان بته كل وقعة هذه ،

مزل ، حدة في ريد الطير - دية عول

وكل هدية جارية كادب ، حتى - يسا من أصبح ففضلنا الحرب عليه ،
 ولم يثبت في النصر امس الا مد و صوبي في الفريكة واستجادي سواء .
 ام نحن الان من - لا زال ايها القارئ العرب تحت صدى
 الدرس وفي ضلال استين ارس في مد حواء في المصحة من الاشياء
 رحاب المصنعت صعدنا قليلا في حب صوبق ، ودمه كحد التي هي مد صبه
 احل وراونا والمصحة دوبا ، ثم اصبنا ، بعد سبع لاث ساعات شحلا ، على
 برج مبدوم اشار به جدول قائم ، هائله صوب ارعيم مصري مدفعه
 واطلقها على الدرعة

وبينا كان بعض على اقصه حدث حرب مدت بعد حرب ساعة لا اقل
 تحت عونا محروب ، وقواتها شرقا شمالا - زين من النجيب والابل اغتلت
 فيه القرية التي هي اسوم مدرة الحديدة برك في شمس من وادي حديقه
 اندي يقضي الى اليامة ، وسرونا بين الدرعيين قسدا ، ثم اح في عيني السب
 من على اوجها والذيل ، وبعد ان ارعدو رصص الحدم واءاد المشاء
 ارسل في امير حيرة وسوا يطلب الخطب لار ودمه نركايب ، ثم مشى
 يرافقي اي حجة ابهاية في دمرتها مدفعه لمصريي مدفعه صبه

صعدنا الى اجانب العربي من ليل الدماء على حاشية دقاء قصور
 سعود ، فدا نحن في اسواق مدينة كبيرة كاسته قسدا فمد على جبل طوبس
 وحسونا على اليامة التي هي اليوم دمة صبرة في مد طعة الحرج ، فشبنا بين
 حدران تداعت ، وفي ساحات ، بنى من عمر ، على الرسوم الدمية ، ووقفنا
 على حور متهمة بن القصور ، ورك في درجات ميرة الى اثار ردمها الزمان

وسنة مثل نهر الشمس موحشة للحن بالليل في حاناتها رحل

كانت الدرعية مدسة كبر مدينة في الداء العربية ومحط رحل

المدائن التي عجزت وعلقت رحل بحاري المياه فنجها

كانت العينة من مدن نجد عامرة يوم فرارها مني محمد بن عبدالوهاب
 : إلى الأمير سعود بن مقرن في سرية إلى صلال هذا وادي وادي
 حبيبة عامراً في أيام الصحة وبعد ولقرى التي كل يتصل بعضها بعض
 من الدرعة في لمية ، يوم قصور الصحة فيه « ديرة » ، مدينة
 مسقط من الشراة ، عبدالوهاب هي صلال مثل لقد عثر الأرض
 واحدة في حروب واحمر إلى مدحجر وادي حبيبة حتى الأضار
 والأرهار ، ولم يبق من الأحرار الشوك كالمدحج والحد ككأنها
 الزينة في كد العمار ، كالي من شوك للصلوات الدوس

ومثل أصبح والسم في الأحرار هذا الأحبار في الدنيا ملك
 زاهق إلى يمين « لغرواه » تنعموا مرة وحدث سموا ،
 فرددنا به « وراح عدل بخدمته يستطعم » علامه « حارم » ثم
 صعدا وحدهم نقل ، ذو السلام ، وسحب مدود وقد ادور بداء ،
 بديبة ، سلكه رد كنه ثم اشل السيل فسأله الحمار فقل وهو صعد
 ومدحج ، مدوحول ، سوا على ثم مدحج ، على السلام ، أدوى ،
 علقت سورى حار يتأخر ، في صفا ، فقل اعدده ، هو وكاء ،
 كافر ردوا له سلام فرددتهم وسلامهم في طعم

فصحت المعنى مداح صحتك المريد ، المصاصة ، وراح يدور من
 يار نسبه اليه حجة ربي « ما راك زود » ، فاما اي عدو حده
 ما ضيقت صدر واجها « ما ضيقت صدر صاحبها »
 اسرع من دماشتك بالعين « رمش العين »
 ورمشة العين تنهجا « رمش العين »
 مشي لغير تأخذه ، من

نظام السير معروف دونه - هو الزكائب ، فاشا ندره جميعا .

قد يجهل على القارىء الخسب من ما عرف من احبار الـ لاس -
 ريج - سائق لاصاب بصوي السد هي ، ويجهل في البدايات في الحيلة
 " هو الزكائب " من حقيقه هو في حاس بها من برهة باخرا - سطر
 اد ان سام يحرق هو من خصائه طرفة الحيلة - فل ينددها - هو
 اطرى ما فيه منها - ان الكور في ش - كورق - ولا يصعد منه وهو
 النسام منه الهواء كانه قبة من الشجر في اطار من حشيش ، فلهذا - في البصر
 بذلك ويصير يورده كذا ان احد المحل - هو في حله هو او عرجا
 من لدول ان الطر يعمد على حله وهو - فلهذا من حيله على النسم
 اما القبول فلهذا " ادون - تصور - ثم افرش - سادة وسادة - هو -
 وحده - فوق السادة به هو - ثم كس وهو في سام سادة
 حله هو يد بصره حله - ولا حله - راجع - يتعرف لا حله
 اي حركة افقة - فترداد - مرآة - طراره ، وسي الس - كدهه حله مشوه
 اما اذا دره - فتنظر طرفة - فلهذا - فلهذا - فلهذا - فلهذا
 فلهذا ، شي - من الهواء اي الس - فلهذا - فلهذا - فلهذا

وحدها اثنا - اهل الحد بالاشجار اعتداهم بالابل مورثا في وادي حبيبة
 سبعة قديم حليه فيها - ب من طبع - الس - اول - اهلت في حله -
 سكن الاشجار متفرقة منكمرة - قذلة الاحصار - ضربه - تصور
 في اصولها وحدها الاحم - ويقتل بفردي - فلهذا - في الحليه
 محتلب الابل - ولكن اهل الس في حله - فلهذا - فلهذا - فلهذا
 احد من هؤلاء يقتلون شجره - فلهذا - فلهذا - فلهذا

(١) فلهذا في حاشية - فلهذا - فلهذا - فلهذا - فلهذا - فلهذا
 من غير لياق اي من المذكور .

ويلوم . رات : لا صنعت ان احدثهم لعرض حديد من الصانع والسم
و . ير : احدث هذه . انا ان من انفسى حتى يصدر اهل الرياض ان شد
حسب كذا . من بعد وبعده في سنة حاد . اجاب المرمى في لاراضي القوم .
وقدر . كذا .

[illegible][illegible]

١٠٠ ح . حليب ثلاثة محامد . لو لم يتيك طعام
 لا تزداد به من لافعة في رطل ثمنه وبعده في ال
 لا يصير به و . حليب واحد في الارب وفي كل حليب
 من السك من الخوج اي ثمنه لافعة ما يقولون هناك عن لسان شقراء
 ولكن لافعة تعطي اكد في الارب حليب معصونات الطرب لا يبعث
 حليب الموز بدلا ، ثم قال ، اذا ديت يا عبي ومرست ديت من بداء

ذلك في لا يوحى أحد من يستطع أن يعينه ربه
 بعد ما يكتب منكم ولكن كل واحد منكم على ما يراه
 على ما يشاء من شدة أو ضعف في صدره لو كان لنا ما للذو من الصحة
 وبعده ثم حتى يشكو الصدور - ثم على صحتهم حكماي ، كما يكون
 ويحب منكم ذلك أن صحتهم بعد ما يبعثون عسا وكما يلهو ونحوه
 - - - من عورة ونحوهم الاصلان بعد لا رجا بعد
 بعد ذلك الذي اذا شاب الحور تدلى ، واذا شاف الشر
 من ثم - - -

من لا يوحى (في خطر)

لا موحى به والبلاد عوالي (في عافية)

شكرت على بعد ما اشكرها لان على يوتي في - - -
 - - - - -

المرور في ثمة او شمر من تعدد الفلن ما دل على مريرة لما في
 انتم من - - - من طرق نصف مريرة كروب نحو هذا - - - انقص الى
 خرب - - - من عارة علة شتي - - - كذا من شرقا كروب
 عن - - - وانديان فصح في لاجد - - - ولله هدى على مريرة ما في انوشم
 بعد ما في مري زعر حوا في انصود - - - قد اشترى في سبي الى القصور
 في هذا - - - القروي - - - وهو خري - - - في القروي من القصور الوشم
 - - - - - مريرة في كمال مريرة منه منقول او روح ، وفاخلة بيوت للسكن
 - - - - - القلوب - - - - - عرو - - - - - في القصة و مريرة
 فيستعمل في - - - الحروب - - - - - القصور بعد ما بعض - - -
 حول كل قصر من - - - مريرة - - - كل مريرة - - - قهر قاهر

ساعت وسكة اصبح ان هناك بعض الناس ، الصبي الذي يدعى البروة
وهو من ساعته ، وكثير من يدعى انهم وهم من ساعته
ولكن يدعى حارس من الارض الحديقة القديمة التي تستغرق حذاء في
شكها ومكان ، هي دائرة بيضاء بين تلك الكتب الذهبية ، وفي احد
انراف من هذه حجرة وكافية سرداد عنها متعلقة ومنها مرصوفة بعضها فوق
بعض ، على بابها من ارض يدهش فكثيره لوني ، ودهشت ظاهرها
الفر كاني ، بعد ان بعد خمسة قدم في اعداء الكبر ، وول شها ، اشرف
من ودي امر ، فحور الميون ، و- في الراوي الى المذبح اول
ر ا عليم

الفصل الخامس عشر

القصص

لهو - والاحلاق - ابقاء في المرحلية - اهر متجيد من تلك - اهل العو
 رضى - لا يعرف في المرحلية - اهر متجيد من تلك - اهل العو
 حضر مارد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 والقي والمحب - قاعة الاستقبال - القس على الجدران - قاعة مارد
 سلم - آل صابر - الجاهل في عتقه - لو جها لا حيل النصر الى
 اهر - مارد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 مارد في - مارد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد

اعظم يملو رها. الف قدم من اما عن ويعد مفتي ميل من
 رت - ويمو امو - ولست - وتتمه كدك حلاق الدس - مارد - مارد
 لمر اي حاب النفود وهي الى بيد فلفة من ككت مارد
 فيقتصر صمد وتند - ثم يحوي موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 وازدوس اهرية - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 شرق على الموشية - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 مارد - مارد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 وسالت بداما فقال : هو القاع بيته .

وهو المارد في ليس يطعون الاسم على السهل فقول في يوم
 مثلاً مارد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 ولا على وجهه فتح يدل على انه - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد
 الف - شرق - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد - موى صمد

١٠ هذا العربي الفاضل في امه ، يرد الزبدية ويشرب السموم ، دود البحار
به وسكرهم اخلاقه اذ قدم به شئ من اتبع واعتدوا قولا ولا فيه
جوازه زودناكم منه .

وكانت ضافة المؤرخي ونحوه انبياءات في ايام الالة سميرة منكم
انضم عبيدة حصن الحرية ومحمد رحال امه لا مصر ، حرة قطب يدوي
و دود ، باريس عدد وهي الحمل من باريس ذا الشرفه عيه من الصهر
لأن يس في باريس حين ويس باريس قطعة من ذهب الامود من هي
من من باريس حين شرفت عليه ، لأنها صهره ودقة خلافة ، دود
صورة صورها مائة (١) قصة من قصص العلية والة ، وصكها اؤونة في
حصن من الذهب مطوق بالزورود ، بل قل انها السجينة محسنة وقد كتبت
ه معدا بين السجيل ، راتته بافر من ذهب ابرام ، وصكاته ساكبين من
، وهي في محرف من الارض يحط بها عاب من هذه الانهر يد ،
ومن الامود التي تبدها من احيات لثلاث ، من الثعل والارب واحد
مت مرة لأعها ، ثم ولقد قوم (٢) دبحوا مائة وثلاثوها ، واحدة
وه مائة ، دبحوا بحاربهم بالرمال بدفعها اربح من كل جانب فسيه في
مدية ، ثم ياربها بالان ياربوه عاصا قوس السكك حرج اسود

قد تدمر عبيدة دون اعها ، وعمرها ، ثلاث ثم لأن الامود بقيدها
و استطاع النسط والامتداد ، هي ديت مردحة راسكنا واصك
بهاها كلسر ديب لاسم سون فوقها حمود وفوق احسور اسوت .
وسكن هناك سوقا لثلاثة ككيرة عيه تدعشت ا فيه من الاشكال
والاوان فتذكرك باميركا وببلاد الاسكندر ، وتغفلك الى الهند واليابان .

(١) الصمرا مثل لبنان ارض حصوية محببة في عبيدة ، دله نحو مئتي قدم .

(٢) كود منه (Code Monet) المصور افر من الصهر .

(٣) قوم ابي اعداء في اصطلاح العرب .

يومياً ليرة واحدة في الأقل . اما ثلث لآلة ايجد ١٠٠٠ يرس على مائة من
القليل ، وثلث لآلة يومياً من من حرة على ١٠٠٠ يرس على مائة من ح
في مصر والشرق . لحد يدرك ما في الـ تقاضيه ١٠٠ من الافراد و يدير
والسرعة في العمل ، والكمية هري ١٠٠٠ يرس على مائة من كهم
واجدا هم

اما في اساهل انديي ون على عبقه ارجو و حدش بون شمس
في عده ارجو من يضرب بعبه من ذبطنى و يقبض اى لـ كلاً هم
من لا ياون عده مودن و ليس في عبيد كده من واثق و عبيد و اهل
لا حواى ارجو ، يدي اهدود و ع افسر من ١٠٠٠ يرس على مائة من و
من ا ١٠٠٠ يرس على مائة من ١٠٠٠ يرس على مائة من و
وساعدوه في محته ، اهمر ثلاثة هم ١٠٠٠ يرس على مائة من و
الهم وقد ذكرنا دورى في ١٠٠٠ يرس على مائة من و هم

حسبى صدمه ١٠٠٠ يرس على مائة من ١٠٠٠ يرس على مائة من
وكا عبيد ارجو ١٠٠٠ يرس على مائة من ١٠٠٠ يرس على مائة من
وكا عبيد ارجو ١٠٠٠ يرس على مائة من ١٠٠٠ يرس على مائة من
والا شمس ١٠٠٠ يرس على مائة من ١٠٠٠ يرس على مائة من
والا حرمه ١٠٠٠ يرس على مائة من ١٠٠٠ يرس على مائة من
يسكن ايه اسك و قد لا اهل ١٠٠٠ يرس على مائة من و اهل
راه يرس على مائة من

من عده و حرمه ١٠٠٠ يرس على مائة من ١٠٠٠ يرس على مائة من
المدينين فوقاً يسكاو يكون اجد من ١٠٠٠ يرس على مائة من و
مدينه حرمه و من ١٠٠٠ يرس على مائة من ١٠٠٠ يرس على مائة من و

عددها المئة جندياً .

كان سويلم بن سويلم ورئيس القصر وحاكم البلد في عياد الامير ابن مساعد حلوي^(١) وسويلم بن سويلم من الرياض ولكنه ليس من «محلة الشيخ» فيها ، فلا اثر للتعصب الديني لا في اقواله ولا في اعماله . قد انتدبه عطية السلطان مراراً لمهمة خارج نجد ، فسافر الى سوريا ومصر والاشنة ، وكان في اسفاره من الكناسين . على ان الامطار لا تنفع غير الارض الطيبة ما احتضت بعامل من عمل السلطان اعمه صوتاً ، والظلم حديثاً ، واجل صوماً من ابن سويلم . كنت احضر محله ساعة يقضي في الناس فيجئته البدو ، واصواتهم ككلاجواس ، عاضيد شاكين ، فيصدم ابن سويلم شكواهم هادئاً ، صار ، ويجزم فيهم ذلك الحكم العدل لشديد الذي اثار به اكثر عمال ابن سعود . على اني لم اسمعه مرة يتهم البدو او يعلظ لهم الكلام ولا سمعته مرة رفع صوته في الحديث او في التوسيع . كأنه صبي لا عربي .

- سرق البعير يا لامير . ادوي من ! وانه عابته بعري . ادوي قودا

ويحكته الامير قائلاً : قصر الله يدك . فان لم يسكت يبعد الكلمة ولا يغير صوته او لمجته . بل يضرب الارض بعصا مثل السلطان عبدالعزير ويقول : اقصر الله يدايك ما اجمها ككعة تسكت بها الصبح الشتم . ولكنها قلنا تفيد اذا لم يكن عند صاحبها شي . من ثلاث القوة الممنوبة الروحانية التي تحمل كلماته النعمة اشد وقفاً على البدو من السيف

(١) هو عبدالعزير بن مساعد آل حلوي عمه السلطان سعد بن عبدالعزيز في حائل وحمل المنطقة الشبيهة كلها بما فيه القصم واحوف وحيد تحت امرته

كالطير ، وأخيت نجماً دايماً في بوره منك ، كأنه يهسي في ادبك كلبت
المسكينة والحب والسلام . وما اجل اشكال الرمال وقد كوت اهراماً
وقدأباً وفيها امثلة الصراط وقد شعثتها الرياح فامست كعحد السيف .

١٠ اجل - ولكن - كانت ذبولي من العارض الى القصيم مهلة المراس ،
لطيفة المراج ، قصيرة الخطى ، خيمة القرح ، فرياح فوق سنامها من لم يأنف
ركوب الجبال ولكنها انقلبت علي قمل ان تصل الى ريده ، فشرس خفها ،
وتفادت خطواتها . او انها كانت خبيرة بطريق الكوت فضلت الرجوع الى
الرياض .

اما ابدلول التي اتت بها اس سويلم في سوق الابل بعريده ، وهي اكبر
سوق لبيع البعير بالمراد في البلاد العربية ، وومعها باسار على رقتها يوم
اس سعود ، وقدمها لي قائلاً : احسن ما في السوق ، فقد حسنت حادة
المراج ، صعة المراس ، طويلة الخطى ، سريرة السير . ويصطر اراكب ان
يساعها دائماً لارسن والخيزران ، فلا يدهل هتبه منها حتى في نصف النهار ،
في تلك الساعة ، ساعة الماحرة ، حين يتسلل العاص الى احفون فتلقى
الارسار على العوارب ويستسلم الركب الى الوم . اما هذه العربية فلا تؤمن
اذا قيل لها : حملك على عارك لم يكن ذلك يروعي وقد تمزقت وتصلت
لولا امران . فامهي طول خطواتها في الارض المسطحة اليابسة ، وما همى
مزاحها في الايام التي انفردت بالوحل فكنت راكناً وحدي .

ولكن الحمى والنقود لا اظن ان الاثنين يجتمعان الكثير من الناس
حتى في البلاد العربية . ومتى جاءت الحمى في الدرجة الرابعة من الخطر ،
وكانت النقود المروضة ، وكانت ابدلول حموية جوحاً ، فإذا ينعج الرسن
ماليد او على العارب ، وماذا ينعج الخيزران . ان اصعب السير على الركيب
والراكب هو السير في العود ، ولا اثر البينة لطريق فيها ، ولا مهر من

امواج ومالما . تصمد اندول في الدرع الى رأسه وهي تريح فتمرض حتى
لوسع ، فتجبي . الخطوة الواحدة وفيها قد تبدل جهد عشر خطوات ، فتد
حتى الزحاما من شدة الخال . اما في القول ، فتنتقم من الدرع الدول ،
فقدوح حاوية حاوية ، وهي تمرض في الرمل حتى الرصا ، فتجبي . الخطوة
مقدار خمس خطوات ، وفي كل منها للراكب خمس مكبات . زد على ذلك
ان الدليل المطيري كان يعبر المحدث في خط مستقيم دائما ، ولا يهجم الرقيق
المعوم ، فتسعه الرصا عائرة متدهورة د لم يكسح حاماها . وكيف
يقوى على كسح حاما دوله من كسحت حاماها الحى ؟

لم تنهني قوة الارادة في تلك الايام ، ولا ما كنت اتدبر به من الكياس
صاح مسا . فقد ربيت نفسي على الزل مرتب في العروض واتا انقض من
البرد ، فاستظر محي . الحى ، التي كانت تسع البرد ، لستأنف السير . نعم ،
استأنف السير . فهل سمع تعامل الحى وريه . الاكبر شيخ الموت ؟

ليس في ما اكتب الا شي . من تأخير تلك الاسم الى الحقيقة كل الحقيقة
في ما اقول . ولا اقول غير كلمة في البرهان له طبع : اما . معا لا يسكني
الا ايام معدودة . هذا احنا كل مرة شرفنا الحى لجمالها حتى نزل ، بتعد
ماؤنا قبل ان نختار نصف الطريق . ولا ما . الا في احمر ! اركب يا رجل
وتوكل على الله . لا اضني توكلت في تلك الحصة المريدة على الله . ان
كنت احسن ، استغفرك ربي ، انتك ، وان كانت احسن رديفي ، راصك
لعمامي قاض على زعم الدلول وزعمامي .

يا دولي حيله دول ان عيد . فرتي قطرت والمشي^(١) بعيد

وما كان اعلمه في ايام العود ، في ذلك البحر الرمي الذي تعالت امواجه

(١) المشي مكان المراح بالمشي

و لا يفتقر حرامه الى حرمه في حق صدر مدعيه في حق
مصر في حق مصر في حق مصر في حق مصر
و لا يفتقر حرامه الى حرمه في حق صدر مدعيه في حق
مصر في حق مصر في حق مصر في حق مصر

[illegible]

اسم لا بد ان يكون مذكور في احدى النسخ - اذ لا بد ان يكون
في النسخ الاصلية او في النسخ التي هي في حوزة
الدار التي هي في حوزة دار الكتب في احدى النسخ
او في النسخ التي هي في حوزة دار الكتب في احدى النسخ

لم انهم من . ربك قوله : قد جئتكم بالحق وانا انا ، وانتم
ما كنتم تعلمون . انما هذا صبركم على ما اردوا . ورجعت فيه بشيء الموعود .
بشيء دلت في . بيت الله . ان عذاب ومن شعور الحاج والناس

ان حجہ شہد لہاں فی اصحراء، صفا ارض حصرا۔ واصلی
وہاں اسم کا اور داغوں کی شریک لہاں ہی ذال منہج

الا في اطرافها ٣ - بقلة كسها وتحرفاتها فلا يتجوز الى كتيب دها لنته
قدماً ٤ - بنوع اعشاب وعراة المرمي فيها رد على ذلك انها قليلة
لعرص حدأ بالنسبة الى طولها ، و امرب لا يقطعها الا في الاماكن التي هي
اقل عرضاً من - واهل - لذلك هي اهل سراً وييسر مشهداً من انعود .

يعرون بالدهنا حفافاً عابيه ويجرحون من دارى نحر احقائف

مورنا - حداف القلوب في لاقف ففداهها من المرب شرقاً الى الكويت
بعد ان قطعها من لشرق عرب الى الرياض وكان يوتدبر يداح روية ،
و ديننا فصاح نسبة يثل الدو عندما يصلون اليها ساسي خيا . و ايرت حيا
براس يداهها ، و اطلق مدرك صوته في بيته المحبوب

يا و افن طير يا اهل الأشده معمر و رى لى دليل اروح نه يدده

مرنا في سكة ربيدة سير الفون كواما - كاتب ، و كيت لا يحرمها
والارحى في هذا المكان من ادها ، احضر حدده ، اشربت ايه لاعاق ،
و وقتت عد كل شعرة منه تنكحه به بعد ان كادت تنجم من افرام و انه ٥٥
و لهم ثلاث ساعات على ساعة منها ، يددها في لاربع و درى و من
مأ ثم نو و على اونه اعرب و مذر - ساه لانت - ثم حاد في حدة
حول النار و طابنا مسقراً با و علقا به مرارا .

١٥ - د - D

١٥ - د - د - د - د - د - D

١٥ - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D

١٥ - د - د - د - د - د - د - د - د - D

١٥ - د - د - د - د - د - د - D

١٥ - د - د - د - د - D

١٥ - د - د - D

وحبه فكان مسجوراً، أما قول سادات البدو: الخلد والروح؟ أفلا
أخذ من الذهب من ارجل الدم، والدم الى حد يصعك ويصكي معاً،
لدي بعض السكاكين والخناجر ولا يصنع واحدة منها في قلبه عندما يرى
وجه في ارضه، وكما عني ما اسحب ذات عجب ويقيده شر النفس اذا
رسم من سكرت السكاكين الصخرة اجل، لولا حب الذات، ذلك
ثم من سكرت السكاكين حرسه انه في كل حيوان صامت وقاطق، لكان الانتصار
منه الخلد وحده اكثر شياً من لعب القمار

عذرك، يا عاري، فقد اسهت وسكن عذري الفوار وبيت ابصارها
شبه من مثل مسفر خضوها ولا يصبر الى كسان، "وهو عويذ الاين" (١)
نائبان الى الصدر اذا جعدتها ومفرأ الجرس سدا ان كايين، واحده
حيالان من خيالاته شكسبر وهو عويذ مسفر حقيقة هو من حداثي هذه
حالة، كان يمشي لده حة حشال يوم، ومهما يعود اليه بعد الصمام،
وحده من مرأته وساه في سدوس، هذا ارجل، وها كنه مبرأ يوده
د. اوعيد (٢)

عند، كما في شعر دختا ذات له شعور مسعرا وه خويبه في مرهم.
وسعد وحين دخلوا الى بيت صبا شهد بشدة الاخوان، فطعننا من
شرا، ود. مسر داحل ولسيف يده مصعب، المرمسة، وقصة رائعة
نساء بعدت مراراً، يرقص ويهني في وندر وعنده حرج من ريده
كأ بعدت سؤاً، كل يوم فشرع، شغل او مالتقيد التي تخرم انما في كمد
على انه وعدنا بقصة الاخوان عندما فصل الى بدعاء - وهذا قد احترنا

١ "كسان" احد النحس رواية "الاصح" تأليف وليم شكس

٢ "عويذ الاين" بطن رواة "الرجل" صياحه "تأليف شكس" وهو عويذ

٣ سدوس عديبة قد عويذ "الاصح" بدعاء

وما هذا كله الا التمهيد لموسم الاخوان هبت هبوب اجلته اين انت
يا ناعيا عجز مسفر بقلة رحله حمة واسرعا ، ورعى لبيب والآخر في
الهواء ، فتناول باليسرى الاول والثاني ، سعيد حطب يا ابراهيم كعب
هبت هبوب اجلته
ناراً ، تارة تارة ثم
اين انت يا ناعيا
سرا دانه ذم ثم

سب المحوس بالرجال ، ووثب أهول من لصل - هبت هبوب اجله
فتعرج اورن من السربيع لمعطف الى الاحف والاسرع حتى امسى كوقص
لداروش فاعمد مسر ادداه الجهر وروح العشرة وتغافل من رأسه ،
فرمى به في النار ، فصاح صاعداً الى اب يا ناعيا
ثم انذر امو ددى هل التوحيد ، هل التوحيد حتى حدثت ادر ،
وقد ذهبن ابراهيم في هوسه من وصيعة ، وكما الحما ابدان والام
حسب ، ابراهيم و ٢٠ فصل اثاني قصص حكايات ، فقص هذول
خبر وقفة كاتب به اسم في ودي ابداسر ، فقتل مهم من وروح
كثيرين . وقص بذاح قصة عوام هر نطلها ، وهو الفاسق الاكبر شهادة
بسه ، فحبرها كبر احباً به احيه في الصدوق عندما مد روحها في الدت
وكان قد خامره منها الرطب فمها ، فسك ، فطلقها ، فشكوت الله ، وقادت
الخدمه حالاً ليحصل تهذوقه وهي تسمى لهزونة . فوجد وناقيه ، والله
بالله . وهي ورا ما تسعك - وبعد ذلك يا بذاح - لا سل ، هذول
وحدثنا حود قل كنت حاملاً كنت من شيوخ الى عبد عزة
فوجت في شعب وادي به لا تقي . كنت وحدي وكانت اليلة مظلمة .
عقدت اسد ، وحمف احطط ، وشمت النار ، فصمت في احوال صوت
امرة نوبول وتصبح احبب عسا حبب الله بيك فتافت ونايات فحت

الشجرة وحياً كالشمس . وحياته لله ، وشعرها طويل واسود كالليل . ظهر
الوجه في البور فحة بصر واحتفى . هبت الى النار اشها ، فهاجت تصيح
لا تشب النار انه يحرق من النار . حب عينا اسفا هي عروس الحى ،
وقد كانت صبيحة كريمة ، هبت من حمود وقتلته وهي نوحه . ان يدبر في
سيله وبه كره وشها في ضباب الليل . فاستجاب حمود طلبتها واسرى ملك
الليلة حكما . وهو يشكر من حرق في وجهه . والله باقر . اسد حتي
قلاني . ه . وكان في كالمرة . وحياته لله قول الصدق

ثم حدثت ممر فقه . هو براه من انفرادات التي هبتان فيها وحدها .
فدلت : والله دعت رمة عشر ومهم ان طواه هي موحود . فهاجت الربيع
وكانت صبيحة يداه طابه . اسكرة وفرت في من ممر . فصاح وقد
استل سكر . اس سكره . اس سكرت او دعت باقر . وقال بداح وهو
لا يزل يتحدث . مثله دحك من صوره . فوس ممر فوق النار يعني دم
الصخرى . فصدده عدول وسحش رومه . ثم اسر بداحا ان يقدم به بيده
وحسن التهمة .

١٠ دور رعي الضمير لفرحهم عام . سلم . رعي السكوت . ولد
حامل وربيب الامم . هاء الحوان . ندى ضاف في احرف القيسى لبلاد
العربية كلها من قصى الاقطار الى اقصىها . من اليمن الى شرق الاردن ومن
انصره الى اشم . هـ هـ حكايته يا سـ

واقف يا استاد ما عسدي حكاه . هـ هـ كسالة على ملك حسين شنة
وحسين ليرة اسكلانية ايمك الله . بضر رويات

وكيف تقول ما عندك حكايات ؟ هـ هـ حكايه الكبيانة . وشجرنا
سلم الله كان في جيش الامير عدا الله حملاً يحمل الماء . عندما زحف بعد الهدنة
من المدينة على ترنة . وعندما وصلوا اليها ودخلها لاميح صاح ذلك اليوم

متنصر سال سالم سموه ان نامس بالاعرة واحسب منه يعني ارجوع الى
بنه وعياله فاعطاه الامير حوالة على حيلة امك ابيه حادة اى شه وحسين
نيرة فأتخذ الحوالة سام وراح يبحر الطائف للور صاحب به فب فاعترضه
مرح بصلية الكلفة فأنته هي صويحة انا انا عرف . م بده له
سالم فاستور في قصته فام بصره دم في الطائف ثم بول الى مكة . وكان
ان الاحوان انتصروا على الامير بنة يوم حشر ، والقوا حشده فآهو معلوم ،
ومن النهاب جبر الكفة اى حيلة امك فم وصل سام يحمل الحوالة قبل
له صاحب الحيلة انه يعرض عيشه وعياله بالاسي ، حشره كل شي .

انضم اليه الليل ونحن لا نأكل في فضل حكمة شاد وادمل حبالا قال
مختر قاعة مفضلة ، وساء بعض القهوة ثم الشاي ، لا يريد انه الاربع
ورقنا وماعند ، ولا كنا من الدتين ثم خرجت باكرا من الامم اسكاف
وسكنت اول من سمع هذا لا يتأخر على ياديه قوموا قوموا
يداع ، ساء ، حمود ، امرك ، حمود ، قوموا ، قوموا ، امرك ، حمود

الله اكبر لله اكبر
ثم نهرنا وسمنا في سحر رده شديد في عظمه واما بعد :
شبه الرزدي ارجعنا وكتب ان في حرمته اسرع اليه ، وشم في
احال شبه حدة في ذك . من في ردة امره من ثم صبر على حدة
وانت في المشقة من نهر محمد .

استأنفتا السير وهنلول اميرتا وامامتا عبادى التوحيد - عبادى
كل مسلم ان يكون على ثلاثة اصول ولا اية حلق ورق - عباد
رسول الله صلى الله عليه وسلم اصاب وسون دحل حنة ومن عباد دحل الله
وستدل على ذلك بقوله تعالى - وذكر لآية ثانياً - ان الله لا يهدي
شرك معه في عبادته احد لا يملك مقرب ولا ناصي - وللدليل قوله عبادى

- ذكر الآية : ان من اصاح الزمان ووحد الله لا يجوز له موالاته من
خاد الله ورسوله وذكر الآية دليل على ذلك ، قد قل لك ما الاصول
الثلاثة ؟ قل : معرفة القدرة ودسه ومبته محمد صلى الله عليه وسلم
واذا قيل لك من ذلك ؟ قل : من الله الذي ربي وربى جميع العالمين وهو
مصوبى من لي معبود سواه ، وقد قل لك سمعته ربك ؟ قل : ذياقته
ومحاوذاه . ومن اياته الليل والنهار والشمس والقمر ثم صارت بداعاً ما
هي اركان الاسلام ؟ وجب بداع النطق الى اعرفه بالهدول اذكرها
ارت ما ددعا ؟ قل : هدول اسير الله - دورع النقى اركان الاسلام
حسنة شهادة ان لا اله الا الله ومن محمد رسول الله فبشأ بداع بعد فعل
واحد وقامة الصلاة - اسير وابتناء الركاة - ثلاثة وضوء
رمضان - اربعة - واحد - بيعة الله طرام - ثمانية معرفة الله

ثم قال بداع : واذا سألتك اعرف ؟ نبيون ؟ فاجاب : الامير ، وما هي ؟
فقال : بداع بالآية اني كنت قد سمعها مراراً من فيه ولا اضع يعرف سواها
كل عين باكية يوم الحشر الا اننا نبياً حدثت عن محارم الله ، ومبته
دمعت من حشيه به ، ومبته ، من تحرس في سبيل الله

عنتي ، عنتي حركات الله حياً وما هي شروط الصلاة ؟

- اعرفها ، وما الاسلام

- الاسلام ، وثانيها ؟

كعب يا لأمم " فاجاب : هدول ، الاسلام والعقل والتسبيح - وكان
بداع يردد : ورأه - ووقع الحدث ، وارتاة للحاسة ، وسر العورة ،
ودحول الوقت ، واستقال العلة ، واذية هشكوه بداع ثم قل : وما هي
شروط الرضوخ ؟

(١) راجع الترح في صفحة ٨٨ من هذا الجزء

اسمر، وهي لا ترمى ولا تقبل، قال مداح: الرمث للبل مثل اسمر بالاساس
 نصبه الله، واسمر ربي ومع ذلك قال باقة شدي فضلت دعاء
 . على دخله .

تركت دخان الرمث في اوطانها صلباً مرم يوقدون اسمر

تداسس يتيق في مكان فلا جدو حمة مشرقة . . .
 حذر عال من الدخول المية والكنسة فودع بق اسمر يدي صلب
 حري في ردي الرمة وفي . . .
 اربعين او خمسين سنة

عندما صلب لي مكان . . .
 ادري حوائطه . . .
 ومتداده من دوامي العم . . .
 . . .
 من فيه . . .

ان فيه من ذلك اسمر المنصر . . .
 وقه . . .
 وراعي . . .
 . . .
 من فيه ولا ورقة عشب حصر . . .
 . . .
 من السد وفيه لكثرة ورود . . .

الماء والحد وقرية طيبة . . .
 الحفر ايها القاري العزيز ميدان اقتنت وتعدت فيه الدن . . .
 في يد الضمير . . .

مرة ابن الرشيد كم وقعة هاهنا ، حول هذا الماء ، روت القبة اضية بدم
ربيعه ، مصر ، رؤيتها بدم امثالث يا عدنان ، فلا تمت اليوم حتى الحظوظ ،
وه تعديل حتى الحداث .

في الحفرة ثمة ابر كاه متهدمة حوسب ، ولا عدة رفيع الماء الا فوق
المنى ، ليس يد الماء ، ليس معه حل ولا انا يعود منه ظان ، الا اذا
وجد هذا من بصره حذا وقربه قد سكر حروب في ادي وحيت
هذا لا يحمل بل هذا الظاهر ، في اليوم قد ينشرون عدداً لدوي ، وقد
اصحوا واحمره ، قد يسكب فيه هلاكه في هلاكه عشوي ، انما هي حاطه
الذووه ، منهم في حافة وعم لا يدركون من سر اتعاون والتد من مع
الفر وتم الصائم

ان ارم و - ده سلطان عديند الى الحفر وما دونه شرقاً وشمالاً ،
اد من و - بلاد سادات في بلاد صلي ، لدر مدته الاية اخدون
بالحظير ، والارطاية اكبر الحفر ، واحمها هي على يومين جنوباً من هذا
المكان ، ومصر ، - صديق ح - الماء ، والحافة تد ، ليس الماء ان
سقى حفر كما كان في ايام التمدد وسدر ، في حروب اعداء ولا امر

قد مدح المستوفي " عدم ، وصدا اي حمر راج يوقص من شدة
الفرح

ولا يجب اذا كان كل من سافر في هذه التار من انقص الى الكويت ،
فقطه الدود ودهنا ، بتهج ويوقص عدم بصل اي هذا الماء لا يجب
اذا كان رحالة على الخصوص احب لا رقة في اللاد ولا حمر ومع اي

(١١) راجع الشرح في صنته ٩٩ من هذا الجزء
(١٢) هو كتاب حيا في مؤلف كتاب " قلب البلاد العربية " وهو منشور بحكومة
شرقي الاردن سابقاً

ولا رائحة ولا صمغ له . عندنا على ذلك . وسرجه باكر كما مره . نحت
قصب من المطاح وين موج من دوى لاهوة نغم اي اذكر الان
كنا وقتند في امر شهر شاط ، في . بسى سدان المستوصات

فت سرجنا وو كان في الامكان لرحنا غارة من ذلك امكان سمي
سكية ولا طين في النقص . ولكن لو كانت معها كانت غني
كأنها مصعة في العود ، فتوي ، قرب ونصت الى كان ، من شدة صدعت
العدو المحيق . دعدما احنا لمصحن سكات لا ال سرده نغم حوا
وتشع ، فاحد كل ١٢ شت من اطهر واصد بهده ، وحسن على الرمل لرفه
الصدا على ربه كالخيمة وشدا اطرافها نحت رحله

كذلك حلت . وكان اومل مع ذلك حتى لامة اي لمي . وحانت
الحى في دار رم النصيب نغم على ولا رحة انما على در الروح عدت في
اليوم الى رص . قد بعدا من حذر ، عن القفر ساد والموت ، ولا رى
الأرض حوت . من الحياة هي ذي . رقة . روتة نغم اناهي وهو
شبهة بالمت لا ان المحروسة قديلة بها فتمل منها الابل وهوذا ست
احضر ، من لانيه لما في هذا سام ، وانكه من من خا شيء ، لان
الانعام لا تدوا منه . ام مره هورت به انيق وتشت منه المواد . قيل لي
انه يدعى بعتان وهو شبه ريشة . رعره انه ، ورائحته قارصة .

وهذا في الحوا حاصا صغيرا نسب لؤنس ، ووجهه دم الغمام .
ورقة حصر . سوداء ، حاصا اسود فيه احمرار يرفرف حولها فيشربا
سبيده ، ثم يسيل في وهج من حيوط شمس هو الخفاف الذي يسمى به .
نجد الرقيعي . وحانت معه البرقاء . أم ماء - ثم رعره العثر ، نجر
تبه قبلها ، دسها الطويل ، على الرمل . قل لاعرى وقد عرفه رصفه الى
أم سالم . اي به وايف هو ابو سام ؟ فاشار الرقيق الى الخفاف فقال

وايك حتى في الطيور تهوى البص العبد وايش فوك يسالم ؟ اورد
صيد ما كيد .

و كان الحذر ، كما يقال في نجد ، اي وحده الأرض ، منهج كل مدنا من
الحذر ، فتكثر المعالي ^١ ويكثر اندو ، وقد خرجوا عواشيهم ينمحر
فيلاقون ، يستطلعون احبارنا ونسوا عن المعنى في الأرض التي مروا بها كان
لاعرالي يرانا ، وهو على مسير نصف ساعة ما ، ~~فلا يفتقر~~ حتى ياتق
د اصب يومي يورده او يطوف قصه ان تفوا ، فقف امتار لاسر هديل

السلام على ~~الاحوا~~ حي انا المهدى . وسيف اوت ؟
اصاب حاش ؟ فة يور حاش وايرة صكي انايف حاش ؟
وايش عومك ؟ (اهدرك) وايش بون حد الشجب ؟ اي ما هو
الأرض ، المعنى ، في الشعب الذي مودم به) .

في ليوم اشق مدسونا من سمر حرج من الال من اي وادي الومة
مدسونا يدعى ارقعي ، وسرقا حوتا شرق فاري الى لدندنة ، فوصنا
نهارا مدان احترما بضعة قبال و شهاب حل فيها مدسونا اهدرك . وقد كان
في ضلالتة مشكور انه اقدر مدان يصل الصرة

الدندنة سهل فسيح لا يقل عن مشرب انا من موية ، يتد
شرقا بكنوب وشمال من وادي الومة ، فيحد عرب حفر وشرقا الشين
وشمالا شطرين اندرة لثانة والعشرون من العرض لثاني حد كالب

(١) المعالي الأرض اي فيها مرمو ومن كتاب الدواء ، ول انظر انهم اسطفا
في مدب اوسا ، ولا ينسا اي احمل الشاة في لعاكر الي هي سمر لوكاما
ولا عليها عليا من لعاكر اسدو من اسيايين بحوث اسمة وثنا صايه ومفيدة
شروط

(٢) تركي من السنان مدالبرر السكر وقد توفي في الواقعة لاسيولة مدالغرب

مدينة ولا أثر ، تابعة من يملك اقليم ، الا ان قسماً صغيراً منها دخل اليهم
في حدود العراق .

والمدينة صغيرة ، في أعالي ، محصورة الخرب ، رقيقة لادع ، منسمة
الارض . يحيى بها اثر العريق فيه وسر من كلاً ما حراً الكويت ومنه
امامه نور ، و د ، سرور ، احدى الذين لدى ، يخل في
للمدينة من اثار الخاري والفص والاربع والعربان على ، له قلل ،
وهو غير موجود في انصريفين من اقليم الى الكويت اي له بين الكه قبة
في حط مستقيم في حجرة تدويش وطول منه ميل وانظرين في الخرائط الى
الخمرة ثم لا وهي منه وربع من مائة ، فلاماء بين الحفر والخبوة ولا ماء بين
الخمرة واحد

ومع ذلك فقد صهرنا في المدينة دارمة ايام ضيقة سرعان ما مضى
اكراماً من كاسب ولاعب وقد كان ، اما كان لها من الخور رية في بعض
الماء والماء والبرق فالداس سند العريق والاراضي الخضراء وكاسب في
المدينة دارمة من بعمته ، ونحن نشهد الخاري والكه ، وكان مبارك
وحديث بعض ، به يوم وسفر ديرة ، جنوب في ، ومن بعض كاه
في المساء ، تدري فارح ويد ، من بعمته ، الا تدري في ، كاه
من ادن ، لا احسن الى الكهل كاه تفوق حداً ولده كاه للمدينة ، اية
ماء طيبة ، ثم طحي

له من اميدك وما شد احتج فيك ، ايها المعجور بصيرة ، اذا حكت
تطير ، كبحرين في ايام احكامي ، عسدي على هذه الدارمة الداركة
فمنها حداث المدينة كاه ، حنن ، لا اكرم انه مسوك ، وبرت صدى
على ، فاكنت ، اتقي عسدي من الكه ، ولم لا ، وعدت يحيى حبي
العر ، حبي ، هي اول مرة في حياتي اخذ الى حداث لا طرد بها معجور

خداوند یزدان را که در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است

یا این یزدان را که در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است

و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است

و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است





میرزا محمد علی - ۱۲۰۵

اصول ۲

۱۰۰
۱۰۰
۱۰۰

کویت

271 1977 4.10.1977

[illegible]

عاصرتا رده اولیای معاشرت

عدد سكانها ١٠٠٠٠٠ نسمة ويشترك اليها خمس دوائر " الف في مدينة
البيروت و " في مرارة و " في حارة

القبيلتين اسرا الحيرة وحرارة الكاظمة حشس و حبيبه والسبعية
 وفي برها اماكن رمية مرقلة سكا برة سد احود اشيرة
 وان يجية في الجارب حبره وام نرؤيس وعبره وهذه
 كلها اماكن ماء يتادها عرب العشائر

مداخلة : اسم السمة شمس الشيمه ، وقليل من الفرس والمسيحية بين اليهود

هناك يوصولي وأخبرني عن دعوته لسوري في ثلاث ثمانية عنه المدة
أصوله. ثم قال أخبرني أنهم سكتوا هذه الخربق ويخبرونهم وسهم
من لا يعرف على حال مشقتها وكيف تحسن ركوب بدول حكل هذه
الأمم؟ يشكك في دونه حبسك. وقد شأنا يصل خدمة الأولى
رعة في راحتي. وقد شأنا من دونه من دونه. أي القصر

وكانت هناك الفتنة الكبرى. لا أأمنه في دونه. أي القصر
مستة. وقد كبر دونه. أي القصر. أي القصر
مستة. أي القصر. أي القصر. أي القصر
في راحة يوصولي. أي القصر. أي القصر
في راحة يوصولي. أي القصر. أي القصر
الكل من ستة. أي القصر. أي القصر

ثلاثة ما فعل اليداء وحده. أي القصر. أي القصر
دوني لم يأت في حله. أي القصر. أي القصر
في ساعة مفرقة. أي القصر. أي القصر
يملكون لأطرق. أي القصر. أي القصر
ثلاثة ما فعل اليداء وحده. أي القصر. أي القصر

الغولات بعد دار وومن ووجه وآن التي كان يشكها للمصير
ومعاناته الرياح، أنها من النعم التي تنفعهم لأشجار وأسراف تحوت
لأن بحر العاشر شق وحضرت. أي القصر. أي القصر
يشعروا. أي القصر. أي القصر
نعمها السكين. أي القصر. أي القصر
طرية، ولكنه ارق وأدوم ثم استأنف الطاري وما شد حلو. أي القصر. أي القصر
واسرارها. أي القصر. أي القصر

ه في معية لسردار اقدس الشيخ خزعل « ن الذي جاء بقنني رمض السنة .
 في سنة « ح » مع ابيديته فكان الحبيب هذا كالمرة الجراء في صفة من الریحان
 لای كسب « ح » على ردة الشيخ خزعل في صحفة وسررت جداً بمرور معي ،
 و « ح » في ذل اذهار العافية منقار « ح » وهي تحمل ما حدى رديها دواب
 الفصل والاخرى مصباح الامال .

شارك بصع سين على هذه المعاملة وإلى ان يصعد على الدوام ولكن يرى عروق ذلك ان احويه مما عثت في سبيل احمد الذي ينبغي للكوييت وآل صباح عندما فرغت كأس الصبر ، واصلات كأس التغطيط والقعة ، مرم سبيل ان يوم بعد وآل صباح والكوييت من ديتك لاجوى ، وهى ذات ليلة للامر ونهى منه انتة ، وكل من هذا يحمد مدقيه ، فقتل مبارك احاء نحدأ وقتل ان مبارك همه حرا احاء وكان ذلك في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣ للهجرة

ضحت الكوييت لهذه القصة ثم ادعت للشيخ مبارك صاحب الحكم فيها ، افقد الكوييت الا اراء القتيان واشياهم ورحلا اخر سبهم . ذكره مرآنا . حراح ومحمد هاريد الى الصرة فشكروا لهم الى والها الصديق حدي باشا وكان يومئذ رحب باشا والي بغداد فسق مبارك باشا . حومه الى ذلك انقام الاعلى ، فتمسكن بواسطة بعض رحانه من اسمااته اليه ، فكتب رحب الى الاستانة يقول ان احادث هو من الحوادث العادية المأثرة بين البدو ، وحيد الدولة لا تتدخل في الامر لان ذلك يؤدى الى تدخل لا يمشى

ولكن لا تكبير لم يتطروا احد يتقدمهم في عمل هم دائما متأهرون له فكان ان احاج ومحمد قد طوار ايضا الى قصر اسكترا في الصرة وصرهم الى مبارك ، وسعى في سدهم وسبيل السيامة لا تكبيره في الخليج سبعا عينا اثر ذلك واصر سبوا به ، اصدرته الدولة الطبة . فظهر الى صباح اسكبير بواحد من بلاته مور . هذا ان يحضر الى الاستانة فيمنه الماي عمو في عمن شورى لدولة ، واما ان يمدد الى الله الذي يريد . فنخسه الحكومة بقات دائم ، واما دولة تسجد بها عدة ذا راض ان يعمل بعد الامرى . كما لا يب فيه ان الدولة عليه اصدرت هذا الحكم ارض ، لدولة ربيصر . لفسى . وما هو في ذكره لعين ابنة ان الشبه

ساروا كان قد ساء يقاوم من حلق وكيل ساسي البرط
اعطى في شهر اوتوبه هـ فنه وشكواه متجاهلا ما بين من رايه
في استمره

في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
باشا رايه في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
اي قريه او في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
الشيخ في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
مديني في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي

فقد ساء يقاوم من حلق وكيل ساسي البرط
اعطى في شهر اوتوبه هـ فنه وشكواه متجاهلا ما بين من رايه
في استمره
السرداوي في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
مديني في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
الفاتحي من ميه الكوم

الشيخ في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
السرداوي في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
مديني في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
الفاتحي من ميه الكوم

الشيخ في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
السرداوي في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
مديني في رايه من مصلحه كونه في اوله قريه او في حدي
الفاتحي من ميه الكوم

مُتَلِّ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنَ الْعَرَبِيِّينَ وَكَانَ الْعَمَلُ لِبْنِ الرَّشِيدِ^(١)

بعد وفاة الشريف خرج ابن سعود عبد العزيز في نفر قليل من الرجال
بمجي استرجاع الرياض ماصحة اجداده التي كانت يومئذ في حوزة ابن الرشيد
فدمج عامله فيها واستولى عليها^(٢) وكانت هذه الخطوة فاتحة عروات
وحروب اذهشت العرب في شبه الجزيرة ودرجها ، فاجاب العدو والصديق
بسرغ ابن سعود ، بشجافته واقدامه ، وبجسكته وحلته

وعندما بشر مبارك بفتح الرياض خاف ان يعيد ابن الرشيد الكرة
عليه فمت بنحلة الى عبد العزيز الذي كان قد فاز ايضاً بنصرة اهل الرياض ،
فخرج منها بعيش كبير ، وشرع يحارب يسترجع ملك اجداده ، فقتل
الامير عبد العزيز الرشيد في رقعة دوحه بها^(٣) في سنة ١٣٢٤ هـ^(٤)
وكان قد توفي في السنة السابقة اي سنة ١٣٢٣ هـ الشيخ يوسف آل ابراهيم
استراح مبارك من عدويه ، واتخذ موعده يتقدم ذلك الى البادية ومحمد

كان الشيخ مبارك في سياسته مثله في حروبه موقفاً متصراً ، فامتد
بعوده الى البصرة والحدوة وكانت كاسته مسبوقة في ان شهر ، على انه مع
تلك السياسة وذلك لعدم يكن في اعمه شي . يذكر من اذيع العلم
فقد بنى مـهداً واحداً وقصوراً عديدة ، واسكنه لم يهتم بالتعليم ولا بساعد في
بناء مدرسة واحدة اصف الى ذلك انه كان يهوى ما صرناث الرعة والتجار

اما ما قام مع دولة بريطانيا الهندسي فحالاته ان الشيخ مبارك سهد
لا لا يكون في الكويت علائق مع حكومة امنية يجرها في كانت ، وهي
تهدت ان تحمي الكويت من كل ابتداء خارجي من البحر وليس من البر
ولا تتدخل في شؤونها ولا ترؤسها

(١) راجع تاريخ محمد الخفيث ، مقال دول . وفيه الشريف

(٢) * * * * * النصر الـ ، واهـ عـ لـ امـ

(٣) * * * * * الفصل الـ من : دعـ ابن رشيد

وقد تسع هذه الآلة في يوم ١٩١٣ م اتفاق بين الدولتين
البريطانية والعثمانية بخصوص الكويت وقطر والبحرين ومسقط وعمان
فتنازلت الدولة العثمانية عن حقوقها في هذه الاسياكل كلها ، واهدت الدولة
البريطانية على عاتقه ائارة الخليج وحذره ما الكويت فقبلت اتفاقها مع
اسكترا على هذا الاتفاق حتى سنة ١٩٢٥ بعدما تعذر ان يحاكم الاحاب
فيها في دار الوكالة البريطانية

توفي الشيخ مبارك في عزم سنة ١٣٣١ هـ الموافق سنة ١٩١٥ م فعنه
امه حار ادي لم يحكم بدسه وشهرين وكان هو كرمه مستجابا بحبه
الناس بعد ائمن من حرافات ابيه المتعددة ، التي يستمر منها حتى في ام
الحرب في تركيا ، ما تفتق منه بالامان ان كان مارحكا كان قد فوس
فه يقين بهشتين ، وانه على كل مدار يباع وهي ثلث الشن ، والثانية على
كل مدار يوعر وهي ثلث لاهرة ، وكانت تكرر انصراف كل مرة
بكرور الاجار او البيع

اما اماره سالم بن تولى الحكم بعد وفاة ابيه سنة ١٣٣٥ هـ وحكم
مدة اطرب القصص ، بعد انه تهورت زمرى هما اناح نخارة الكويت
ونكة الجهرة فعاه في الاول اندها على مقدرته التهور ، وانه في ائام
الدليل على ضعفه في سياسة البلاد

اما التهوره بعد ان الشين سام رعبه الاتفاق بين اسكا والكويت ،
يسمح بدخول حشع التي كانت تصدر من بلاده الى العراق في العراق وفي
سوريا ، فانتست لذلك البحارة رعبم اراده مأمور الحضر الذي بينه الحكومة
البريطانية العراقية في الكويت ، ورعبم الدال الذي كانت تدفعه رؤسا
العشائر مثل صاري بن طوانه وغيره ليصادروا القوافل في بادية العراق ، لشم
كان الشيخ سالم خشن البادرة ، صعب المراس ، متصلب الرأي ، ولا

امراء الكويت من آل صباح

١- صباح الاول، حكم في القرن الثاني عشر للهجرة و اربعه ايام في سنة ١١١٠	
٢- صباح الثاني، حكم في سنة ١١٢٩	١١٢٩
٣- صباح الثالث، حكم في سنة ١١٤٩	١١٤٩
٤- صباح الرابع، حكم في سنة ١١٦٩	١١٦٩
٥- صباح الخامس، حكم في سنة ١١٨٩	١١٨٩
٦- صباح السادس، حكم في سنة ١٢٠٩	١٢٠٩
٧- صباح السابع، حكم في سنة ١٢٢٩	١٢٢٩
٨- صباح الثامن، حكم في سنة ١٢٤٩	١٢٤٩
٩- صباح التاسع، حكم في سنة ١٢٦٩	١٢٦٩
١٠- صباح العاشر، حكم في سنة ١٢٨٩	١٢٨٩
١١- صباح الحادي عشر، حكم في سنة ١٣٠٩	١٣٠٩
١٢- صباح الثاني عشر، حكم في سنة ١٣٢٩	١٣٢٩

الفصل الثالث

مشكل الكويت

مسجل وشراء - مصدر السفن - حديد واسو سول - حلقون - سب - بشارة
والقوس - التراب - مدينة تجارية - لسانية - أهل نجد - التجار - يينو
امانة الاهرام - ساهية في حجر سليمان عبدالحري - جداره - أهل نجد
يحتجون في لسانية - لسانية في حجر سليمان - حبيب سليمان - حبيب
الكويت - نحن من الكويت - كتاب في الكويت - عبدالحري - ربه في طريقة
للمسوية - وقد نكوب في ربه - كتاب من السفن - حبيب الكويت
من ربه - حبيب ربه - حبيب

من رواق القدر شرب على مشهد من مشاهد العلم في الكويت .
في ساحته الضيقة المراكب عليه الاحمر وقد كتب عليه " الكويت " .
يحد دانه عدد من الناس حاسب على الارض حول شراع مرسوم .
يحد ثلاثة او اربعة شرفة حكيمة واحد كل منها عشرة سيف من سون
يشعلون فيها ، يسمون حديد او يسمون قدما منها هوذا معمل الشراع
الذي يعيش في ظله اكثر ابناء الكويت .

وذن لسانه اذ ما سرها النظر في السيف ممد في السيف والذوق
وقد اكتظ واشتد منها بعض ، وهما لغا يمدحون قدما او مدح
سعيه حديده هناك مصنع السفن التي سحر في الخليج ويوصل على التجارة
بين الهند والرافد ، ومن الاسا كل العربية والارسية ، فتمس حيث لا تستطع
المراكب التجارة ، وتحمل البضائع والواردات من شاطئ الى آخر بحر
لا يستصعب السار ان يجري الشراع بها

ان سمن الكويت ومر كها مشهورة بحسن شكلها وحودتها

(١) في اللغة ساه في اصطلاحهم او متأخر من بيتها

وهي على انواع، منها للمور والتعد، ومنها للجمعة، ومنها للمعرض الكبير،
مثل لوم والخلوت تصنع بالحطب المدهن، يطبخ بالقار، ثم يمشى بالوح
من الساج، وتفتش عرشته من الخارج بقشاة طعنا، اما اليوم التي هي
احدا المنة فهي حصص الامن واجرة واردها بحر، فلا يقل مائة من
الثلاثين دراهما، وعدها الاثنى عشر رطل الجاهل و عشرة دراهم، ونحوه
مناقص، وهي تدعى في بلادهم حتى ان حرمه مدسكروا وحكمه

مدان اتم الامن امر، كما اني، اها في الكونت يتمم لإسجراج
للؤلؤ في موسم الفوس، ولانحاطة بن الهد والعون، ويخرج من الكونت
لأقاربه، ويعدون على ايدى الكونت مائة من هذا اللؤلؤ
على الخبيج، وقيل بعد ايام يصدر حرم من مد دراهم مائة
مشتري به، ثم من صارت مائة واربعة ليس في جو الكونت
لدي، والاس في اولى عاده، ثم مد كرم من ارجيل، وهي تضطر ان
تجلب حتى اكرم من اكره او من انفسه

ولكن عدها كما قلت مدو في توريد قيمته على قينة، يحتاج اليه
من الكونت وموس، ومشتري بزيادة، مدو وعدها لخص تحمل الى
بحرها، وشودر من السادر الخمسة، عدلا عن النور الحر التي تحتهم بالاحمال
لكبره من الهد

ككوبت من مائة نخامة، من هي مثل حيران او ميدي على البحر
الاحمر، وان كانت تزيد عليه في عدد الحيطان عشرة اصف، اذ لا يقوم
نخاوتها وتسو من فيها فقط، فاه انكست الكونت على سبيلها وعلى
لعشار في دانتها لما كانت تجارنها ربيع ما هي او باخري ربيع، كانت مد

(١١) قسط البينة او حطتها هو ان يدخل بن صامبر الالواح وحرورها، فانه
الكتان وقد قست بالزيت والقار

مشكل الكويت

اد ان مثل هذا العمل محض بها ، وديكون الا اذا اكرهت الكويت عليه فعد اد ذاك صرنا من الاحتلال هو مصيب في احتجائه بحق برفضه وحسن الخط ان السلطان عبدالعزير والشريف احمد متحذيان متواليان فلا يشهد احدهما معي حيلة تؤدي الى تراخي اللاتق اولاية واعطاءها

بذلك نعت السلطان الى الشيخ فهو عن لا يدم احدا من قبله مدعة ولكن بركاكم في الامر ، فتنبهوا من قدسكم من يجمع روم المصالح من اهل نجد المسالين ، فاستدبره الدنيا قال ثلاثة اشهر او كل سنة اشهر او كل سنة مرة كما تشاءون وسكن الكثيرة في كل عام لا بدلون حتى مثل هذه السوية لا هم كما قل احدهم يسوا هذه حرج لمتصل نجد

كانت معوضات قد وصلت في هذا عند هذه وصلت الى الكويت ، وكان هو اشرف احمد على شيء من التلق تعتمد العصبية ثاية دما هو عاجها بالتؤدة والحكمة ، فجنس لي بعد ان مررت معهم من لارس في بيت الدواحي وعرفت احدهم لاوى التي تتعلق بالاسفار هذه ، وبعد ان درست المسئلة ورأيت ان ما يدعه عصبة السلطان عبدالعزير من حكومة الكويت هو في الحقيقة محض باستفاد ، ان الكتب اليه كدما اقترح فيه حلا للمشكل قد يرضي الطرفين

اما الحقيقة التي تتعلق بالاسفار والتي لا يسرها احد فهو ثلاث الداد فهي ان القوافل الخارجة من الكويت لا تسير الا في طرق معلومة ، مرأ كانت ام حرم ، فتسرد ، معلوم مستقي قبل ان تدخل انقذات ، فاما ان تسير من طريق الجفرة مثلا اذا كانت مسافرة الى القصيم ، واما عن طريق الصبجية اذا كانت وجهتها احب ، وهناك طريق اخر يمر بجهة الدواش ان حدود الكويت ونجد تنتهي الى هذه الاماكن الثلاثة او في حوازم

فكثرت الى عطية السلطان افصح من رأني في المسئلة واطلب منه ان

بفتاوى لا من الطلب بالرسوم بل بجميع الرسوم في نفس مدينة الكويت
واقترحت عليه ، سباً بحفظ الصداقة بيده وبين آل صباح ، ان يقيم ثلاث
نقط حجر حكيمة في الاماكن المذكورة اعلاه او قريبا فيسكن ولا شك من
تجصيل الرسوم على الصداقة التي قد دخل من الكويت الى سلطنة نجد ان
هذا العمل لا يكلف عجب الجايم ورواتب ستة موظفين ومن المصلحة

ويظهر ان المسألة دخلت معدن في طور جديد لان مع الشيخ احمد باقعاق
مع الاهالي بحث ابن عمه حصرة الشيخ صداقة السلم الى السلطان عبدالعزى
بجسر منه كتاباً يوضح عن حاض اولاء والاكرام ومعه هدانا صغيرة من
لارز والسكر والى معرج السلطان بحاشيته لاستقبال الشيخ صداقة خارج
الرياض واراكمه معه في السيارة واترله في القصر ضيقاً حكيماً محلاً . فقام
هناك بضعة ايام وعاد الى الكويت مسروراً جداً ، يحمل اهدام الشيعة وشيئاً
ما اشتهر به عظمة السلطان من تلك الصراخ المرفوعة ، للطف والاكرام

وقد حادى من مصلحته كتاب يقول فيه حواماً على اقتراحى . اما
سئلنا مع الكويت هذه تحمل قريباً حسب رعايت الجيم وعلى احسن ما
يسكون ان شاء الله .

لفصل الرابع

ش. احوال الجاهل آل صاح

مرجل - - - - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -
 - - - - -

وكانت - - - - -
 عليها لما سلم الامر من حادث عذابي بين - - - - -
 هذا الطوائف - - - - -
 وان كان على صيق - - - - -
 الدمش الاثا - - - - -
 في - - - - -
 لا شفع - - - - -
 راحة العرق - - - - -
 الحكم - - - - -
 - - - - -

ش. حمد - - - - -
 ويريد وعزم من - - - - -
 بعد الحرب العظمى - - - - -
 في - - - - -
 - - - - -

لا يعرف جزوه يبيع منه وولم يكن حاتم كويتي وولدت له بنت واحدة
تزوجها ابي مناسه نعمة لاحد من النجاشات كما وجد ابيها من خلفه
كلها او القسم الاثم فيها

وكانت من عظماء من اشتهر في زمانه
حدثت في زمانه حاكمه وولده واحدا ولا يعرف
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه

فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه

فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه
فيها كذا من عظماء من اشتهر في زمانه

لا ينتظر من الشدة احد وخصوصاً في هذه الزمان

حيث ان مثل هذه مارك امراء العرب ويدخل البلدان فاتحاً مصوراً ، واليك
الاسباب : اولاً لان الشيخ احمد وان كان يحمل السيف هو اميل الى الوداع
واحب شيء اليه السلم والاداب ، ثانياً لان مشائره وهي قليلة لا تمككه .
قال : السيف من ان يقول كذلك : انصر قد تلبس وتقلب وتقلب عليه
لأن الاحوال اليوم هي غيرها منذ خمس عشرة سنة ، فاكوت التي لمست
ولاية الدولة في الشمال ، وحاربت امراء العرب ومشايخ القبائل في التقدم
والاحسا ، اصعبت اليوم بين اثنين متحدين ، وقوتين قاهريين ، وحكومتين
عالميتين بالاستيلاء . ان الكويت بين محمد و لمرق لثقل فتاة بين مائتة ،
وكلاهما ينفيا .

حدثني احد رجال الحكومة في بغداد قال : الكويت حر من العراق
واحداهم يقولون الامضام اليها او بدلت ان الكويت تفصل الفرق بيني
محمد اذا كان من ضم واصحابهم وان لم يكن الشيخ احمد كما وصفت ، لكن
ظلم اصحاب الدساتير ، يعرفون ، لان الذي يعرفون المشايخ خارج هذا الامر
فيهم ، عليه او على مشائره ، لا يزعمون من ذلك غير احداث ذلك الحدث
الذي قد يكون فيه ثاقه استقلال الكويت الاداري .

والشيخ احمد مدرك ذلك ، فلا يذهب مع القرو ولا يستسلم في المباح
انعام . فهو اذا وجدت عرب محمد او الفرق على عشرة من مشايخ الكويت
او على المدينة ، وقام اليه لي يسلمون بعضهم بعد ، وقد ساج بالخسرة
وامرهم في وجههم ووجهه وسكن رؤسهم . مثال ذلك هجوم من حنين
شيخ مشايخ حنين في هذه السنة ، فادرك على الكويت في اصلاح قصدهم
الشيخ احمد ورؤسهم انكلاً . ووض اوه ان سعود هو صديق ردي
اطفه به غير راض عن هذا اعتماد . فاعين من به وفوض الى اخص
عبد ارميه ، من الخواص يقول انه قد حدث وانه مستعد ان
يعوض على الكويت كل ضرر .

قد يختلف الناس في هذه الحطة السياسية . حطة التي والمسألة وفي الكويت من لا يستحسنها . بيد هم ينبغي ان يدركوا سياسة سلف الشيخ حمد وسكة الخبرة ، ان في ذلك الحكم انهم رحلوا قبل ما يقال فيه انه يحافظ على سلامة الكويت واستقلالها .

ومما كان من امور الكويت ومشاكلها الثقافية والسياسية ما فيها من تحجرة قروية وعبر لاولئك كذا ، و كذا وحرقة وادب شديدا ، ذبح حقة في امة ت التي قيسر هك وفي تناس

ومما كان من معلقة الشيخ احمد في لبياسه ، في اسمعي الادبية مدحور وان لم يكن . طبع . شكراً . وسعوف هذه هذه امهضة لادسه في شعوف العالم في سنها . حل . في ككوت حصة ادبية لها صان ، احسنه لاهلة هذه المدارس اومة وسية . وهي تعدى اوت دت ، شر الادب مصره ودمويه بصوية في سوريا ومصر ثم مات روحها في روع التي لا تعدل ايها الحردة والمثلة ، ولا يدع غيرها انكسار راس فيها اليوم مدارس

احل ، كما ان من ككوت لشرقة حوت في الاسفل التي لا تعدل بها اوامر ككية ، فككس دة . اصرت في احتياطهم مع البدو وسعوفهم في داخل البلاد العربية . تصعوف ن . شرود روح العلم والتهديب ، وروح افرومة المدنية امة ، في المشرق ، نو دي وفي لندن انكجود دون اندهاء والنقود

الفصل الخامس

الثقة حرعل

من من لا يعرف - من من يعرف - روضة وكروم وديه - ذروة - دوا - دقرو -
 دسرو - الاخبار - جبل - امر تكروم - بكلمة ومعد - دوا -
 وال دوا - الامم في ذروة - الامم - ولا - دوا - ولا دوا -
 تمدد الساء في العزم - الامم في امثيا وليد - الزوايا - سي - جال -
 يكمن دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا -
 دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا -
 دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا -
 دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا - دوا -

هو ابو البرد راقص ، عمر ١١ سنة ، الشح حرعل حاب من حسنة
 الملك طاع حار حال احاسي محبي الكفي العاصي ، امر بوب وسرد
 عراست ، ومولاه كتاب الايام طر عليه في حياصة الاسنة قل من لا
 يعرفه من قراء اصحاب امرية دمه وحبه لاوبن في الاقل ، ومن من
 يعرفه يعرفه حقيقة فهو من امراء العرب ، كان يحكم دوا من ولايات
 الدولة الايوبية بل هو كعظم هذا الملك حبيب ، واسفهم اي
 الشهرة ، وقرى اعطهم في الكوم هذا ما عرفه اكثا لعرف من
 البلاد العربية ومواسم .

ما يحمله كثير الناس حرج الكويث واسيرة فهو ان هذا الامر
 العربي من طرار الامراء في عود النب سيع اي ذلك انه عي حكيم كريم
 ما هو رمك في كرمه ، وفي دوقه ، وفي ادبه عاب الله وانعام
 حبه الادب والشعر ، من ميل الى كل ما فيه شيء من اسباب السرور كماله ،
 الفطنة والاجتماعية والخدمة ، وان كلمة قده مساوية . انديا كده ديره ،
 الخفص ددعه لتصبح ان تكون من كلمته .

أهل ، ان للشيخ خزعل دوقاً اسماً شاملاً ولا يعرف من غير الصبح
والدمع في الحياة ، ولا يعرف في مكارمه النقص والتبرير تحي . المصية
من حلب او من الشام الى العمرة وهي لا قلت في خلصها فتقيم عدة اشهر
في القصر وتعود عية مثقلة بالحي . ويجي . الادب . الشعراء وفي حيوسهم قصائد
المديح فيعودون من العمرة وفي حيوسهم اكياس من المال . ويجي . حمد من
احبار المسلمين فيروي على سمو السرور صيداً حزيناً محقة أو يعودون صعدوا
باهداء الشربة ثم يجي . المنشأ بالاسرية فيجعل محل الاسقف في القصر
الطريعي ويعود بعد اقامة معدة كما عاد المحترم قبله

ان من اهل ارض الكرم في هذا العربي تساهل وهو شيمي المذهب
فهو يساعد في بناء كنيسه في بلاده مسكوني سكان . ويساعد في تأسيس
محسن للهاوس ويمنع حرته رقة او مصية كما يقتضيها لاولي الله والاحسان
من الصونف كانه حمال . وهو على مقامه بل بالزعم من مقدمه بين ذاته الى ما
فيه لم يزل او تساهل او فكاهه . قد . ذاته احمري في القصر ، وكان قصر
الضريحه قرب سكن في رتبة العشرة ليشرف ضالة " التوكرم " .
فيه ينادى بولاده قتلًا يا ولد حبيب تدوا لا تلموس فيحي . السرور
ارح . و سرور رحل او السرور حاسم او مضرة الميث او كاهم احمري ،
فيها ون مع عصة او يد في ثقت ضالة احمري . امرية الش . حتى في
العمرة والحيرة

والشيخ خزعل من امراء العرب الحافظين على تعاليد الاعداد في التعريس .
ولاسي شريعة شقة عند الشيعة تساعده في ذلك فقد قيل في ان به كثر من
ستين امرأة وانه قما يعرف اولاده ما يجيئه احد اولئك الصغار
فيئنه قتلًا . ومن هي امث يا وليد . ثم اذا بولاده احد مشيخ القبايل وعظم
الطرحه عليه ، وكانت به بنت صالحة للمكاح ، يزوره سرور اقدس وشرفه
بمضاورة ، فتعده فيه في الحلال جدوة التمرد والعصيان سأت عن سمو

الشيخ دنا في الضررة فقبل لي هو متعير اليوم فقلت : وبي هو ؟ فقال
محدثي : راجح يتزوج وهو لا يزال على سنه الذي يتجاوز الستين اهلاً للش
هذه المهات .

حاشا في البصير المجدد ان نعم الله من عيشة من عاش عيشة في عيشة
ولا اقل الشيخ - حورعل يحتاج الى شهادة المجدد وشهادتي في انه يبعد منه
الحكمة ويصل بها . فهو اذا من قوله الوحي في صفته السياسية يحمل على
صدره شهادات من ميثاق الارض وفيها وسام لندس عوموروس من لداها
بنا ديسكتوس لحامس شرها روم . ومن ريث الاوصحة والياشي صكها
ارز وسامين لا يراهما كل الناس بل لا يراهما من نظري هذا ارض
بعين الشر والعلقة فهو في صفته الادبية يحمل رسماً من البيلساف
اليوناني اركوريس وحر من الحكيم لاهي الذي يحكي الذي ان امرى
اذين يدي الحب كيف يوحى ركانه فالج دى وى

هوذا الامير العربي الذي كتب - ددا في رياره بالعمرة وقد برودت
اسمين . ولما ان المندوبين يؤتون ريث انحاء الشريعة وي حروب قتلت

١٠ حاشا حديثي بدمه الاولى هذا الشرف رضى اوكه اندادى
في المرة الاولى ان له مدلولاً صعباً للعالم النجفي الذين بالهجة التي صبح بها ما
كانه من صاحب امان (اجم اخر - و - صفحة ١٢٤) قال بدمه وسخطه
" قبل الاثني العشر من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٤٠ هـ في دار كها
بدمه في مقام آخر شعراً ليس هو من شعرة فصارت الحقة ناشين والذنة
شاشين "

قال من ان شريف الرضي يرضى من الوجهة اليافعة ان تمي كنية بعد
الحاف . وهلا يشهد به من انهم لاجل انهم عن احاديثه وان كان ذلك في
صين الحب ودا في عهد الشيل كركت سكر بدمه البصير انه بكتاب
" انور وصادق "

اعيد بح الطائفة ، ولتمت اسره احد من يحسب النظم ولا المديح الرمي .
 وثانيها انه حاكم بلاد اصلح نايب العرب في المهدي اسم الالهوار وهي اليوم
 عربستان من اعمال فارس على ان رستي في الاحتاج بمير عوفه من انه امره
 انه فيسوف الامر ، بل فيسوف الحياة العسية ، كادت تغلب على اسباب
 التردد كلها ، فوجدت النفس على ان اعرج على عمرة في عودتي الى النصرة
 وسكن تقدير الخية مرصني معصني بالذكور ريجان الذي شرقي بومود
 هو الشيخ في الكويت "

فادرت الى القلم وادرق اكتب اليه كفة استأذنه بالزيارة ، فوقف القلم
 في أس التمهية البقاء حاشا . كيف احبي هذا الامر وهو كثير الالتاب
 والوقت ولا حمة ؟ بل كيف احبي من يتحدث الناس من عرب ومعهم وافرغ
 عن مكارم اخلاقه وبر اياديه ؟ هل اجدو حدوا لاداء فانظم الاسباع ،
 في من كرمه كالت صواع ، ومتفق عليه لا حمة ؟ قد بطنها قصيدة مدح
 مي فيامني ما يوحه شرع المحمودة . لندك طرحت لوسيت حاشا وكتبت
 الى مولاي الشيخ حرره كلفة سلام مقرون بالاحلال والاكرام ، فهاهي منه
 احواب الاتي .

اسعد الله اولادك

ياها الفلوس لمكرم ، حياك الله وارفاقك ، وحفظك ونحاك ، واي
 مشتاق الى لقاءك . فحب ب ادورك قبل ان تدور لي لان لكل قدم

(١) كان الشيخ مارك آل صباح والشيخ حرره على صديقه حسين بن ادور دافق
 واما ان اكرمه حية يمدان حاشا الصداقة احبة ، وكان في وصفا تحبها
 احبة اها ، في الشيخ حرره لاي مارك قصر في المحبرة و هو الشيخ مارك للشيخ
 حرره قصر في الكويت . وكذا كان الى حاشا قصر في المدية في مدينة الشيخ
 حرره قصر في خارج السور بدم حص شهر الشتاء . وهايك اليوم قصر في الشيخ
 احمد آل صباح محرم بالكهرا ، والفلسف ومفروش بالهجر مر الرياش

طبيب اسنان تشكو من وجع في صررس واحد يقول لك بعد الفحص انك
حار لارك لا تشكو الا من صررس واحد ، وان بقية اضراسك في حالة
معصية ، فقدمك عما توفي من علم ان مدخلها حكة لارمة ولو اقتضي ذلك
شهر من العمل . والا فتسبي بعد اشهر وليس في ذلك من واحدة .

فقد الشيخ حرعل : قد اخطأ لام جركيو . اذن فلو كان هذا الرجل
عندنا مددناه من الشاى ؟ فحدث الشيخ احمد وقال : يشل ما في العم
وور في الكيس . فقد اشيع حرعل . والحمد لله ان الله ما سوري .

قد حكى في رواية حوالته - طب - حر صوري هو الدكتور رامي .
ولكن الصديق علي ما كنت قد بصفت من المقالة غير المأدوم . وهما
الصديان كذا ، فيسرحون سيدهم في السر وحول امضا الاخير المشهور
هذا الخادم باقهوة . فبعت ان يحسن حارة الكوييت الرسمي يختلف عن
بحر الدم رامي . لا . ان انفس الرسمي امروش بالريش الفاخر لا
حصره غير افراد من حاشيته وسرته . وانحس العام عروش بالو . اذ
والمد يد حصره من بناء من امه من ، فحس في المسكن . ري يلق به ولا
يتمناه . ان العوق الاخر فهو في تقديم القهوة في لحسن الرسمي . يصبح
الخادم ويردد بعضهم صدى بعض . وفي نحو . العم ل في بحس ل صاحب
احد لا اذا ما امر الشيخ رامي بفتح الخادم في ا ب . انهوه . فيهم
الخادم الواقف في الفاء . اي واقه انهوه . فيسمعه الخادم احسن صد باب
المطبخ فيصبح كذا . اي واقه انهوه . فتنجي . انهوه في الخال ، وان حكان
المسيخ على نصف ساعة من المحسن

انتقلت في الحديث من الاسنان الى الاخوان فقال الشيخ احمد انصعب
بلية العرب .

وقال الشيخ حرعل : مل بلية العالم . ولو كان لي ان اجمع بعد الموت
 الى هذه الارض لـ احببت ان يكون ذلك الا عليها يصح ولا اثر فيه
 لانعصب اسبيبي الانسان اخو الانسان احب ام كره^(١)

(١) اسلمت انوار ان المحرمه وما عليها اي مر ستاء هي من احوال فارس ، كان
 الشيخ حرعل يحكمها حكماً مطلقاً وقلنا كان يهدي الى الحكومة الارابه السابقة
 حسنة اما بعد الاطلاب ، او بخاري عندما كان رضا خان سيطراً على الخش
 والامة وقلنا ان قروح شفاء ، قامت الحكومة الجديدة فقام الشيخ حرعل فكانت
 نتيجة الحساب انه اعتقل وأُخذ اميراً الى طهران حيث هو الان



الخط انشتر ١٨٠١ ميل





الشيخ محمد بن عبد الله الحلي حاكم الحريم والي

المر السام

أل حليفه
شيوخ السحرين

السحريين

سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٠ م

•

مرودها هي جزيرة مستقيمة في حوض فارس ويصنع بحر صغيرة أهمها
ثلاث أو حدة شرق من حدة وهي المشرق والثانية غربا
منها وهي الدية وهذه البحر قريبة من الخط الواحد
والخمس من لوم شرق وشعرها الخط الساحل
ولشرون من لوم شرق

ساعنها ارمشة وحسون بيلامره

عدد سكانها مئة ألف نفس

الهم على الدنيا المدة والحق وروا ٤٠٠ و ٤٠٠ م

مداهنها لسة من امداه مائة و سبعة من السحريين
ولا يعلو ثمة و سبعة وفي عدد كره من امدوس
والفارس ومن اليهود والسي

ثم انما كسب الشريعة « الحلايت » التي تشق من مياه الخليج اوراقاً لا
صداء مدعونه ولا حبيب الطيب من حبيب هواه الخلية وهو يداعب
النسراع ويسس في اذن الصباح كلث لا انا ولا حبيب انه ليطغى في ذلك
الادوة من اللوس ، ونشراع ورون لما ، ضرورة في ادمه هي صكوة
ا - في عبرها المستور وحركتها البذنة ، ذلك لان مياه بحري قد تملو
من « الحلال » المرحلة امدحه عنها على ادمه اما الواجر فهي ترو
على ادمه وحملة اميال من ابر

واد - الحاني وعلى ارض الطرية وحل في اسودها تحده دهشة
اخرى ذوى فيه للتجارة حركة لا يبي حتى تهرها حسن ما ح
فهو شاع في احوال من ادموس وانكول والمشروب ومن اسباب الخلة
والله ما دد الا في لمس الكبيرة مثل شاي والقاهرة اما قد دخل حد
سوقات التجارة يستوقف نظره لأول وهده بدو في الصحة والكتاب هاها
وروت اذارة ادم ، ودواوى حسن عليها الرايون لا تروا ، هيسويو -
اعية وندحور ه الشرق في مطهره المديم والحديث وفي هذه البيوت
اشعرية صاد في من حده ، واد من من النقود ، ذهاً ومضة ، و -
اعى وقتت سعرة وعدومه ، و - بات ومراسلات ، وليس ه شي من
لصحة ، ه يشهد فيها عجز حركة الالب وحركة تروى اما النسبة
في ذلك فهو بعد ان قلعه بسيط -

ن البحر من الكويت بحصة للتجارة بين الشرق وبين اشهر الشرق
من شبه الجزيرة ويصعب ان يدخل فيها من هذا القيل انها سوق من اوراق
محد ، لان قديماً كبر ما يدخل اليها من اهد وبرا والامراق ومن اورويا
ومع كائن صديق الهد يباع في الاحساء وفي نجد ، وانك تروى به ايضاً

في اسواق بريدة وصيعة وحائل بل يصل منه حتى الى اليمن وسبب واحد
لان القوافل من تلك الاقطار العربية تنحى عن طرق بحران وقمه مشه
والحرمة الى الرياض والاحساء تنحى الى اليمن وحبره وتعود حاملة من
الضائع ما يدخل الى نجد عن طريق البحرين والكويت

ولا تزال في سلسلة المدهشات ، فان وابع ما يدهشت ، اذا كنت ممن
يهتم الادب والشعر ، فخذ في البحرين دبة احاطية ماركه احل ، ن
في هذه الجزيرة من الادباء والشعراء عددا ليس يسيرا ، وكذا ليس بضيق
ان هذه تقرأ حوث في الكويت وفي حرق ، وتقرأها روحا وطورا
على الاقل في -ورن ومصر- وكذا لا بعد فان الادبي وفيه من عجلات
العربية اكثرها واحدا ، وهذه عرق القراءة وفيها من الكتب الحديثة
والقديمة نفسها ، وهذه المدرسة الابتدائية وها يعلم بعض العلوم التي لا
ان تعد في اليمن مثلا من بوايت النهر والحدال وفيها من المحدثين مصري
والعراقي والحدي - البحرين أو مصر أي عدد احدا معروفا ، وهذه من
مدهشات التهذيب والعمران .

و شجاعة منها . يست كذا قد يهيم قاري ، من رجول ، المرصين
ويستحبون النشر والادب . ولكن في البحرين مبعدا اميركي دس الاصل
طلي وتهديبي اصل " وهو مؤلف من كتيبة يخدمها غيس ، ومدرسة كانت
يوم روت الجزيرة معولة ، ومستشفى وصيدية يدعى عما طير . ومن بعض
السيدات اللواتي يساعده ويشتغل عملا لا قولا روح الهديب والرفد . في
زيارتهم اصبرات الحجاب والحريم .

ولكن هذه الرسالة الاميركية المؤسسة في البحرين والكويت والعصرة

(١) اي لرسالة العربية The Arabian Mission وهو تحت اشرافه لرسالة رجمه
للكنيسة المروانية المؤسسة في امريكا of Foreign Missions of the
Reformed Church of America .

حقيقه ان قصص حور و حنده و اقدمت عن الشيخ بالدي اسبحي
وعصرت ما فيها من حسن الخلق و حلي في صدارة وفي التعليم لحد من
حرفه و اوجهه و ان من الامهين و خصوصا العرب و هم و صور رضى
عن ربه و لا يرسو في سواء عدلا و كذا ثم بدت يستعدون من
المدن التي بها المدارس و فلو قد في مدرسة و من او الجري
و من من دواها انهم و مشرق قلبي فان هذا المديح و دواها
داني و عادي و فري و ان في المدرسة في يفر و ربه ان
المدن و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر

او في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر

و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر
و من في المدرسة في يفر و ربه ان في المدرسة في يفر

الذكور و من و من في علة و الورد العربية لمدن ١٢٢٢ - ١٢٢٣

الخبز الذي يصنعون منه اسردي في ورو، مركب من كرام، وبن
يخففه ويحرقه مثل الفخار او شعيرة بالاكياس

اما « دونه » المسترورد الامير في اتي « عيج » ابلح حتى في اسبوعه
وفي قصي رويلا الارض الموحشه ، في يوم من لياليه في حرم
وكانت بعد نصف من الساعات طلعت شمس في كل منة فبدق
شرهاتك الان حمره ، فحسب ان ان في حرم صوبت في حمر لا
يصاح لها ثا او ثمان حتى ان يوم من الاسبوع يدعى رياره اشوح
في الثورن " وكانت - في حرمه فم استمع وسمول في صوت ابدى فاب
في الحمر الا اذا اخترقنا الصفاء حمره وحسب ان حتى لركاب وصد
لان ان الحمر وشرهاتك ان في هذا الحمار لا تاتي « اندرة » حمر

[illegible]

پوری سے لے کر سرائی قسم ایک صاحب سید الشیخ عینی سے علی

(۱) ای روایت حدیثه و بی اعتبار است و انکار است که بی حد و طغیان استماع می باشد

آل حريفة، وقد اتي الزحف الى جبل الحائط عدد من الاعراب، وقد نال الحيرة،
واذا في الغاء الكبير جمهور آخر لا يبق عن المئة حاله في محال من تلك
واضح كل يحمل صيده او عصاه، وقد حيم عليهم السكوت كلهم الا صام
مستب في ثياب لا ادري في مجلس احكم ما اذ في معبر آخر اليه وقد وصل
الى وسط تلك الساحة اربعة وثلاثون احد الخليل في الصدر، وهو شيخ
صغير الدمة، قصه البحية، صاع في سن، فتقدمت اليه وسادت عليه،
فاجلس في مجلس من الجهور الى هذه الساعة على بطنه راحب
ولام لا يرب في المساعة ولم ازل في الضيق صيد عليه

ثم امر بالهوى فبات في اروق من النحاس كبير جميل، يحمل رجل
اسود حليق، لانس معظماً احمر مزركش بنفس، بسمة ولد في ثوب رهي
كذلك يحمل العصا، وهب الا، منه سحر الشيب وقود احمر في ادم
ثم اقام فحفا واسد على الرأس، ثم احد صاحب الاويق وجعل من اوله
فصب، وودعه لمزله، ثم صب ناسه وقدم له جان للصيف فتدوت ريد
ايدي دور اب ادري، وقد حياي است دري ما حل في تلك الساعة
فكنا في حديثي كما كنت في عمي تعة، ان هي سلسلة من المدهشات
وقد كنت عدة امرة مدبرة الامور، بها

ذهبت شبة عس ولا رب من نفسي لا ولي وعنده شربت احده
امه دة، حة امه دة، كما في م صوع رحلي نصر لي وفيه شي، اتد
من بعش، وه كدت اذكر امرا لغرب وحاجتهم في سعار وانهم
حتى و من النحاس، وقت حضور كلهم، انه بعته، وتقدم بي يشا،
امه حثب وراءه، صا امه حثبته وان يديهم مثل مدبر يعاق لي
الحجن عسى ن حمر شبة، عندما صرنا في شارع، انعت اي وقال
«هؤلا المر لا يهو»، ونحن لا نكنم في اسياسة امه، نشي الى
البيت فتحدث هناك».

ثم اشعل محدث من محلة سر كيس في محلة التقتصف والهلل ، فسوي
 تناوره على صدره ، ويدي ~~شكرا~~ سرى ما عصى به لانه خلوا من دساسة
 والمخلة وما كدت اقول امسي ما احلاه حتى جاءت القهوة وحانت معها
 كلمة استفهام طربها سانس قال الشيخ براهم واما امم يدي في السبي
 وما السب في اوث فحدث انهوة في بحر الشيوخ ، يد اليسرى ؟ قد
 امتدوا ، يايت ذلك عدت وما صدق في عددي ان في يدي اليسرى وحاً
 مضياً مصدري في هذا لاجل ان استعمل اليد اليسرى فقال فضيلة
 شيخ ، عدد مدون وسنوره في الـ دواتر عدت ودوا في ما عد لا ارتداد .
 فقلت وحى ان يظن المذنب سرعة اعلان الدساسة فصحت فضيلة ومن في
 المجلس

قد دهن اندري ، انهم عدلت هذه لأمير التاهمة وسكها يلبت
 تاهمة ، عد العرب ، وهم اشد شعوب الارض شعبا بارسيتات ، وهم على
 اختلاف طبعاتهم لا يسمون في ادب اهلوس في الخاس ، وعلى المائدة او الى
 السباط ، مرادة النسخة انايه من الاورويين ، فترى الدوي في مصره مثل
 الامير في قسره يحاط على لغات ويزن حقوقها ، ~~صكر~~ به يحاط على
 العادات والتقاليد ويعسن السير في دق حصائصه

اما امم اع الشيخ ابراهيم عن مشاركة ادب البحرين في احملة التي اقاموها
 اللاديب الساني فلا ظنه من هذا ادب ، فلو كان انعام السب في الاحجام
 لـ رأس احملة الشيخ محمد حميد الشخ بيدي وما حصرها عود من الاسرة
 شريفة ، انما الحقيقة هي ان لسب ابدى اقاموا الحفلة ارادوا ان تنحصر
 بهم لهم يدعوا لها الشيوخ وحكنا قد احتمنا حقة حول السباط في دار
 الشيخ ابراهيم العائرة كان هو فكرها اللامع ، فحدثنا في احوال البحرين
 وتاريخها حديثا فيه مدة وعنده ثم شرع في بكسة تفصح عن وطنية جسامها
 الحكمة وتاجها العلم اعلم الى القرى . مثالا من نداء وفضله :

حصرة لستداسكرام

دعاني سكتة هذه السطور ، وتداولي حمة ، ما يدعني اشتاق لست
اشواق ، ورمق للتحدث مع رفق ، ومحال القول في الشؤون الانسانية
واسع كل واحد في محبته ، ومقتضى حاله ، وانتم ، تتحدث به
لا حول وان لم تدر به ، هو ما تواضعت به من راحة شئ
منه ، دين لأمم وشبابه ، هذه حاضته ، في عصابة عسكرة ، واداء
نصرته الى ذلك ، من لا يحسن من وجهه ، وشئ من نظار اية
بعض اوجوبه ، وجهه حسن على من رفق من لا يقدر على السكتة
حمة ، امر ، وقرن به بعد ان حسن اسرار وفكره ، وفكره يصحبه
الكبار والصور ، ودر مرة لأحت ، وقدر به قس ذلك ، حيث
في امدن ، وديم ، والحديث ، ويرى مدبره حياة من امره ، والارباب
ان يسكن السكتة الى امره ، مني استه ، فليس ان لا يحرم راحة
الامة العروسة من اجرة الامم ، يفوق مصتهم من الحسرة انانية
ومداحة البعدة ، وزنة دسكتة هذه ، وندعني لا تتبع هذه

من الخالص

ابراهيم بن محمد آل خليفة

الرشد لا يسكت هذه ، ما احببه كلمة من شيخ ادمه البحرين ، وقد
وجد هذا الشئ من رطل ، واصفوا الله سكرت فيها من الحاسة ، وصراحة
ما يجدر بالشئ ، اني لا زال اذكر من كلام الشئ محمد رئيس انادي
الادبي قومه ، حل سلامنا الى جميع احوا ، الباطني باضاد وفهم اساقه
اغدا على عاتقنا السعي في تحقيق اميت ، وهو دفع شئ امنا عن طريق العلم
، واننا مستعدون لمصافحة كل من يمد يده لينا للتعاون والتعاضد

والعارف والتواد

في بحر من ادب خاصة سياسية هي قريضة النهضة الادبية . احل ، ان في
البحر من مدهش ، وحدة العربية ، وفي نادي البحر من يقوم انهم
الى مستوى الفلسفة العالي . ومستوى الاساسية الاعلى . وقد ادعيتي أيضاً
بعض رتبة ادب من ادب ، عرض ، والمعرض مهد لفلسفة والحركة الروحية .
في ذكره الشاعر العربي القديم عمر الخيام والى اللامع العربي . قال محمد صالح
الحلبي : ان احب لعربي وحلم وى شعب شعاعها . وقد سرى روح
حسين . سامي من ميثاق الله ، وعراة بافكارها . ان الشر لم يوال
كما كانوا في . سلب من لزمه وكما ودههم بعري وحلم . من الادب
احقة روحها واحد . وما تحف اشراق التي تشق احكام البرص
وقد الحظمت . «لادب روحها» ومفراها قدوم للاجتماع والائتلاف .
الشرقون كلهم «لمة واحدة» . خلاصهم وسعادتهم في ان يسود النظام
بينهم والرفاق والتضامن .

مرحى ، مرحى

وها قد طلعت القدرى . ما قران والامثال على بعض مدهش في البحر
- وهك المدهشات تاريخية وطبيعية سيجي . ذكرها واسمها في اصوت
لادب والشعر شيئاً من شكوى والادب . عديمي في . اطلعه . على
الاساس . على ان سحت في احوال البحر يجي . فافها . لم تتقدمه سنة
في تاريخ هذه الحرية وفي حاسبه الطبيعية والاقتصادية

الفصل الثاني

مهد الحضارة واشتراع

الذي عليه سبقت له وجهه عندنا شعور رقيقه - قد
 قد كان سبقت له وجهه عندنا شعور رقيقه - قد
 وقد كان سبقت له وجهه عندنا شعور رقيقه - قد
 وقد كان سبقت له وجهه عندنا شعور رقيقه - قد
 وقد كان سبقت له وجهه عندنا شعور رقيقه - قد
 وقد كان سبقت له وجهه عندنا شعور رقيقه - قد
 وقد كان سبقت له وجهه عندنا شعور رقيقه - قد
 وقد كان سبقت له وجهه عندنا شعور رقيقه - قد

قل بعض المؤرخين أن خليج أمية هو مهد الحضارة بل مهد الجنس
 البشري و - مكانه لا يمتدح أي مكان الطرود هو المأول من ريفواشراعا
 في البحار، وقد عرفت حضارة الآلهة رادوا الخلافة وقد عرفت
 العلة الدالة بين الناس وعرب وقل حروب أن أمية هي من هذه
 الدمار المرمية فقد جاء في بعض كتابات المصريين القديمة ذكر أمية
 وهو اسم المدينة قبل أن يكتب بلاد الشام والظاهر أنهم من جنس
 عربي وقد عرفت القائلين القديمة أمية هذه من الدمار المرمية خليج ورساه
 سواحل البحر المتوسط^(١)

وحال في التاريخ القديم تأليف رولسون الاستعماري أيدي بسند كلامه
 أي أصبح الثقات مثل هيرودوط واسترابون - أن أقدم الدول الآسيوية تأسست
 عند فم الخليج العربي^(٢) فاهيت بالأثرين الذي يقولون أن القرنة أي البلدة

(١) لغة العرب الجزء الثاني صفحة ٢٢٠

(٢) مؤرخ التاريخ القديم تأليف جورج رولسون صفحة ٢٨ و ٢٨
 History by George Rawlinson

مكتوبة على ملقني دجلة والفرات اليوم هي المكان الحيد اعلى بري سقط
عنه لايران الكرمان - هي حنة عدن ، او كانت ، ولا ترون شجرة الخيو
والتشر تافئة فيها - ومثيرة - حتى اليوم .

ان بعد ان تروى هذه الاماكن من متعلق مع الاسماء على ان
من لا يروى بعد هذه الخلق لطيفة وشريفة ، وروى من
ثلاث احوال ، في حقول ، وروى من الشعوب الشرقية لادنه
من رجل احمر الاوس ، في حوار الحيد او فيه ، وكانت
في اليد من هذا الشجر ، ثم حووا الى روض وروى وحاصلا
من ادريس ، او سوا في قد رلان من ، واصغر في ذلك الار
اليد من احوال من الشرق ، من لا قضى

وكانت هذه الاماكن - فروع من رلان من راني شبح
معدني ورجل من في حيد - ان تم يروى وروى لحوار اذهب من
او الكاكة بعد منهم روي وروى كما يروى ان رلان من انهم
قد يروى لادنه من غير لادنه من رلان ولا يروى لادنه
في حوار من الشجر من مطية لادنه الاولى ، في لادنه
لادنه من مصر وروى الكلدانيين وشيدوا قصور بابل وآشور .

من المور من يقول ان الصيغ كذلك فاشأوا في جوار الخليج
وصعدوا شرقاً الى البلاد التي هي ليد بلادهم واصك وان عدده من علم .
تاريخية حمة لاف سنة فلا بد من موضعها البحرين ، ان يعود الى الاساطير
قلد في العهد او بعده ، ان في جزيرة البحرين معها ما يشتهر في رلان ،

(١) اوور هي البلاد الشرقية التي اشتهرت قديماً بكثرة مزارعها ، وقد احتلها
الدرج من في موقعها منهم من قال انها كانت هي الشاطئ القدي قال عمان ومنهم
من قال انها في افريقية الشرقية .

ومع ذلك لم يتم به على الآثار واثبت اهلهم لغيرهم وقد يكور
الحسب في ذلك حول ذكر الخرجة عند عامة الناس وبعضها عن حادث
لمياح الماروف بعد ان رجلاً سكديجياً اسمه دوران^(١) جاء الى البحرى سنة
١٨٧٩م وكان اول من قدم مدق من ذلك المداخن على ما اعلم وبشر لحر
والثقيب ، فوجد عندك مع عظم الانسان قطعاً من عظام الخيل ، وشع من
الاجار ، ونية من احاج ، وسنخا وسنخا مائة ، وواحد من افعرة من افسس
والديدان الا انك لم تذكره في كتابك في صورته المعمورة في ذلك المصور

ثم جاء في سنة ١٨٨٩ صانع السكديجى اخر هو تيو دورنت^(٢) وادخل
في البحرى وشعبه ، ففكر على تار صناعة بعض شي . منها اني المنصب
المعقود ، فدرستهم على حداد ودرستهم ايضا فبينة الاصل فالتفت في
ذلك رى الدورنت وصوره الذي مر ذكره ، وانست حينئذ هذه الدور
قدمة جداً لا يحصرها الذين من هذه الجريدة الى البحر المتوسط هو منذ
حسة لاف سنة كما يوتسي امورج رونسور . وهناك ديلاً اخر على قدم
مهد هذه المداخن وهو ان لا توضع على ممتها لاحتشة وناقد دورنت مري

ان في اورد القديم هذه بحر على طبعة البحرى وقد كتب احد
الدورنت مدونين عدة احاج الى حجاج الصحة من قبل الاسكندر مستقصيا
حريق الهنداء ر ر مدينة فيبديقة على الساحل البحرى من الخليج ، ثم حوزيه
مدعى بحرى ، وهي على ما يظهر دهرى الغرب ، ولا تزال قراها اليوم اسكنة
بحرية تدعى حبل . ودهش من ذلك ان على شاطئ عمان الشرقى بلدة
كبيرة اسمها صور ، سكانها عشرة الاف واكثرهم بوتيون ، عندهم مئة سفينة
صغيرة والقان من السفن الصغيرة تسافر الى الهند والبصرة وبورت سعيد
وصور هذه من المدن القديمة ، وقد كانت في الماضي ، مثل صور الشهيرة على

و اول من تاجر به من ارباب دول من حداد به مائة و اول من تجلى به
من النساء فبثت امور جهها وقد يذكرون في ما قاله ابو حنبل في اول
من فتح صدقة واستخرج مدرة منها ، وما قاله ابو شيون و ابو شيون في اول
من تاجر بها و استوى اموي بها قد جاء في التاريخ القديم ذكر ذهب اودع
وهو يذكرون في حداد و في حداد و في حداد هو من حداد و الشراء
وهو يذكرون في حداد و في حداد و في حداد

ان الاول من تاجر به من ارباب دول من حداد و في حداد و في حداد
فقد قدور ما يخرج منها شيواً بثلاثين مائة و في حداد و في حداد
وقد جمع الاحد ثوبان احدهما من حداد و في حداد و في حداد
الصدقة ان و في حداد و في حداد و في حداد و في حداد
في الموضوع من لاهة و في حداد و في حداد و في حداد
هو من كتب عنهم و اخبروا لاهة و في حداد و في حداد

الاول من تاجر به من ارباب دول من حداد و في حداد و في حداد
من الاول من تاجر به من ارباب دول من حداد و في حداد و في حداد
وهو يذكرون في حداد و في حداد و في حداد و في حداد
في حداد و في حداد و في حداد و في حداد و في حداد
باصدق كثر و تاجر به و في حداد و في حداد و في حداد

(١) و قد مر من قبل ان الكلب من حداد و في حداد و في حداد
من الاول من تاجر به من ارباب دول من حداد و في حداد و في حداد
و في حداد و في حداد و في حداد و في حداد و في حداد
وصف من جزيرة الحب و قبس و ما قرب الساحل المحرم و في حداد
في حداد و في حداد و في حداد و في حداد و في حداد
احد من حداد و في حداد و في حداد و في حداد و في حداد
الكويت و في حداد و في حداد و في حداد و في حداد

واللؤلؤ من البحر الأحمر لا يتجاوز المليون روبية لأن معظمه من مدينة
صعرة .

[illegible][illegible]

١ - اما في عامه الثامن فاصبح كذا في سنة ١٠٠٠ هـ و احضره د. ع.
 في ١٠ ربيع في عامه ١٠٠٠ هـ و احضره د. ع.
 في ١٠ ربيع في عامه ١٠٠٠ هـ و احضره د. ع.
 في ١٠ ربيع في عامه ١٠٠٠ هـ و احضره د. ع.

في البحرى مباشرة صغار العاصفة لتصل قبل انتهاء الموسم فيجيثون في
عصر لشتاء اى ساحل البحر ويعوضون في غنى ذراع و يؤيد يلتقطون ما
يحدونه من الصدوف وهؤلاء يسمون «المحشى» . فاذن انحروا وعبروا يومين
و ثلاثة يسمون « العرب » يروهم اى ندمهم عن المدينة . وهناك صنف
آخر هم « الحنجية » ي الذين تتجهرون بعبية اسعوى في العوص او ثلاثة
١. سبع ثم يتنهب أهل البحرى للعوص الماء اذا مضى الصنف الاول من
ريح الثور ، ويقبلون راحتيه اذا دخل روح المجرى ، فيبيعون ما يملكون من
البحر ويتقاصمون

ككل من يشتمل في العوص اسم يمر به ويدعى كبير السبعة
«ماحوداه» ولدى عوص « اميس » ولدى بحر حمال المنى « الميب »
والى « دهم » و « رسيب » ثم حذوه للميد هو « التراب » هؤلاء والبحرة
يخرجون في « بات مورد » و « راد والماء اى مكان من امسكة عوص المعروفة
اى بعد امدها الا بى . يأتى عن البحر . وتقاوح تملق الذي يعوض فيه بى
ثلاثة بواغ واربعة عشر مائا . يسمون اى موارد الحصر واثرة وهم يسمون
و « ددون » بعض الآلات اى « دهره » يسمون في كل الشرع « صميش »
و « امشندت اربيع فيعاهدوم في سليل الدر واخيه » - توكلنا على الله .
صلى على ابي .

هنا هم في مكان العوص ، وقد طوي الشرع ورما احسوت هات احدا .
ياسيب هات احديد ^(١) يا رظيف هات الدبى ^(٢) با تياب . وهوذا القيص
وقد وضع العظام ^(٣) في انفه ، والحديد في رجليه ، والدين في عنقه ، ثم يمشك
(١) وقد يكون حجراً و صاماً به ارجل وده من الاثني عشر والمشمسة عشر
رطل بمسح اليه في احدى رجليه يدرج به الى قعر البحر
(٢) الدين ريبيل من حبال الذهب مشبك مثل العريش لا اى واسع المروقي .
(٣) العظام مثل المقراس مصوغ من قرن او من عظم السلحفاة بمسح المنى
في اىه ليسع القيص .

نعمه وقد جبر وجهه بكفيه وبطيح توحشنا على الله ! صوت موجه
تثقل فتكون حلقات ، فكبر ، فتعكك ، فتلاشي ، راح تحتها الميض
بسمي الجواهر في الجوار

وهو حالما يصل الى القمر يفتح عييه ويخرج من رحله الحديد او الحجر
فيوجهه العيب بالزئيل^(١) الى السبعة ومنهم من يلبس قمرا من حديد ثم
يتسرع يثني على يديه ، ورعدة مرفعتان وحدا^(٢) بين ايامهم ، وهو يستقط
اصدق ويضهما في الزئيل^(٣) ود صاق حرمه وامثال ربيله حذب الحداي
حل الزئيل فيصبح السبع : بعد من هو يصحب الحبل والقيصر متحدث
به . فدا صار على وجه الماء . روح الهطام من انعه وتفس ، وتأخذ العيب
الزئيل فيعزعه في وسط السبعة ويدفعه اليه فعود الى العزس وهكذا الى
ان ينتهي النهار . وهم يسمون سورة الواحدة من الزئيل والصعود سورة
وهي لا تقل عن الدفينة ولا تزيد على الثلاث دقائق اي مقدار ما يستطيع
ان يستمر الميض تحت المياه بعد انتهاء العزس كل يوم عند الغروب وقلة
يدعون الصدف ويجرحون ما يجرحونه من الزئيلها^(٤) ان فرغ رادله او
مازله فيأثرون الى ليل ليرة ودوا ويعودون الى العمل حتى انتهاء فصل الصيف

الناخوذه هو مدير الميض فيجمع وهو مسله وينزل الى بيته ، فيأخذ من
مخزوع قبسته الخمس . وهم دائره الخمس من رحله هذا ان يحكم من قسمة
كل واحد قبسة راده ، فيمطي الميض بعد قسمة لا بعد الخمس ، ويضيف
ثلث الباقي ، السبع الثلث لاخر . والذات فيس له غير الصكيلة وفائدة
التمرير على العزس هؤلاء هم الخاصة اي الذين يستخرجون الزئيل منهم

(١) الزئيل حل روطه الحجر ودمر دمه

(٢) الحداي حل حرمه ووطه الزئيل وواحد من رادله

(٣) دمه كسبه يردونه بعد ما يجذب نفس من رادله يذهب من رادله

حده الاشارة ان رادله في وجهه ماء

وعلى حسابهم .

اما الذي يعرض حساب غيرهم فهم يستأجرون السفن ومنهم من يستدعى المال . وادى يسكري لسن وبقرض المال يأخذ حصة قيمة اللؤلؤ الذي يجمونه ، ثم نصف الخس اربعة السفينة ، ثم نصف حصة اخر فائدة المال . وهم اي العاصه يتقاسمون الثلاثة اقسام الباقية بحسب القعدة التي مر ذكرها . اما اولئك الذي يتقرون الدفن فقط فلا يدفعون غير نصف حصة اللؤلؤ حصة السمية الا ان العاص في حريقتين الطريقة الاولى اي التي يتال بها صاحب السفن والمال حصة قيمة اللؤلؤ المحسوع

وهناك تجار اللؤلؤ واكبرهم في البحرين فهم يدفعون ما لديهم منه في احوالهم اي تجار اوروبيين والى ابيات ابيد يبيعونها في موسم هذه الفاية او انهم يدفعون به الى سائر مبيعه هناك ومن هؤلاء التجار من يصوب بالاعلوايش . وهم الذي يجرحون الى محل العوض ويشتركون من الواحدية بعض سواهم ، يدفعون ثمنها اما بعدا واما ثمنها وراة . واما واحدة يتصلون الزاد في بعض الاحياء لانه يسكنهم مؤونة الزاد الى البحر للتسوية اشترت في ما سلفه الى اخطار العوض والى صده لؤلؤ البحرين وحسنه .

فعلي ادنى ، قل ان اسفل من موضوع ، ان اخذ الاشارة بطلان المضاج وحيدة فتر ان من مواضع من يهايون بداء اوتين واضطهم حيا يجرحون من العوض . ومنهم ذلك فهم لا يجفون ما من الدول عدوهم الاضطر . وما هو الدول ؟ عدت اي بدعوى والقروبي علم اعز في علم علومهم على الدول ولا جاء ذكره عرضة حتى في الكلام على اصعب المخلوقات في كل حال اي . وان ذكرت ما قد افروا في الصدف . تسكون اندر ، اصل اي سواء من اشياء وحصوصا اذا سكوا من هذا الزمان . لذلك اصبح للشيخ حدة بن محمد لساني الذي جهر لعوض بنفسه ورأى بام عينه الدول . قال دة . قد شره .

الدون حور هلامي لا شهدي في سيرة طهية ، ، ثا تقدر الامواج
على وجه البحر وهو بقدر لكف فاصغر ، مدور له جرد طوال نحو
دراع فصول ، كانه حرير مشئت وذا لاس هذا الحيوان جسمه من
دم احرقه حرق مبرحاً . ورة اناب لموضع الذي لاسه . ولو رفع
هذا الحيوان من الماء واصافته حراره اشمس مقدار حبه دقائق لذاب
وتحلل ماء ولم يبق له اثر . . .

اهل العوس يلبسوا ثيابا صبيغة ملامسة للجسم تقدر شدة ويوجد
كذلك نوع اخر يسمى اللابتي ، وهو مثل الدون هلامي ، ولكنه احمر
اللون وضرره احب من ذلك فاذا لاس الحية احرقه بدون تبريح ويزم
الجسم فينفى اثره والله نحو ما ينبغي . . . داس من الجسم المدوع على
النار فالالم يزول منه . ^(١)

بهي ان ذكر السبب في تفوق الابلز السحري وهو من عجائب الطبيعة في
هذه الجزيرة . قد اجمعه الداروق بان الماء اسفل يحبس الاوز ، فاستبح من
ذلك ان المطر هو سبب ذلك الحسن ، وان صدق نعمد الى وجه البحر
ليشرب من ماء السب . غير ان الحقيقة العلمية في التصاق الحمار بصخور قبل
عنه نفد هذا القول . ونوضح ان المطر هو سبب الحسن فكان اولئ حريرة
سيلان ، اكثرة الامطار فيها ، احسن ما في العالم . وقد عانت هذه الحقيقة
الفيزيائية اندي نقل من الحراريين كلمة صعب صحيح ومصفاها خطأ . قل :

(١) تاريخ البحرين صفحة ٢٦

(٢) صاحب مكنات عجائب المخلوقات اراه اخرى مصحكة في الموسوع منها :
ان الصدف اذا امتت المطر خرجت من ثمر الماء الى ظاهره عند هبوب الريح
وطولع الشمس وعروجا ، ولا تخرج في وسط النهار لانه حراره الشمس ووجعها
يقصد الدرد كأن الصدف مدركة عنها وطأة الكمال في ، فاذا خرجت تحت
هذا يقع السيل على الدرد فيحصد من اثر السيل وحراره الشمس ويشكون في الصدق

ان صدف الدر لا يوجد الا في بحر بصب فيه الأنهار العذبة . و حقيقة هي خلاف ذلك . فلو قال ان احسن صدف الدر اعطى بالصدف

الماء . اذن يجزم ان الدر ولكنه اذا صب في البحر فقد صمد به اما الانهار فليس بها في البحر ، انا هناك بتطبيع من المياه العذبة هي من عذائب الطبيعة يتابع في وسط البحر تحت اسم الماحة ومنها ما هي قريبة من السواحل

في البحر بحر حمسة وعشرين حقا مشهورا يبعد بعضها عشرين ميلا عن البحر وسواها البحر من الثلاثة ان لسعة انواع مياه عذبة بحر اسماء الماحة نحو من الارض على سواها ودرت التي تعرف من الساحل تظهر به في الزهر يصيب فيستقي اهل املة منها على السحارة عوصون للصيد الصقة كما للؤلؤ فيلادون . العرب من يجمعوا اقرمة او الاناء فوق المورة الى ان يثني . ومن هذه سابع التي شرب منها اكثر اهل البحر الفرس من السواحل كثير سككوت بحار ، وتجنس فيه تلك السكة الكسبية الموافقة هي السب ولا مراء في حائل ، وحريره ذاك الخيال لمتر

واعرب من كل ذلك ان ذلك المياه العذبة تصل الى سواحل القطيف والاحساء ونجدة البحر من مرتفعات نجد ، من وراء ابدعاء . فقد تقع كما يكون احسن في ارحم . وانه في الصدف مثل صدر الى موسم صلب ويشت عروقه فيه . انتهى كلام الغزويني .

اما الحقيقة فكيف ذلك كما تقدم . ولا . مر . عد المطر في كتاب حله عجائب واوامام هذا المودعا حرمه قال الغزويني . من السن من هذا طبع الشمس يجرى من المشرق الى المغرب وعد حروها يجرى من بحر الى المشرق ويتر هذا ما يجب من حين حرر طهرسان (الجزء الاول : ص ٢٧٩) الذي ينزل به الماء وصب الى واحة فاذا صا - الات صبحه بلفا ودا صاحب اخرى سيل

عفا الجعرية الذين ساحوا في البلاد بحاري، بياها ومصب انهرها الطائفة .
من المعلوم مثلاً ان الرياض تملو عن البحر الف وثلاثة قدم وان حال العارض
هي فوق الرياض وهي عكسية فتضجل ما ينشخر من المياه فتجري تحت
الارض وتصب في وادي حبيقة بل ان مياه العرس ووادي حبيقة تجمار
الذهب، والمود فتصل الى الخليج .

قل المستعمران من^١ - لا شك ان قديماً من هذه المياه في مياه العارض
واليامة عملاً تنحدر الارض ترفع تحت - به صه من ظهور الجبال فتجري
حلال الطبقات الخصوة وتصب على الساحل فسقي واحاب لاحياء
والقطن، وتكثر من مياه البحر في مائة اجزاء .

١ G. Hogarth, Penetration of Arabia P 42

في كتابه « الترع في البلاد العربية » صفحة ٢٢٢

منه نصف هي جزيرة صغيرة ومع ذلك كثيرة صغيرة في مساحتها التي لا تتجاوز الاربعين وحمى ميلاً مربعاً ، كثيرة في غرسها تاريخها الطبيعي والسياسي وهي على صغرها ، امور تنتمي اليها من العرب والاعاجم من شرق وغرب ، بيد ان الامة العربية الاصل والحكم ، وعرسة الله ولوح ، لان احفاد سككها من العرب الاصليين ، عرب نجد ، وجميعهم من المذاهب الاسلامية المالكية والشافعية والحنبلية والحنفية واليعقوبية ما سنعرفهم هم مثل اليهود معدون من الاحاسان منهم يرايون او ايريو التسعة

بين بين صقط والصرة اجل من موككوز هذه الجزيرة . وليس اصغر منه للجزيرة او للبحر . وهي متوسط الخليج في دوة حدة منه ، كانهما درجة راسية في حوض منه بين قطر والقطيف او حوض ماحرة ذلك من اساحل اللهبي اعطيت بها ترفيع عن سائر البحار . بل حكايتها ، وهو عند مهد المأزق ، جوهره كثيرة في حوض الخليج ولا يجب ان ينسى له ذلك في قديم الزمان ، وسارعه من الامم ذات الصولة والفرار . هي لا تسمى بحل رحا البحار ينحشون من الهند ودرج ، وبحر رحا الصلابة والسيادة نصفه على خليج البصرة .

ان البحري لمثل مدينة كبيرة في ردهم سكان . وولاهم اربعة من المأزق منها ، وولاهم بحر البحار منها تسعة ، لا تفرح عنها نصف سكانها . ادقما نجد في العالم حارة المدن تسعة من الارض معدل سكانها في كل ميل مربع اربعة عشر وحمى تسعة . قبل بين بحري ونجد مثلاً قدهشك المقابلة في تلكة ابن سعود اليوم مليونان ونصف مليون من العرب على الاحفاد يعيشون في ارض مساحتها اربعة الف ميل مربع في الاقل . ويكره معدل سكان المثل الواحد المربع ستة انفس لا عجز . ويمكن نصف هؤلاء من البدو ، اي الرعاة واصحاب المواشي ، ونصف ارضهم من

الرمال والمغاور التي لا ماء فيها ولا كلا . فليس المرص قبيل ذلك على اعري
واحد مع غيره وانما هو ، كما ان اميل اسمه في لغوي ، على كثرة ميهما
وحسن ترتيبها ، قلل جداً على بعضه ، ومن من عاداه ولا اللؤلؤ
كما قلت وتولا اسواق نجد والحسا .

في التاريخ ان هذه الجزيرة كانت عامرة بحكوب في قديم الزمان
فقد كان فيها من المدن الاثون مدينة ومهاينة من القرى ، وهي
وهي دقا مطمع ان تكون وليست مري ، الميت ، يتقدمهم ديافهم وبنهم
من الهل والخروب ، فقد عني فسه من غرابها وصحلى ، وورثي فيها اليوم
سوى ثنى من بعض القرى ان هذه ، سكر ، من لا يعرفها ولا
يركون ورقها اسرارهم يردو ، لار ، من لا يعرفون بحرف
البحرين ، وهي على حرف البحر في الشرف من
الجزيرة قد سلكهم اربع من البحر ، الا انهم لا يعرفون ، ولا يعرفون
وفيهم من المسيحي واليهودي ، وهم من هي من العالم
للبحرين من كثر حد اربعي حكوته من زوجه ، من لا يعرفون ولا يعرفون
التجارة ، في باب الهند والعرق ، من بحر اصبحي ، ومنه ومنه
للمحركات امر سادها اشبه عليم ال حيفة ، وفيه ايضا حيلة ان يوان ، في
ساده احد موك العجيد ، وكثير من البساتين المحبة هذه وساء الا
ارضها مسجدة بعد منها اخوا فتنة في الحلات وعلى مسافة بعد مسافة
من المسافة من كثر واث تاريخي قائم في ساحة تدعى سوق الخميس لان هذه
تعام كل اسوع سوق للسه والشراء ، ذلك الاثر التاريخي هو من عهد عمر
بن عبد العزيز لاعوي ، وهو بقية مسجد قديم ومدارتين متدثين حول الواحد

(١) كانت تسمى اسمها بحر ، الا انهم الذين استولوا عليها ومن قاتل ان
كان فيها قصر لثام احد ملوكها السابقين فسميت به .

(٢) أي لمعوس من ابداع اردوشت . وهو يعرف كونه بالفارسي Pars.

بحر حسين دراعاً . وهناك بالقرب منه عين تسمى ابا زيدان وفي جوارها ما
هو اهم من الاثر القديمة اي اثر بناميع من ريت النول

اذا سرتنا شرقاً نحو من هذا المكان واجتازنا المراتب ، حيث مدافن
البحري القديمة التي مر ذكرها ، وصل بعد ساعة الى الرفاع ، مدينة الامراء
السابقين من آل حبيشة ، وفي بقية فمه قلعة تدعى اساس لقلعة الجديدة
التي شيدها الشيخ سيدان بن احمد ، وحول الرفاع مدن مشهورة اهمها اصبه
تسمى فيها اميون ولا تار والصحراء الصغير وهي على رية في جانب
الرافع الغربي اسمها الشيخ حمد احلحلى ، وهي اصبه امون ، عدة ام
فدح . الصغير هي حلى الشيخ حمد ، وهي اصبه والسليمانية

من الصغير تشرف على جبل الدمام ، ولا احلحلى اصبه امون لا احلحلى
ولا لاسان . هو جبل مستطيل ، فيه عار كبير ، داخله مائت رقب معجوة
صخرة من راس لا ، وفي رأس حلا ربح قدم عتهد . واذا اشر
الى شرق من الرافع حلحلى اي شجرة او كما يقول « حجارة » حلة - ة
ثم يسور « حارة » كل قرية تحيط بها ، فتجعل شبه حرجة . وهي مدع
الشجر « احلحلى الشيخ عيسى ، وفيها وفي الرافع اصبه امون كثيرة
ونخيل وساقين .

هذه من المدن والقرى في الجهة الشرقية اما في الغربية فالدبيع قلعة
الرافع وعلى ساعتين من الناعة هي مسكن الدواسر وعندهم من العرب
الاشاوس ومن قراها قرية حوزما في قديم الزمان احد مشايخ العرب
الشهورين باهية والاقدام يدعى الشيخ احمد رزق قصرها وبني فيها المساحد
والبرك الكبيرة لحفظ المياه ، فقال احد المؤرخين به . سكن الشيخ رزق
بلدة احوز ، وبني قصوراً شائعة الى الحوز ثم بنى وول الزهرة في رأس
قطر . وكان في نيته ان يعزل هذه البلدة عن قطر بفتح مجمره بينها وري

الهد طوله ثلاثون ميلاً . ولكن قومه ، وهم من أهل الناذية ، لم يوصوا بذلك لاحتياجهم إلى المعالي في بر قصر يخلو بها مرمى لأعدائهم .

أما عاصمة البحرى أو مينة العربية أي مدينة التي تسكنها الشيوخ وهي المحرق السكانية في جزيرة صعدة شرقي سبعا على مسافة نصف ساعة منها في الحظوت . وهي تضم اثنا عشر حصرا ، أحدها كدوراء العرب هناك عن الجبل وهم يقدسون أرضه تكس في بلادهم والأصل أنه سكن في مستعمرات التي يسكنها . وهو في ربي جبل المحرق مركز نهضة الأديرة اليوم وهو مدرس والذى لأدى وأصاب أمة ما ذهب والاسم وفي جزيرة محرق مدرسة البحرى بها حداسكة لسانه العلويون وهدص آل ابن على المشهورى في تريب سحرى . ويقع كل من هارين إديتس خمس قرى يشرب أهلها من ينابيع البحر لعدة

لعدة القرح عزيز في البحرى واسم البحرى به لأدى قى فيجمعونه إلى عيون يستقي منها من سد وأدى تسكنون داخل الجزيرة . لوم وأبسة كاه هي قرب البحر لذب بمصدها سكا ، المذب في سبب فيسبون حروف سوا من حريد لمجل موقته بانسوى في سبب لثمة حر لشمس ولا مع عنهم اموا . وقد قبل ان مبد هذه الجزيرة معاردم من إبارها تريد على ما يلزم أرضها وتحتاج إليه سكانها .

هم ، قدر دم في الماضي كثير من إبارها والقصة كما يرونها الماروف من أهل البحرين وحض المارخين هي أن عبد الملك بن مودان الأموى لما رأى من أهل الجزيرة بطراً في عذامه وفرداً على حله . بي أمة ، امر بدم السيوف ليقل رذعهم وأموالهم فسفروا ويحذوا للأمراء . هو من أعرب ما دونه التاريخ من أساليب الخفاقة في الاستيلاء . والاستمرار وإن من يقاوم بينه وبين سياسة الأمويين في الأندلس ، وما وجدوه واقعه من أساب

اورعة هناك ، يستحب جداً هذا الأمر ويؤكد بذكره علي في شاعته
في رحلتي ما يشته ان العرب في اعدادهم ونارتهم وحروبهم يمشون مثل
هذا التكوين باعدادهم وبأقسامهم . قد رأيت عرباً في نجد حكمت بسبب
الشقاق بين القبائل ، قد استوات عليها القبيلة القهورة دمرتها وردمتها لكي
لا يشرب منها العدو ان حاربت بعدئذ من حورتها . علي وعليه يرد
فلا يستغرب ان لغة الاموي عند ثلاث مروي ، الذي امر بدم بيوت الحرفين
ليقتلهم هاهنا في هذا امراً

ومع ذلك ، فخريرة لا تزال غريبة ايام كتيبة الحبل و مسانيق فيها
من انواع اكثر من ثمانية ووجدت حتى انه كان يصرب بها مثل فبقول .
قد قيل انهم الى اولا . قد شاعته في حربه بعدد من دراليه الهو .
مخلوبة من اولاد الجده ، فتداعفت مراه لمدى التي سكتة فيه انواع
اثار كالليمون و بوز و طوح والكعبي والدر والوز

كالي ما من حريف ، وقد هركوا انهم يدي صليق يتجاهه الاو
من لاهقواع الس ي . وادار طريفة الضاعه ، يدروا في املا كما
يستجدها ثانياً بعد من اسباب الزراعة والري طريفة ، اذا كانت زوا
تحدو حدو الضار وحاربا فتجد من قدره ، وياجارة شرب من ساعد
احد ليتاعفوا في الخريفة مراردها الزراعة

قبل اندحوره اندر وعربانه حيا راحلة ورجاء التحلص من ملوك الفرس ، ورفضها
الآخرين . فذكرهم العلاء في ضلالهم يعمهون شره ان يقامحوه علائهم من
احب والشر فقلوا ردت . وعاد الصليبي حصرمي الى مكه بحمل الى
البي شري النصر المبني وكثيراً من الفاسم والاموال .

بيد ان هن لبحري بعد موت النبي ارتدوا قائلين : وكنان سيدنا
مات فعالمهم اعلاء ذرية ومعه جيش من المسلمين ، فاذب اهل الزدة وقتل
كثيرين منهم ، ولكنه لم ينصر كل النصر فكتب الي ابي بكر يشده ،
وكتب ابو بكر الى حاند بن الوليد ، وهو يومئذ في اليمامة ، يستوحه الى
البحرين ينصدهم العلاء . جاء حاند فرغاً ، كما يقول العرب حتى اليوم ،
وكان قد مر كثيرين من اهل الزدة الى الجزيرة وكهفو فيها فامر العلاء
رجالها بالتحرف عليها

كان هذا الصليبي كما قلت صاحب كرامات عجائب انعمه . وهكذا منها
اثنان بيني كان رجاله يجتهدون معارفة لاهلها حصصهم من الموت عفا
يا صليبي ركنين ثم قل يا حديم يا عليم يا هلي يا عظيم اسعدت سعادت
كاهلها حاد طرقت ففتحت عددها واضربت حتى ملأوا الآنية وسقوا المراكب
ثم حازوا ساجل مرصدا الى خليج فم تحذروا هاهنا ، وكان المرتدون
قد احرقوها ، فاضى اعلاء ركنين ثم قل يا حديم يا عليم يا هلي يا عظيم
أحرنا واحد منكم قومه وهو يقول حذروا باسم الله فشي وشي . وروى
حيث عدده اربعة آلاف ، فم يش هم فده ولا حوب ولا حافر^(١)

(١) في رواية اخرى سمعنا ولى دريس ، بن اوان وكانت يومئذ من
حزبه ، ثم عرب بعد الحادثة . وروى في تاريخ

عرب ما رواه جده عاصم . وروى عن دريس بن اخطاب
وذكر في حديثه عن اعراس القصد حتى به طعمه « ان ساعه حردان
يسوا من الله اليها . ورواه الصحيحه بن وار سكت في كرمه العلاء
المصري ، هي اسم اجتازوا الى دارين لا الى اوال .

بعد ان ادب الغلاء اهل البحري ورددته الى الصراط المستقيم حمل على الزنار في قطر وقيل في المكفر عامين كسرى ، ثم عاد الى البحري فامر عليها ، احاطة اطلب اهدا ، ثم حاض عاب الخليج فوصل الى الشطى . المعصي ودخل بلاد فارس فمكث . وبعد ذلك دعاه الخليفة عمر بن المدينة ووجه على البصرة مدلاً من عتبة بن عروان ، وولى على البحري عتبة بن ابي العاص ثم ارجع بن رواد الطارقى . سافر الغلاء صاحب الكرمات والقشوحات الى البصرة ، وكنى الله سبحانه وتعالى لم يشأ ان يصل اليها ، فاستدعى له في الطريق وهو قريب منها فدى الغلاء للدعوة ولا يزال فبه مبرور هناك .
 داب لبحري للاحق . اوشدى ثم لى امة الى دمان عند الثالث من مرون ، دانه ادى مرون مرون خريه اعقر اهدا ولسوا الامور . ولكن بعد اذ لم يكن من اعاجيب . فقد رقه ان استلزم تعمر رجل مدعى اما قدس الطارحي ، فاسرى على الحرية سنة صتملة ، وكانت حدود ان مرون قد دانه الله ، فدحاها مقتدره وقتلت اما حديث وستة لاف من رحاه الطوارح ، فعادت اذ ذلك اليافا الى بني امية في الشاذلي السرى والمعصي من الخليج

وسكنوا ام نخود . من الاعتصامات . ففي سنة ٤٠٠ هـ خرج على الامام ديري في البحري سنة ٤٠٠ من ابي ربيعة امدى فطلب عنه . وصب الاثمت من عدائه الخارودي . سكة ٤٠٠ هـ حكم خارودي اخريه تسعة عشرة سنة ثم عاد اد مرون الحرة عليها ، فم لهم الاسير . ادي لم يدم بعد ذلك طويلا ، لان دوائهم كانت قد بدأت تنحصر . فتمسك ، فبور العسور . فخلو عهدهم في البلدان والامصار ، فاحتل حقة بن صميم لبحري من قبل ابي حمور البصور ، وعل لمل الخيد ، بغداد يحكمون في اخريه والاحباش حتى سنة ٥٦٩ هـ . استوى عليه رجل يدعى صاحب التوبح . احد راياء الكندي

كان صاحب الزور شاعراً بل شوبيراً في بغداد مجروح مستجدياً على مجلس
المتصرفين المتوكل وحول حاشيته . ثم جاء البحرين وهو يدعي اليه من
سادة العلويين فدعا القوم لاداعته فتنه الناس وحاميه حروب ، واذى الخلاف
في التحريف فالتعب وقال : ولكن أصحاب البحرين اول من رآه ، وانه
عرفوه في مقام السوء ، وحموه في الخرج ، وانه تلووا من احبه الاعداء . وقد
تقضى صاحب الزور في السنة ثلثاء ، وبعثوا يستعمل على امره ابراهيم ،
فاوى في تلك الامم وهو الشاهد على ذلك - آيات من آيات السوء
طاهرة ، فطلق سب اهل البيت ، الرشيد ومعه عيشة وروى عن الائمة
قبلاً بالمساة

قال ابن الاثير : حدثنا ان صاحب الزور كان يرى رضى الخوارج .
وقد دعي هذا الاسم لانه في بادى امره كان يدعو لاهل بيت الزيد الذين
يسكنون في نواحي البصرة ومدنه فاستقر في الدين وسخط في الآخر .
كان يمتنعهم شيء من اذية ساء . قيل انه كان يامر بالقص على النساء
من ولد الحسن والحسين والفاطم ويبيعهن في عبيدهن بيع الامه والائمة
بدرهمين وثلاثة ، ويشترى لزوجي عدد من الشرعات بصدقة دراهم

لا يحب احد في نسبتهم دعونه للجهاد ، فطلق بشن العرات او احدى
نواحيه وله في اكدّها العلة والذم . وفي سنة ٢٥٥ هـ ادعى صاحب
الزور السوء وكتب على ربه الآية : ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم
واموالهم بان لهم اوطاعاً وراح وزوجه يسلون ويهتدون باسم الله ان
الغريب في حكم اولئك لاصيين ان مثل هذا الطافية يشت أربع عشرة
سنة في طياته ، ويحكمه في حجر اليوم وفي البصرة فذو ثارة في الاحساء
وطورا في البحرين ، فآراً كلراً ، صائلاً طائلاً ، قيل ان مشكور حبه فيقلوه

قال احد المؤرخين ، وهم يبالغون في الكلام على حروب صاحب الزور ،

به قتل في يوم واحد بالنصرة لثلاثة من شخص ولم يقتل في أكثره واقع
الحرب العظمى هذا العدد و حده من الأس قتل

كتبه كتب لأهل البحرين مثلاً كتب للصيبي لا يدوم السلم
والأس سويلاً في مدركهم السعيد . قُتل صاحب الزنج سنة ١٢٧٠ هـ قُتلت
عدد من هذا . ثم هرب في سنة ١٢٧٨ هـ يوسف الأرميني وياطوب لقراءة

هو أبو سعيد حمدان من حوستان في العراق قتل في البصرة في سنة
١٢٧٠ هـ وهو رجل يدعى كرونة في عيشته (اللمعة نطية ومناها
حره أمير) لها شفي من مرضه سمي باسم ذلك الرجل ، وحده باسم بعدد
هول مرضه . وكان له عدد من الأهل من راضين له شيء ومن الأهل
بعد من عداه . الأهل الذي الاسم علي الذي أسس في يومه حمية بمرط نطية من
مقاصدها الصاهرة التوفيق من عرب وأهل العرب في ذلك كان
هو من العرب . سياحية ولد له بعد هرب يوسف مراديه بوجه
مظفره

دعا أبو سعيد وهو في العراق إلى إمام من أهل البيت قيل أنه محمد بن
إسماعيل بن جعفر الصادق ، قيل أنه محمد بن جعفر كان مراديه بعدد
عرب وهذا هو رأي ذلك . وفي كتابه دعواته فيه على الناس من
ن همة "قراءة" أصلاً وفلاً ، هي بجهة إياية دينية سياسة ضد الخليفة
وعرب . وفي ذلك ركنه الخدم ، أساسه من الملموم إلى ملكهم
من الخلل والاضطراب والاضطراب في عهد الخليفة والاضطراب في
والقندر - القدر بالملكة - وكان يسر منهم آل من ويساء كل من قام
عليهم من الأعداء

لذلك احتجته على أبي سعيد حتى شكك في وجههم من البداية لأنه خفف
صهم نعال العادة ، واحتذر الصلاة وحملها عربياً صاحباً ومساء ، وأدغم

من صوم رمضان . فأحب لنحو اربعين واحكوه وعطوه ، وقادوا اليه
الامام المنتظر بعينه فشا مدحه ينشر انتشاراً عظيماً ، وشقت دار السلام
على ارباب مه ، فحدثت عليه احتود ، قصدها بمرانته وحارب في الاحسن
عدده دهرها . ثم راح السيف ينشر في المدن اودية والقصية ، تاهل في
قلوب ايرامطة من عقدة فيها نعي نعتاند كلها فاشتدت حروبهم على
الخلع . وانزع زعمائهم الملك من محل السبي في عمان والحب والضيف
والبحرين . اما شمالاً فحرب حيرشهم اجتارت الدية والحد فوصلت الى بعلبك ،
ومنهم من غزى الجباز واليمن .

وقد نظم الشاعر ابن مقرب المولى تريحهم فأنشأ في قصيدته الى ما
كان من امرهم ولا ودمارهم آخر بواسطة حدوده . قال .

مل انرامط من شتى حاجهم	فلقا وعدارهم بعد انلى حدم
من بعد ان جل بالبحرين شامهم	وارحموا الشام باطارت وخرام
ولم ترل خيلهم تشي ساسكها	ارض ابراق وتشي تارة اود
وخرقوا عند قيس في مـ لهم	وصيروا الدار من سدتها حرم
واضار الضلوات لحس واستهكوا	شهر الصام ورتو مـ صم
وما دروا مسجداً به يعرفه	من ككلا ادر كوه قنم هدم

وقال مؤرخ الاركاندي . ان الفرامطة عم احد الاسباب لاولى
في سقوط الدولة العباسية . قد استمرت فنتهم متسمة وتريد وباه افعال
سهم وبين حيرش الخـ . شدة في السنوات الوسطى منها اي مـ مـ مـ
٢٣٨٩م الى ١٠٢٥م مكنة بعيده ربيعهم اي طاهر سنة ٨٣١٧م ٩٣٠م
فكان في ذلك الغم حنة عد وحشة بطان والمحل .

(١) اسم بلدة من بلدان عمان .

(٢) اي اسيروا صفاً .

دخل ابو طاهر سليمان بن حسن القرمطي بجيوشه راكبين خيلهم وأعلنوا
السيوف بالحجاج ، فقتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعابها زهاء ثلاثين ألف
رجل وألوا من النساء . ووقف ابو طاهر عند الكعبة وسببه بيده وصعر
لعرسه بسات هناك ، ثم صعد على باب الكعبة وشرع يقول ، يا رب كان رحاه
يؤمنون رؤوس الشهداء في بئر زمزم :

يا فـ وده أنا مجلن الحلق وانهم أنا

بعد ذلك امر بقلع الحجر الاسود من محله فعمله القرامطة الى حطبا ،
ولكنهم بعد اثنتي عشرة سنة اعيدوه كما قيل الى مكة . اما الحجر
الذي امامه هو ذلك الحجر بعينه فاقه اعلم .

دخلت الحرير في حوزة القرامطة في عهد المكتفي بن المتضد وظلت
في حوزتهم الى ان صلب امرهم وبدأت ميادنتهم متلاشي . فقام لقتالهم عندئذ
ثلاثة من العرب هم الامير عذاه بن علي الصوي في الاحساء ، ويحيى بن
الغيث في بصرى ، وابو الهول محمد بن يوسف الزحاح في الحرير . ثم قتل
هؤلاء على ما عدا . وقد كان ابو الهول صاه ألقوا بالحريرة فعصى فيها
فجهرو عليه القرامطة حيث آمن عرب عند قيس ، فدار لهم جيش من العدة
فكسروا في اور وقعة وطردوهم من الحريرة . ثم خطب له فيها بالامارة
فاستقام . ثم وضع - بن قاهر عليه ادك ركبنا بن الغيث ابي استولى
ابو يحيى على القطيف وكان يطمع بالامنيلا . ايضا على اسيرين .

وما عثم ان استولى به ركبنا عليها بعد ان كسر الهول في وقت
شديدة ، فضع يضم الاحساء ايضا الى مسكة ، فداد حيرته من القطيف
على الرجل الذي حارب القرامطة سبع - بوات وما اعدت ثمارهم حتى ارتفع
الملك وانسأدهم . هذا الرجل هو الامير عذاه بن علي آل ابراهيم
الصوي . صاه الغيث سعي . بيده في الاحساء ، فلاقاه جيش جرار في

الطرق لتجارة الهند قفي عن البيان . هو اقل اخطاراً من البحر الهندي ،
واقرب خطاً واسهل ، لانه في مأمن من المواصب والرياح . هو حصن اذا
شئت وبابه مضيق هرمز حيث تكاد بلاد ايران تتصل ببلاد العرب ، فضلاً
عما في هذه الطريق من المدن العامرة ، من سواحل الهند الى حرائر الخليج
اي الصرة فحدد سوريا مصر واوربا . هي طريق الكبور

درك ذلك اهل البرتغال قل ان يدركه الانكبي ولكن اساء
الحرر وان كانوا قد جاءوا الى الهند بعد مئة سنة من مجي . فسكودي عاماً ،
فقد تعمروا على البرتغاليين بعد عام دناويل مستر ، كحد اسم من الجيف
والنصف ، فخرجوه كما خرجوا لفرنس من بعدهم من تلك البلاد .

اما حكم البرتغاليين في البحرين فلم يسم اكثر من اربعين سنة . يستدل
على ذلك من كتابة على صخر في جزيرة صهيبة عربي اشاعة تدعى حد
احد للسجادة حجارة بها لشعده القصة التي كان قد شيدها اهل البرتغال
وهذه القصة التي تدعى قبة صراح حدثت . دار . لا اوتة . يوق عن البحرين

قال المزيغ : شكك في دلهي وهي عاصمة لهند في العثمانيين ظلم البرتغال
لمسلمين وطلب منهم المساعدة فجهز لهم السادة سايين الدوي سلطاناً وجاء
به الى الهند فتحاربوا مع البرتغال حتى اخرجوه منها ثم جاء الاسطول
العثماني الى مسقط والبحرين واخرج من كان فيهم من البرتغال كدات^(١٤)

(١٤) هذه صورة الكسار التي على حجارة جبل حداد . نقل من هذه الجزيرة منذ
الف حجر لتجديد قلعة البحرين على يد السيد فيروز في زمن وزارة جلال الدين
شاه في شباط سنة ٩٦٩ هـ و ١٥٦٨ م . دولة البحرين لتشييع طليعة بن النعمان

(١٥) بعد ان نسب السلطان سليم على لماث سنة ١٥١٧ م ذكر في احتلال عدن
ليجسها مركزاً على على البرتغاليين في الهند فجاء ايه سلطان في سنة ١٥٣٨ م اسطول
كبير يمتلئ رعية ايه فاحتل عدن وقام حامية فيها . ولكن العرب قاموا بعدد
على الترك فدعوا الحامية فيها وسلبوا البلد الى البرتغاليين ، فجاء الاسطول الثاني

وقد كانت للاستكثير في احراجهم نهائياً من همد بد قوة عاملة ، عاملة
في سبيل شركة الهند الشرقية لا في سبيل العثمانيين .

اما حلاء العثمانيين عن البحرين فالمؤلف يريدنا علماً بذلك . جاء في
صفحة ١٢٢ م يبي . حصل اختلاف شديد بين امر . حرية البحرين وكان
اكثرهم من الشيعة فرفضوا شكواهم الى الشاه عباس الاول الصفوي وطالبوا
حائه الحماية لقرية منهم موحضاً^١ ومذهبا .

وجاء انشاء عباس حلفهم وخلعتهم من السيادة العربية الادوية .
ولكنه سيطر عليهم حملة الشاهية ، عمادت البحرين الى حيرة من حكمها
مراراً في سائر الزمان والاول ، عادت مستعمرة فارسية كما كانت يوم
جاءها الصالحون الملا الطخري يدمروا بها الوثنيين والمحوس «الاسلام» .

ولكن حكم الفارسي في البحرين ، وقد تسرب اليه ما كان قد اعتنى
امس في بلاد فارس من احسن والمد ، تحلقت فترات من حكم العرب ، حتى
ان اخر عام عربي من حكمه وهذا انشيت بصرى المذكور استنجد حكومة
اي . في حملته على آل خليفة في جزيرة لهم تعجده . وكانت اوقمه بينه
وبينهم (سنة ١٧١٧ هـ ١٧٨٢ م) الحرب في فراره الى اي شهر وفي دحهم
الى البحرين منتصرين .

ثابه الى همد فأخرج بهدسنى صها واحد حكمهم ثم هبوا ثم ستان العرب
المند ليتم حلفه على اهل البحرين هناك
(١٥) كانت اصنام في تلك الايام حاصلة ملوك فارس .

على انه لم يستمتع وقومه بمثل الضرر غير بضع سنين لان ابنه الشيخ سليمان
الذي خلفه كان خواراً ضعيف الزني والارادة وكان قد نزع في سنك الايام
رحل في مجده فراح يسكن في البلدان والامصار ويستولي على القائل الدانية
وتفاسية . هذا الرجل هو الامير عبد العزيز آل سعود مدم الوهابية الذي كان
قد وصل بجوشه الى الاحساء ، فغضب عرب الزمرة ان يستولي عليهم ،
فقطروا بتدعيم الشيخ سلمان الى الحرم

هربوا من الوهابية القهرة ، من خطر اليه ، فوقعوا في خطر ادمي واشد
حاشا ، هم من البحر يقوده ويدعمه السيد سلطان حاكم مسقط . وسكن السيد
سلطان ادرك اعرجا في حاكمه الحريمي احسنه فقط . بقومه ، باستقلوله
وسيه . فدر ليه الشيخ سلمان موالياً لا معادياً ، لانه لم يرغب باصكره
العبارة على القتل ، وكان قد اطلق ، كما يقول المؤرخ ، على بعض مكاتبهم
الى حاكم مسقط يرعون في الاميرة على بلادهم . هذا من الشيخ سلمان
انصرف في احكامهم وعدل في الرياسة الادارة بالشعب اولئك السبع الذي
عقدوا والسيد سلطان والذي يوجه قدم احد اخوانه رهينه الى حاكم مسقط
الظاهر ، لا يبعد في عين عربى ورياسة من شيم الرجال . ولي السيد سلمان
ابنه السيد سعيداً على الحريم وعاد بالرياسة ولما سمع الى مسقط

اما القوتوب فعدوا الى الزمرة بدلهم وهم لا يراون موكاين امرهم الى
الشيخ سلمان ولجسهم نهضوا لاسترجاع الحريم ، بعد ان توفي اخوه
الرهينة في مسقط ، وشرعوا يندبسون امير محمد لذلك حلاوا منه المساعدة
حاشا طللهم حاشا وكرامة ولم يدركوا ما كان قد صهر وشاع من مقاصد
الرجل القومية والدنية ، مع انه كان قد استولى يومئذ على الحرمين .

اشروا يا قوتوب احد ابراهيم بن عيسى ابن قواد ابن سعود الابطال
حاشا بجيوشه يسترجع ملككم - يسترجعه يا بني يشة يرضه اي ملك احب

التوحيد وابن سعود وكذلك كان دخل جيش الزبارة ومحمد بن محمد إلى البحرين فصرخوا السيد سعيداً هزموه وأخرجوه من الجزيرة .

وكان للكلام اذ ذلك لا يغيضان البصارية مشركون ولا يصلح المشركين الا اهل التوحيد اما آل خليفة وبنوهم القائد البحري من الإصلاح ، فاهلاً او معولاً ، واذن هم يرجعون إلى الزبارة فمادوا بآلية مدحورين مصريين ، وشعروا بمكرهم برفه امرهم إلى حصرة الامام في اندرية على يرس من قبله من يؤذون ان غيضان ، وعل في الاقل يأذن لهم بالرجوع إلى البحرين ، وبما هم يتكروون والشبه سفل صدرهم بمكر اكثر من الجميع ، اذ اقلت عليهم سرية من صريبات الدقة الكبر دستولت على الزبارة وامرت آل حصة بانسهر إلى محمد ، وكان لامير سعود قد حلف وقتئذ اليه عبدالقوي .

سافر في سنة ١٢٢١ هـ ثلاثة من آل خليفة ليدعوا امم اليهودية في السرية ، فله وصلوا اليها اكرم الامير سعود وودادهم ولم ينفع اعيان الزبارة بالرجوع ، اما آل خليفة فأنزلهم في القصر صيوقاً عجيبة ، واسراهم بين يديه ، ولا اله الا خطر في بال احد منهم قول الشاعر

والمستيث بمرد يوم كونه كاسقيت من الرضاء بالنار

لانه لو خطر ذلك في بال احد منهم لما استشرخوا بقدم ابن عيصان ولما استمروا يعالجون سياسته حتى اوصلتهم إلى الاسدي حريته .

ولكن هناك عبر آل خليفة من العرب يلجأون إلى مثل هذه السياسة رغم بطون ان الرجل بين عدوين يجاذع الأسير ، فيستخدم اذ كان حكماً اذ احد منها على الآخر وقتل يسير الفكر بهم إلى ما دون ذلك من نتائج اساعدة قد كانت سياسة آل خليفة مطردة في مثل هذه الحال .

توا على البحرين ، ما شئ في قعدة الامم ؟ فقال الشيخ عبد الرحمن :
 وكم الـ فاهم حاصرون فتقدم اد ذلك الشيخ - حبيبة بن الشيخ
 سمار وقار - على حدنا البحرين لا عيب ولا حاجة لنا دنا ، وقد ينسا
 منهم وحيثما لا مكانهم .

ذكر اول الشجع عن صعد سيد عصب روح ، فقد بهدود
 ١٠٠٠ عدد ارجح ، و كان كان باحد و طار ان يذ ، اعزى اثراها
 حده حصا ، و به قائلأ ، كان يكن تحت الطرة " ان يصل على
 يدرة جه . به سفا

و كان الامار ، و شب الى يدرة حيرة فث حوي " به به
 ان لسة و بعدة دفر ، و لم يذ انصرو به ان بعد اشل
 الا ، س به د ، الاخر ، السيرة من قصر و البحر في ملكه ان امها
 لا ر ف و صاقي سرا ، به به و تو كه و به به ، اهدوا الى سيرة
 توه ، فها هم الاحكامه

١٠٠٠ بيت له حومة د ن ، لا قصر قره من " حري ، و في قصر
 جه و عدد ارجح من عفة ، ارمهم و كان رجح من ح و احامه
 عر ، الى قومه حدر سيد ، عده د ن حبيبة ، كان سار به في
 سده و صاقي ، لا اماره و به د رجح ، فم به من عيصا يريده علا
 و به فو عدت " نال ، الثراب ، و كان ينظر من رحلي قطر مباشرة
 اقل و لكر ، حليقة ، عدها ، قر امره في البحر ، جهروا استولا
 من السفن الثراب ، و انجروا الى قطر نوكل ، على ان البحر فها ان شاء الله
 و كان ارجح و ان عيصا قد عك مذت فتعنا باجوب ، و كذا على له

(١) يقول العرب عدها ، عدها من علم : سفا

(٢) المية ، و الف الف ، و الجاهري اسم مينة الشكلم .

شكتك الممن بعضها بعض ، فصلاطت الاشربة ، وأرت الاحشاب
من الصدحات ، واهقت سمعة ارحمة سمعية راشد س عداقة ، فعد . ايوم
يدعه سمعة من الطب الآخر صكي يمه ساعة الخطر الاشد من المرار
وكي بارحة وقد عاي الشيخ عداقة يقول لاس عيضان : انفي الدليل على
نروقي ؟ حده يا ابراهيم .

حمي الوطيس بين الجمين ، عدوت السائق بالرصاص ، وارتفت خلال
الدخان البيوف ، وسات النداء من المراكب فضحت الامواح ، واشتعت
النيران في الحطب والاشربة ، فتعدت منها الشهب وتناقت لسطايا
اطالمة . انفي الدليل على سومي ؟ حده زان عيضان . راحت اعلى
تساق الرصاص ، اي قمر البحر ، وذهب راشد بين الشيب عداقة . ثم حبت
اسيران ولدان سمعية ارحمة ، ووقعت فوق عرشتها ريد الموح اعذب دم
الانعدل ، فعد سيد الخلافة وحليفه اس عيضان على راحة من خشب . هل
رأيت حرب القنوب يا ابراهيم ؟ وكى امير اهرام عيضان وعقل منه انسا .
اد ارحمة فلم يكن من تمسكتهم المهرمة ونصدهم لاهوال لم يوفق
في شريكته وان عيضان ي مراده . فعد بعد ذلك وقمة مد مسقط
يحطب ود حاكها سيد بن سلطان .

ل خليفة اعد زك يا سعيد واعدي . كسروك مره وكسروني
وسيت يا سعيد ممن يتامون على الضم . لا يافه .

وحلف ارحمة نمر القنوب . وحلف سعيد بروس ابه

ثم ناص صاحب مسقط الخبيثين لعداء وذك انه قصص دت يوم على
محار من البحارنة كانوا يقصدون الهند ، وفيهم الشيخ عبدالرحمن آل قص
عدوه الاكبر ، فعرجوا على مسقط وعقله في جرح العلة هلك . وكتب

الى اهل البحرين طلب . هم الطاعة والخراج . فحاربهم لشبه سدين .
وكانت منه حيلة من حين السياسة والحرب . وراى بعض من هؤلاء . وقد
بهم وهم وبيعوا اساءنا بهم .

اد السيد سعد وكان قد تاهب للحرب فعاد به وهو في بحري يصبغه
رحمة اخلاصة . ورواى بسيرة علي بن ابي طالب . ورواى بسيرة
ايام فلم تذهب . ثم الجارية فتسكنهم سعد . لا عتوت عن . اي
تو . فكتب رسالة لانه عتوي . وبعدهم شهرت . الامم . حس . اجعل لي
مخرج منهم اسبي . مع . الا انهم عتوي . شهرت . وراى . وراى . وراى .

وم سكن . به سعد . حشى . حتى . سعرة . ووفى . من . مرة . و
مسافر . وراى . الى . البحر . فان . رحمة . الله . سعد . الى . وراى . وراى . وراى .
البحر . المظلم . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى .
في . حور . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى .
اي . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى .

ان . الى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى .
سالم . اهله . هذه . المرة . فمقد . ساهدة . مع . امير .هم . الشيخ . وراى . وراى . وراى .
سنة . الى . الى . سعد . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى . وراى .
من . الخراج . الى . حدة . مسند . فمقد . وراى . وراى . وراى . وراى .

وبعد . وراى . الشيخ . سلمان . الرجل . المسالم . تولى . الحكم . اخوه . الشيخ . عبد الله .
وهو . الحدة . اثبات . من . آل . خليفة . في . البحرين . وراى . وراى . وراى . وراى .
وحدا . لا . يموت . الا . قتلا . نك . الزمان . والكروب . وراى . وراى . وراى . وراى .
بالسر . اما . ال . الى . تدين . الاضار . في . ميل . الحمد . فلم . يعثر . وراى . وراى .

نصب ، ولم يجد فيه ذاك . ورأى في شرفاني عبر الشجاعة والثناء
 قدم راحة ومعه بعض فوم يبيع السكر على البحر ، ارحمة وحده هذه مرة
 لا أحد ولا شريك . فدخل القصيد راكبا صديقه المشهوره « عطر وشه »
 فحدث عليه : - عندما لمصر ، قد شجعت بالرحل وحرج يعودها بنفسه .

حظوا ارحمة انزل صديق . - القصيد ، فصر بشرا الشراع
 وطلب ميدانا مقصدا لل . فاحد اى فله أقبحوا المقصود به فخرجت
 الى عرض البحر ، ثم أقسموا . من كل جانب . وكان ارحمة وهو حارس
 = خزانة السفينة ومعه ابن له صعد اى حده وعنده حمار واقف فوسد له
 يسأل عن السفن المارة به ومن هو ذهابه ، فقول : هذا لا يمر على
 مقابلتنا - هذه لا تصعد . ثم صعدوا وصر للدوتية مع راحته ينادون
 اعدوا اسلأق . فصر . وعندما دنت به الشبه احمد بن . من
 « عطر وشه » فحدثهم فقول : هذا جذور لا تحية ، لان حده لا يلامس
 ناعم - لا مدال اى اى حريق .

بعد فذل به حارس شديد تركه اسعد . فتحالدا الفريقان ، واشتد
 انصرم بهما والصر . به راحة الصريح يقول به به وحده ، فحرض
 راحة ، وصر او مره ، وسأل قرة اسه . وظورا سجد عدة طورا

- اى صروا يرايد .

عبد الدقل^(١)

- حسوا حسوا والآن اين صروا ؟

- صعدوا اليهم^(٢)

سكنت ارحمة سكوتة الابدي ، اذ قرن كلمه « الاحبة فاعل » فاحد

(١) الدقل الصادق .

(٢) اليهم - مع مدح المدية .

انه ووجهه في حجره ، ومحمد في نار ولده في شجرة البارود التي كانت تحته
 « يعني لاسد عمرو » قدوى ذوي عرفت فيه ، ان ذق صكايها
 ووجهه في رعد المحارب ، فوقي عرشه اعطروشه

تسمى هذه الوقفة في تاريخ تحرير بلادهم رحمة الخلافة ، قل هي
 محله وتعيده رحمة الله كل من مات مصلاً في ساحة اوعى

كان رحمة من امر الله شرحووا الاحد بشرائه فرح في رحمة
 معقظ الله سيد يسار على لامة و : هم كانوا قد امتنعوا عن دفع
 الطرح حاصبه : كراماً شوا من وجهه ، منهم حاصه يكون فخر
 له ان الله عيشه وكسره في ول وقفة وفي من رحمة لامة لاف
 محسب في عهده عجب : انه الالف وهم شارب

وقد حارب في هذه الوقفة مع : حاصه مرده : هذال وبعث :
 'نارات'

اجدت بشرة الفرس واحد من الشياطين عداته فبعثت له اقمه ولاستعمر
 وحسن در محمد : وبين امير محمد : في حجره : الشكر ما : ربه الى
 داي من فخره ، ثم في تابت فاستلى عده ، ثم الى : هات في عطف
 فحاصرها : فهايت حيوش محمد فوفيه في فتحة : وقفة من ساعد ثم عتة في
 بيته : من اقله حيث اقمه ما كان قد : وفي عليه في التظريف

ان الساب في مش هذه اقل الوقفة في موت امرا : موت ان كين هو
 عالماً تعدد الزوجات التي ينشأ عنه ضعف من الاشياء ، ومناقصات بين

(١٤) : الى : وهدل وشجعهم اليوم فهدل منسرين على هذا اللحد من عري
 الذي سار عبارات : ومع من هذا النمل يعيشون في ارض حد وادي حوران
 بين سوريا والعراق

الأمهات فخرها د كن من قسائل مختلفة

صككنا نأشيت عده عشرين اود د منهم ثلاثة امهم من ال مي علي ،
المشقة التي من ذكره في كتابه في اهل الزور . فخرها علي اسمهم
بطالون بالامرة وقصدوا الى احسنه د حذو حوشم فيها فارسل
الاب عليها حشيت عبادة حذو احده اشيت حذو من حذو من سمان دهم
في السورة دهم . في الوقعة الاولى ، فتاير ادة ، لاسيهم انما من سمانه ،
دهم دهم دهم بال حوش في احره

هذه هي القصة والنهاية في قصة السبعة وكن روح القصة التي خرجت
منهم حلت روح الذي من عليهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
صوت من وقعة السورة دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
سكان دهم علي سبعة دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
في حرق دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
حذيفة وبعد ان كل جاء له علي من حذو في القصة سر راح سبعة
الاعداء علي الاقرباء .

سافر اود الى حذو حذو دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم

(١) ان حذو حذو دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
الحمد الذي في حذو حذو دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
والحذو دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
ومنكن من الحذو والبناء في دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم

حذو دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم

Ancient History by George Rawnsley P. 27

(٢) الخوبة قرية في الطرف الشمالي من قطر .

(٣) راجع للعمل الثالث من هذا القسم صفحة ٢٢٣

الذي كانوا يمشون في حرية قيس من اعمال فارس يدعوهم اقل اعدائهم
السابقين حكم البحرين . فلما ابدوا مسرعين و منهم الخليفة يوسف بن
من ارحمة . وكان الشيخ محمد في قطر و شيخ علي في البحرين يساعدوا في
اضرام نار الفتنة ونجوت الجيوش .

وفي يوم الثلاثاء خرج الشيخ علي عيش على انفسه عدائه فكسره
وتقدم الى رفاع هاتوي عنها ثم جاء الشيخ محمد بحبسه ورجع على اسامة
ودخلها مسجرا . وكان الشيخ عدائه في البحر في قعر يها ووقعه منه ومن
عم امه قاتل كان عليه ورلا . وجاء بعض رجلا في القعة وخصوا بها
وما كان احسن حصن . فوالثالث عدائه من لينة هربا الى بلاد فارس
ومها . اي انكسرت بعد حاكمها عم بعده . فصار بها اي محمد
وكان يصيبه عذاب المش اي . ففر من يد اي مسعد فخرج بها ومات
بعد بضعة ايام حزينا طريدا .

حكم الشيخ عدائه من احدى محمد من خليفة في البحرين اذمن وعشرين
سنة . فقصي حيا في قبة الموت . وفي ما عفت من الحروب وحلها محمد الثاني
الشيخ محمد من حصة من سلان . الذي كان لسب في تقاسم ل خليفة الى
حرب من حرب ل عدائه وحرب ل عدائه . وبعد لشقاق ناشأ عنه من
الفتن والحروب دي اي تدخل الاسكندر . فتح لينة التي بنمتهها . سعي
السياسة . ساقص قصة الاسكندر في حيا ومكانها .

اما الآن دلالة التي نحن فيها من هذا التاريخ تشق بالشيخ محمد بن
خليفة آل سلان . وقد علم القاري . لما تقدم من سيرة انه كان شجاعا
عزوا مقداما . ولكنه يعلم انه كان د بدهة عنة تدور من الرأيا
فتمكنه من تمسيد الاحلام . والنسب ما تحته الايام . اما في السياسة فقد
كانت الحروب مثاله الاعلى . ولا عرو . فاندولة العثمانية كانت قد بدأت ترمق

الكوت والاحساء واستخرج من رزوم وكات الدولة لايونية
لا تزال بحكم برحوم استنها الدولة وانهم حل صانعتها في الحلبه ووصكان
الاخير ، بعد ان زنت قديمهم في ابي شهر ، سجنوني في المصيق بين الدولتين
الى معاهدته المكرمة فعمل يلام لشدة تحذاد قومه بهم كانهول يدههم
تارة ، وصوراً رصعهم ، ولا يوحى بآب احد منهم قبل انه كان يشتر
في القصة عليهم ، بك ثبات فوق لواء العربي منها وعرف برأياً فوق البرج
الشرقي ، حتى اذا حركت احدى الدول تحركهم باموره ادعى القصة الى
الثانية وسكن الاسكندرية اذ ركز سر هذه لسياسة وعمران في العرب
انفسهم من لا يسره نجاحها

تولى الشيخ محمد الحكم سنة ٢٥٨ ١١٢٥ م فحدثه سلطان اهل
ست سوا لم يخرج عليه بها احد من عداته وشهروا داء ساعه
الشيخ عذقه الذي هرب بعد سقوط بهم الى ادمام في القطيف كانوا
يشهرون لذلك فقد كان في عقيب يومئذ ل ابن عبي و حبيب بن
طريف الصانع ثلث البحري فاكندول عذقه وحاولوا الى قطر شهروا
الحرب على الشيخ محمد فبعث اخاه علياً على رأس جيش كبير فارغم في ثم
سوية فقتل في اوقعة عيسى بن طريف وقتل الشيخ مبارك بن عذابه واحوايه
هارين الى ادمام - ب ما يا اولاد بوي حبيب حر - دريك
يا مبارك وابن سعود

وكان امير محمد يومئذ يوصل من توكي الذي همس للحرب استقرحه وقت
احداده فآجاب طاعتهم بان يبعث يدهم جيش في البحر لاسار سعود نفسه
حيثاً يريدوا وسعدوا البحر ل عذابه وبصارهم الى البحري كان الشيخ محمد
قد حشد اخبوش برأر بحراً لمقاومتهم فطلبه ثمانية في وقعة بحرية فل فيها
الشيخ مبارك وابن عدو آل خليفة الالذ شر بن أرملة ثم حول آل عذابه

ثالثة ان يأخذوا ثأر ابيهم فلم يفعلوا . فمدان حاصرهم الشيخ علي اخو
الشيخ محمد في الدمام احد عشر شهرا واصحاب شوكتهم جاؤا الى ابن سعود
ليكون هذه المرة واسعه الصبح ما بهم ويحيى ابن عمه ، فوه الايج فيصل
بهذه المهمة المعروفة وكان من بعض بعد ل في البحري مع
الشيخ محمد عنهم واكرموا به لا كرم

ومع ذلك صاب الحريشة - محمد وفي سنة محمد دار هشة في
القصيف من التفت في قطر في سنة ١٢٠٠ هـ في الدمام شيخا واني
ر قاسم من بني شيعن يري من علة ايشون - ل مود

فارس الشيخ محمد حامد بن يوسف العصاة . فوصل الشيخ علي بجيشه
الى الدوحة علة قطر ، ووجهه سنة ١٢٠٠ هـ في الدمام اريب ثم دمرها
بدميرا ذلك قادم في البحر من مود محمد
في البحر حدة في مود مود مود
بالجول من حور بحري مع وده وجدوا حدة في
مستعد للعل ، وحدث في مسكن مود حدة معركة في مود ، بلاص وده
الفس وده مسكن مود مود مود مود
كم القتل وكان الفوز للحارة

وكانت وقعة داسة هذه - ١٢٠٨ هـ ١٨٠٢ م - في تدخل
الانكليز بشؤون البحرين .

لست ممن يشكون في ان الانكليز يعرفون اسمهم ويسمون في توصيد
لامن في الخليج العربي اسم ودهون في توصيد في كل
مكان يتجددونه طريقا تجارتهم وسيدا لتأييد سياهم في الهد وقد بن
للقاري . في ما سردته من تاريخ البحري ان الخليج ، وهو هم هذه الطرق ،
كان دائما مسرحا للاث والحروب التي يسبها حب السيادة والاستعمار . جاء

الاربع مئة هل ابريد وقصدكم الاسيلا عليه ، واعطه فيه على لادن
والسلامة و صوا شين من يديهم وعودهم على بعض احرار والاراك
على لساحل المحمي ، و ابر شهر التي هي اليوم مركز احكام الامام

ورحابة دون لاس وسلا - ولداده صفا في حيلة اعرية
منه يد شد حصر في يد حصر في يد اسم ، ونيده في يد حصر
وهو يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر
ورحابة يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر
يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر
يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر يد حصر

[illegible][illegible]

في عقد المصفاة ، وان كان من شروطها - بتدليل حاكم الحرير عن حقوقه
في عهده الحدود البحرية والسفن الحربية - فقد مهدت بريطانيا العظمى في
مقابلة ذلك ان ترد عن الحرير شكل عارة لخرجه هذه حلاصة المصفاة
او الاتفاق

وما ناز اهل قطر على حكومة الحرير وادوا بهموم على الحرية حتي
الشيخ محمد من السيلام معه يداه يعاوضه او كبل السبي في شهر
و ينتظر المصفاة منه . فكانت وقعة دامسة ، كانت فاتحة احنة لكبرى .
رحمك او كبل السبي مركبا حربيا وجاه يفتي على الشيخ محمد بانه
خون المصفاة بيه ومن بريطانيا العظمى . ولكن الشيخ محمد وكل احاء
عليه بالاسر وسافر الى قطر قبل ان يصل اليه اي خبر عن هذه او كبل
دائما اعترافا منه بكنه الممد ومرا من اسمه والخرجه . وسرنا اتق مصادفه
البارحة على الفاقة التي كانت ترددها في تركية و بان يهدته ثم صاب
من الشيخ علي ان يتولى الحكم بدل اخيه الذي سقطت ادارته بحرقه المعاهدة
قبل الشيخ علي وكان في قبوه لشدة بده ومن احبه . فقد شر الى ذلك
ان اخيه شاعر الحرير ليوم الشيخ راوي في المصفاة التي يرى من واديه
حيث كمال :

و رعت الشقيق وكان قدما حداثت والامور ما ابراع
واعزى اندهر بينك وهاجت على لافساد يسكما رواع

كان الشقيقان تتحابان بخلص احدهما ، وآخر ، ولم يند في خلال ثلاثين
سنة التي فيها حاربوا وادارا اشؤون مع اقل ميل في علي الى مزرعة محمد الحكم
والسيادة . كانا والحق يقال مثل اوداد ووفاء حتى محبي . او كبل السبي
(١) او شعر هي على الشاطئ الفارسي وسد نحو مئة وحسن ميلا من الحرير
شرقا شمال .

من اهل شهر فكل من اهل بيته او يكتفي بما فرضه على الحر من مال،
اي مئة ألف روية، قسوة وصادق ولا يرجع في سياسة الامان لندانية
تدك لندانية التي كانت في البيت لاند ولا استيع مئة وثمانين

ومد يثوى الشيخ على حاكمه فر حرمه الشيخ محمد الى الكويت
فقد حل صاحب بصرى من اشقة من وكب احكامه يومئذ الش
عنده الى الشيخ على به ان يرجع الام الى ما عليه، فعلى الشيخ
على ذلك فعلى حرمه الشيخ محمد رصحه ما كان وما رجع الى الحر
ولكنهم لم يلقوا بل رجعوا الى الخيرة ما اشبه على عدل من ربه واصر
على امره، ولا شك ان اليد التي كانت بيده هي اليد التي اوتته ما كان

لا يحكم ازيد شراكة الامارات عسكر بعض لعدو

عدا الشيخ محمد يدى له امره في حانه، الى ما فيه من قوة وده
قول في دارى وشرع يتأهب هناك بقتال فحشر حشاش من بني هاجر
ومن حرمه على حانه فخرج به شمس على بحشه وقتله وقتله شدة
ذبح فيه الشيخ على وتفرق جيشه فعدا الشيخ محمد الى الحكم يدى
دامت الفتنة تشد فيه وعن كرداد يوم ١٠ وروما

كان امراء الشيخ عندقه من يدى نصره الشيخ محمد الى حانه، وعلم
مسرورون حدث من الاحوى المتعصب الحاكم من ربه ثم نادوا الى
الامراء، الامراء من مصالحة ودعوا اليهم فكنوا لئلا في انتصار الشيخ
محمد وقاموا باصوبه ثم قصوا على مسجده في القصة التي كان يرفع فوقها
العلمين الراكى والايدي وقد قل لهم الشيخ محمد بعدم اعتلوه وكان في
سواءه هادئة الى ان تظلم مدة حكمكم اكثر من ثلاثة اشهر

وصار الامر بعد كما^(١) قوم^(٢) له جلاوا ولكن لم يطاعوا

(١) اي سلاية وجهه .

(٢) اي الماء السيل عذابه .

اسمعه ، صورة لزمس والمكان ، ولا حوال ، واخذت ولة وحررا لاصرا .
والاصار اقصفت لرجال ثاغية ، فجمعهم على اوج

وداي عثبت على سلوب اناريته ادي بين يدي سكان يعني لي في
السكان على الشيخ عدي م لي ان قول انه " احلم ومام الماث بعد اعظم
والثدع ، ودايت في القدي والعراب ، وشر ريات امدل والامان ، وقع
سبعه البعاه والهدوان ، شاد ربهه وحفه وقوله ركن ادين ، وصل ربهه
فصله لارامل والمصكين ، القى السعد عدا تساره بغيره ، وخصه بعد
الانام بصره . ١٤

وسكن الشيخ هو عجز السعة يحس ان يكون بشريخ عيان ، وعمل
ووجدت ولا ساد كان في شي من هذه وتصور اما القلب فلا
حاجة فيه ، ولا عجز ان الريخ الصادق هو شاهد لا قلب له ، وهو
الار يشهد ربه ، ان بارحه ايسيره التي كانت في بحر البحر يوم
استقني الحارة ، عند قوبة في ذات السد ادي ، القى عدا تسيره في قصر
الشيخ عدي ، ويقول احدا ان ملكه لدي استمر حمدا وخمس مئة كان
اكثر عدلا ربه واحلاها من ملك من بعده من اعداده ، وحدث اسباب
فيها ما يتعلق بشخصه الكريم ، ومنها ما اخلق بالامسكبير ، ومنها ما هو ناشئ
من روح الزمان في المدنية والصرا

كان الشيخ عدي كروا حواذا ، فقد نعم على القائل التي كانت معه
في قطر بما به حبيبة من الاموال يوم تلك الاخرة ، واعطى في جلسة واحدة
اربعين راسا من الخيل الاصل ، ووصل بي همه المعروف البنية والخواهر
والسنانين هي السحنة الاولى التي كان يستعمل اليه ويعتمد على ، فيها
من قوة الجهار ولاقتناع حتى انه لم يكن لوري غير الكرم في بعض
الاحايين سبلا ان توجب الحكم وتعززه ، وقتا استقني من واردات البلاد

شيئا يفسد من كان معه كلها ، عند كانت لهم بلاط في ان صارت
بعد بلاط ، على راس العود ، و افراد عشرون ، ثم في الاصل حلت له مرة .

استند الشيخ عيسى على الكرم وقلة اعتمد على غيره من مرابا النفس ،
او به ليدل ان لا يمكن يمشي كثير بدمه او يعتمد عليه ، بل كان في حل
اوره وكلا ، فدا حرب اسر او تحربه ، و بعد اعتمد له ووقته على
الدم ، فيجزم اذنه عن كل ما فيه ذكر مسوونه او لا ، و بها وقد
نش من هذا الصنف حال في الحكم وفي حرج خرج .

والعدل بعد كل ما مرر في ، و اعلم به ، الشيخ عيسى
بدمه لم يسلهم ، رضا او عفا ، في مدة حكم استرخى وخشى
بدمه ، وقد كان داء يتجوى العدل والعدو ، و كان دلت لا رهي ،
كان يحدث من اعتمد في ذرة حكمة ، و كان دلت لا رهي ،
التمويه ، لان ربح حكمة ، و كلا فلا بد من الا بعد حل في اهل
معتد به .

ولم يكن الشيخ عيسى يميل الى الحدود والتعدد ، بل كان مذهبته
في حفظ كل المحافظة على القديم ، و لا يوشك تمازج بدمه ، و د روع شي ،
فيه بعض خروج ، في النور في التفاعد والعدوت ، و كان كذلك حتى اصابه
في آخر ايامه سهم من روح نودة و حاققت به صف الرقي والعمران ، فقام يساعد
في انشاء المدارس و بامر بدمه ، المحاضر و المرافق العامة في رانده ، وقد وضع
اول حجر في اول مدرسة بيده ، و حصصها بمراتب شهري بعد ان افتتح
جريدة الاكتاب : لمع وافر من المال .

ومن صحابه المتأد وفضلاً من الكرم وحب العدل انه كان صادقاً
في ولائه وفاقاً ، فقد احسن الظن بالسياسة ، الاسكندرية لا يتفاده ان انكسرت
لا تريد الا شرفها و تميزها ، و لكنه جعل كما يجلس الكثيرون حتى

اجری احمد - وقت سکھو، سہ ماہی اعترفت ہذا لاہور
- من - رت لکھنؤ کی عہد اشہ - پس مئی ۱۸۵۷ء حواث
اجواب علی هذا السؤال ، وسأورد ما يجزئ حديث من لا

[illegible]

والحادثة الثانية حدثت بعد عشر سنين سنة ١٩١٣ وهي دسها طرية،

و هم الذين كانوا في البحر عند ما نزلت عليهم فصرخوا و لم ينجسوا
 لا بكبري هذا لانهم كانوا امواتا لال هذا انه اعداه ل سبوا .

لقد رى ان الاتيين توجب الاتفاق الاخير بين حكومة البحرين وحكومة
ربط بينا لفظى به بعدا من الاجاب ، ويجب ان تسمع دعاويها في دار
السيوس اي الوكيل السياسي الاسكندري بمصر .

وهذا السيوس ، تفتاء حربه من الايرانيين ، سعى في عزل رئيس
الدية لمائة ونصف مائة ، حد فخرهم محمد شريف خان به دور الذي
اشتهر مكرهه للعرب وقد كان لهذا الرئيس صيغة الناصر يعود في
الاحكام يبدو من يعود احكومة امنية ويشدوره في بعض الاحيان هذا
هو الشهيد .

اما الحادث الذي رآه في اول ايار من اثنا عشر سنة مضت - ساعة من بيت
بحر محدي ، فاتهم بالسرقة رجل فارسي قدم بعض اهل بلاده يداهون عنه ،
ودى ذلك في خلاف بينهم وبين ابن محمد ، فحارب الفريقان واشتعلت في
الفلج لاجل ذلك ، فاحصى اربع اى الفات ثم الى السابع . وكان
خان به دور محمد شريف رئيس السدة يمرى المعبد في هذه الفتنة يقتل العرب^(١)
اما الحكومة ، ان المتكلمين منهم من الاحاب اكفمت بحفظ الامن ما
استبعدت ولا اسن ما شاهدته في البحرين يوم كنت هناك انها كانت
تستصع كثيرا

بورق السيوس خبر الفتنة الى الوكيل السياسي في بي شهر بعد . مسرعا
نصحه بالرحيل . وكان اول ما طلبه من الحكومة ان يعزل الشيخ عيسى
الحكم . وفي الشيخ ، فاصغر وكيل ، وجمع فريقا من الناس لاعل فيهم

(١) « اما حكاية دماض حدث حمام بين فارسى وبعدي فكذلك » (تذكرة ابن
رئيس السدة والولس ، تسمى لمخبرهم ، حصوا المحرم عن اطلاق الرصاص . .
تحويل المقام السط الى دنة دمويه » من عريضة قدسها وكدره ، لامة بحراية
لرئيس الخبيج في اي شهر في ١٧ ربيع اول سنة ١٣٦٢

عزل شيخ عيسى وتولية ابنه الشيخ حمد بحكمائه ، وهنالك البوارح في الثغر
سقطت اليها بحر اوطيبي امتعة

ثم مع المل والحب سبلة من ارجوت ، ت حده فله لنصور احيا مي
ولا نكنا وضي حطوت كبدية فقد سعت انحا كنه اودية ، وعسب من
وارقات الخرش وعبرها ، التي كوت و سبت ركباني في امة ، ورتب
شهرية بشيخ حمد من دولة من افراد ما سره اذ كنه ، وقد رست ديوان
بدعي مركز حكومة معزم مقدم عماد ومنية تحصره شيخ حمد و
فهمرا من في شوان ساد بداعيه

عنه هي قصة البحرين والاتكليف في عهد الشيخ عيسى بن علي من
حكومة مستعمرة ذات ايدون حري ، الى حكومة ولا ست ، الى حكومة
ياوهارا وكل سياسي الكبري ، الى حكومة ت ش في داره شوان
بدعيه والاحدة حكومة مخطط اعصم بواسطة ايوه ووكاكي
الطبيخ ، الى رمان احداث الى

الفصل السابع

الهضة الوطنية

منذ سنة ١٩١٩م - ١٩٢٠م - استعادت مصر استقلالها
وكانت أول خطوة في هذا الاتجاه هي
التي اتخذتها الحكومة المصرية في سنة ١٩٢٠م
عندما قررت إلغاء القوانين التي كانت
تسري على المصريين في الخارج
وكانت هذه القوانين هي القوانين
التي كانت تسري على المصريين في
الخارج في سنة ١٩١٩م - ١٩٢٠م
وكانت هذه القوانين هي القوانين
التي كانت تسري على المصريين في
الخارج في سنة ١٩١٩م - ١٩٢٠م

يمكننا أن نرى في تاريخ مصر منذ سنة ١٩١٩م
حتى النظر في قضايا الأجانب - ولكنه كان يدرس شؤون البلاد في قدر
ما تسمح به الاحوال وعندها سنة ١٩٢٠م في سنة قوبها من مصادم تهت
الاحدة ومشاكله ومن هو الراسخ في الحداثة وكان هذا التدخل
يعم وكشفت هذه السنة في تونس في اوكيل دولة هذه الشهادة
اد من في برلمان مصر وحكومة اخرى مساهمة - سنة ١٩٢٠م من هذا
اتفاقات كما اوضح مما اسلمت بعض الشكاوى من حاروه تدريجاً من يعود في
البلاد وتضمن للبلاد حريتها واستقلالها .

سأت من شكل الحكومة بعد ان كانت هناك ثلاث
اشكال وطنية واحدية ومختلطة . وكان هو شيخ عيسى يرمث يذو
الاولى ، والبلوس يذو الثانية ، ورئيس بلدية احصي ص حد الحكمه
الدولة في الثالثة وقد شئت هذه الحكومة اشقة لزود ربعة انواع من
الحاكم الاهلية ، اي اشرة وهي التي تنظر وحده في دعوي قضيين ،
والاجسية اي دار اوكالة لاسكايه ، وهي تنظر وحدها في دعوي الاحساب

كلهم . والمختطة التي كان رئيس البلدية يومئذ عضواً من أعضائها للظفر في
اليدوي بين الوطنيين والاعراب . ثم محكمة القرض ولها قانون خاص
يتساوى به الأجانب والوطنيون .

ولكن انقلاب أيار ذهب بالشكل والشعار فعزل الشيخ عيسى كما
قلت ، وأقيمت المحاكم الوطنية ، ثم عزل خباب سهدور شريف رئيس البلدية
أحد أعضائها من سعد . إذ عندما وصلت أحوار الفتنة إلى القصر دارياض ،
وعزل السلطان عبد العزيز عما كان لهذا الرجل في آثارها وأعماله قومه مغرباً بحد ،
طلب من الإسكندر مرشد معروفه حالاً . ثم ادعت المحاكم على إرواءها بالمجلس
الذي يشترط في رئاسته الشيخ محمد بن الشيخ عيسى والمليوس ، فأمنت
الحكومة الناشئة حكومة مزدوجة ، وأمسى الحاكم الوطني شريكاً
لحاكم الإسكندرية .

هذا قد وصلت إلى بعض السبب أو حكلة في ما سمعته من الشكوى
والأدب هناك واشترت إليه في الفصل الأول من هذا القسم من الكتاب .
قلت إن في الحرية نهضة وحلوة ، وسكها سياسياً مقيدة . كانت قبل أيار
قائمة فأمنت بعده متكونة . وكان السبب في القوط نفس السبب في
النيضة ، لا يختلف إلا في درجتي الشدة والاستمرار . ومن المسؤول ؟
إذا سألت العارضة يجيبون : الإسكندرية وإذا سألت الإسكندرية يجيبون :
العرب البطارنة .

هناك حقيقتان في تاريخ الحرية وسياستها الخارجية لا أصح أحداً من
الفرقيين ينكرهما . الحقيقة الأولى التي ألفت إليها نظور البطارنة هي أن
الحرية ، عندما كان لها اسطول حربي قبل عهد الشيخ عيسى بن علي ، كانت
وجعاً لها في احتراق دائم . وقد علمت ما شاهده وتحمقت في البلاد العربية
حكلها إن بلبه العرب الأولى - كانت ولا تزال - هي النزوع في كل

قبيلة . بل في كل عشيرة ، الى الاعتزال والاستقلال . لا يعرف العرب من مبدأ التضامن مع ما توجهه القبيلة ، او يدعو اليه في بعض الاقطار المندفع الديني لا يجمع العرب بعضهم لبعض الا حكامها ، ثم يدعون الى السيادة المستقلة اذا وحدوا الى ذلك سبيلاً . اسهل اياها الاداء . هو عدو التضامن ، واسهل المسلح اياها الامراء . هو عدو الرقي والتمدن . فسلح بيد العرب اليوم ، انهم اذا كانوا يجرحون على روح السيادة فيهم اولاً يجمعون قوتهم تحت علم واحد ، هو مضربهم ، مصر جد . لا يزال حاكم الامراء حاميهم ، او انهم من انحاءهم على القديم ابي . ابقاومين لمد الشو . والتجدد . ما المائدة من القوة بالشيء ؟ اوجه هذا السؤال الى شعبة الرقية . ما المائدة من اسطول يمكننا من الاستقلال . على قطر والقطيب والاحياء . اذا كان لا توسع في المئات غير القوة العاشية ، حاكمه ما في روح الزمان من اسباب الرقي والتمدن ؟ يدمر البلاد العربية في هذا الزمان عشرون سنة في الاقل من السبع والاربع المئتين ، فتؤسس المدارس بها . تفتح على الدوام وتفتح لاسانها لادوية . ابواب العدل في الضمعة والبراعة وفي علوم الادارة والاقتصاد . هدي هي الحقيقة لاوى التي لا يجهاه احد من ادياء وعقلاء البحرين .

ما حقيقة الناسة التي الفت اليها نظر الاسكندر فهي ان السياسة العربية التي نقشوا عليها في الماضي لا تصلح اليوم لانهم ولا للعرب هي نصر تصاح بريصاها العظمى ليس في البلاد العربية فقط بل في الشرق اجمع ، وصر بالاسم الاسكندر في وكل ما يرمو اليه من ادب وعلم وكرم اخلاق وندفة . السياسة الاسكندرية في البلاد العربية تحطت في مصيق حاسم منه وظلم ، وحاسم راق فيه وشمل من لما . خدع الخفيق ، يحويه سراب خدع الاعداء . مثل ذلك في البحرين وعندها الشيوخ يندفع عن البلاد اذا هم يدور سطورهم اخري . على ان كل دفعة من ذلك الدفاع فقد البحرين كما يست شيفاً عن

عروشهم واستقلالهم. نحن، وقد انبذنا المدافع ودرجاتنا لاستيلاء من
يشق معدن دشت وعرر الاسكندر وجردهم * . ذا كانوا يسعون دفعه لهم
البريطاني فوق دار الحكم في الجزيرة وليس اسهل من ذلك . ان دولة من
الدول لصورة التي لا توجد في اسطرها على ربه فهو لا يطاول ببرصدي
تتنبه . في يوم واحد . ولعمري ان مثل هذا الاحتلال خير من تدب
السياسة التي هي كالفكر او الفرس ، لا يتغير شيء من قسدها اذ هي لا
مودة كل خمس او عشر سنة .

حدثني احد ذ . العربي قال : اذا حكمنا في عروق بين الاستعمار
الاسكندري واستعمار الدول الاخرى فهو كالحرب الذي دفعته
واحدة ودش كمن سبب انشاء وحرر بلاد حتى موت عدة ايتيى اولى
وولم يبق من شاعته ما شاعته ، وسمعت ثم كذبت ما سمعت ، الكتب
اقول ان كذبتا هو شرقي كذا ، وكذا ودانك احد فة دة لا
مبالغة فيها

هذا سياسة اسكندرية في الجزيرة هي تروى حتى الان في مصر
الاخرى لم لا شئت . فسد وصدت مدنها امور في معالفة شيوخها
الخارجة بحسب احتلال مكمل والزعماء ، وشرحت دشت مدناً في سياستها
الامرية في كلامي على طبع والوعي ليع اعدية دون ان وراثة المحتشمات
تدير هذه السياسة واسعة وراثة المدنى ، ثم بواسطة حكومة عهد
بسماني او بعده ، فلا يصح سياسة كل الامر ، يجدنه من لمش كل وكلاوها
الصياديون في . في العربية والاسكندرية في حديث درس . فضلاً عن . اذ قيل
يؤوه في بعض الاحيان دفاعاً عن عهد ووجه لمزكرو . قد توجبت الصراحة
الثامة في ما اكشفه هذا انشأن علة على الاسم الاسكندري وحاً متحسين
وتعريضاً لملائق بودية بين اسكندرية والبلاد العربية . ولا ينبغي ان اذكرو

أن كثر ما يسود صهيونتها ، لها الشغف الذي لا يكون في الشرق
ومصر ولا يعود بعض صدقاتهم واقربهم في الحكومة بسبب

حدثني احد مؤيدي في الحكومة العراق عن ثورة ١٩٢٠ ، وعندما علم
ان مسافر الى الحرية قد ستعطيها شيواحد من وصفت ، وكان قد
اوت باحدث في صفة من المؤيد الذي يتحدثون لسر ريدوسون مثالا
في الحكمهم ، فيحدثون حذره في سياسته ، ولس لم شي من حسابه ، ثم
من انصاره الذي لا يسلحون مع الخدمة العسكرية ، فان يههون العرب ،
ولا ينجونه ، ولا يصدور في عصب على قضايتهم

حدثت الحرية وما كنت من الاجتماع بوكيل لا كدري ، و
وكي ما سمته ، وقد عدي به الكبير والديم ورواي والاخي -
تخلف ، فله في حكومة الفرق ، فقد كان عام كل فكرة اصابع
في حرية التي يكونه فيها كلمة دري والاخرة ، ولا يرى حقا في
عزيرة ، ولا يرا في سياسة العرب والاسود ، ان هي ترى
سياسة دور سرت بلندن وسياسة اي شهر ؟ وما هي ؟ كانت من
الانتق سندات او كبل وسندات الاصل ؟

١. لسيوس يوسف له رئيس في بي شهر ، ولد كبل في اي شهر رئيس
في سنة ١٩٢١ في امري على رئيس في دائرة حكومة لحد بسبب ، ولوليس
تلك الدائرة مستشاران او وزراء في ادارة الخارجية ووزارة المستعمرات ،
وهاتين وزارتين سياسة ثابتة ومدة التمهيد ، فحة اقصا في الشرق وفي
البلاد العربية تنمشي دائما عليها . صف الى ذلك ب كثير ، اما نصدر الاوامر

- (١) لما ان الحكومة البريطانية عينت وكرا في التحرير بلده ، بعد الحوادث التي
سرت ذكرها ، العرب من سرت بلده في الطمة الاولى قد انقصر ولا لزوم لتكرار
(٢) المراكز الرئيسي للحكومة الانكليزية في احد

من احدهم منية على هذه الخطوة لا على الحديد المهم من الاحوال في البلاد التي تختص بها ، فتجنيء الاوامر وما فيها غير الزور من العدل والحكمة ، بل ما فيها شيء . احياناً من الحكمة والعدل فتصل الى رجل منصف متصف ، قصير النظر والافاقة ، فيعدها بطرف ويثير على امته عصب الاهلي وكوامن بغضا هم .

فلو كان او كبل حصية حكماً ، مدرسة عوامل النشؤ في البلاد التي هو فيها ، مطوقاً ورو بعض المطالب على سامي الوصيف في سبيلها ، لكان بطلع حكومته على حقيقة احال ويسألها التصريح والامانة شاذ شيء . من حقائقها في تكليف الخطوة السياسية وتلخيصها . ولو كان او كبل رجلاً كبيراً ، مثله الاعلى العدل في كل الاحوال ، او و حكام في الاقل دامت الاحلاق ، لين احزاب ، محاً للحرب ، سكان بتسكن من خدمة بلاده ، به كدث مصحاح البلاد التي وكل به ليس هذا بل امر مستعجل ، وليس مثله بالرجل النادر في الحكومة او في الامة الاسكندرية .

اعود الى احداث ادي اوج هذا البين طلب اهلي البحرى في الثلاث السبع الاخيرة ثلاثة مطالب من الحكومة كاه ولا شئ عادلة فوفقت السياسة الاسكندرية بصددهم وتنازله معاهم طردوا تشكيب حمية كسريمية عاجب الشيخ عيسى بالانحب واني الليوس . طردوا تصميم بريس وصي مرضي الشيخ عيسى ورفض الليوس وضرر على ارفض قدموا لانحة اصلاح استنصها انشيد على وعزم على تميدها قدمت عليه وعلى الوطنيين قبالة الركيل وندل له من قوة وبغور في احاسنها .

سمعت شكواي اوطيين في البحرين ، وصحتها في ما اتصل في من اخارها بعدئذ في القربسكة ، فافسحت لها محلاً في هذا الكتاب تستحقه ،^(١)

(١) جاء في الصفحة الاولى من المصنف التي اصيحت ولا قبة لم سياسية او تاريخية مد تبير « الليوس » ونقرر المصير الذي رمي به الاعالي مكرهين .

وكتبت الى احد الافاضل هناك كتابا اقتطف منه ما يلي :

« ان في الامر ، بصف الامل بالاسكندر ، ولكن التاريخ لا يبدأ
بحدث من الحوادث كانت فيه احدى الامم القوية الاستعمارية متعسة وحدها
على امة اخرى صغيرة . بل ، هي عا ، ان محبوب يساعد على نفسه القاب
المتضرر . ، ما يحمله على ذلك ؟ الجهل يا سيدي والعنف والحب والخنوع
والمصلحة الخاصة والعامة الميأ . - اما الساعة الميأ ، فقد تعبد في سين
وطاية عامة كجدة كما كان العرب صفاهم اليوم بعضهم من سعود مثلاً
او ائت حبيباً او الامم يحس من حيد الذي وتثرون لاو سره . عندئذ
يمر العرب وعندئذ يصلح الاوروبيون سياستهم في الشرق ، وعندئذ اذا
نصني في الحري او في قطر اخر مدع احدي او وصي تدكروه مكهة ذلك
العربي في الخليفة الثاني وتقومون اسره تحذ السيف .

« اما الآن فسيحكم ان تغتصب العلوم وتضربوا ، والي انتقد ان العلم
بالاقتدا هو امر علة وانته . لذلك استحسن وجود الشركات الاجنبية
المردة من حكن صفة سياحية في البلاد . فانها تملأنا الاقتصاد والنظام
والادارة من حيث لا يدري او اشبه . والعرب في حاحه شديدة لها
كها

« ، حتى على العرب يا صديقي العزيز عيرافهم . كتنا وكتنا وكنا -
حديث متبدل يوم تقدمت المدارس في البلاد فعم الجهل وتوارته الابناء كتنا
الذين على انفسنا ، القديس بالجهل ارواحنا ، وبالخرافات عقولنا . واليوم
تري العلم والمال بيد الاوروبيين . ويوم حكاك الاثنان بيد العرب اخدهما
الاوروبيون عنهم . هلا اقتدينا بهم في اماضي فأنحد عنهم اليوم ثم أنحد
عنهم ؟ وربي في الوقت معه روح القومية الشاملة فينا . لو كنت في سوريا
وعرفت من بيتها قللت . اما نحن فمرب من صميم العرب وديننا الاسلام .

والسجل اذن في امرقة حب ومسا ولو كان لكم شربوت من
التعمر يدي العلم اقمم في ايام الساحة وعداء ابعه لكم
التعمر في مدارس جميع ما عند لا ان امرى لكسلا ودرأى ما
هو مدفون في ارضه من الطيران قنور حسنة وعفيفة وكنت حبه ولا
من صدهي نور عين ان يكون حلا واحد من حبه والكلمات
ك

« وقد كنت ان احدث كقصتي لا هي اقول ان السورس
القصتي يدي يعمل في احي الطوار رسات يعمل كدراك في ما سوي
الاحياء الشري ومن سدر ان يرى ما سوا لشوا تما سدر ودية
في نوع واحد من لست او حدي واحد من لست اما حدي اسي
م داسيه في حد سدر قصه قصه من يكي في آخر دور اسنوه اري
اه اهوره وري من حدي سبعة ميني هو كان واه لا دنة
ما وقصية دنية لاننا اها وقصية لان اليد لا تصل اليها
ارها في الاقل وقيل قصته قاعد وعامل في زمن الوقت في اسيل
الذي هو روح الاموس والتطور »

« قلذ لي محادثتك وارت من اذكرى وكان مكر يد وكن
ليس كل من يتنوع واحد من هله لاه ومهم من يدع قوة
على لحد الامة لامة الامة تحت اسعد القلق عب ولامه
اثلة الطولة الامم الهبة اثلة في هوه واه تعاد واه اسعد
ابناءها على المتسدين »





جلالة الملك فيصل بن الحسين بن علي

الضم الثامن

الملك فيصل والعراق

أخبار

سنة ١١٢٢ هـ

مردود : لا حول زبيدة و موصول شقة ، بلاد عال دون ،
حيث فارس حور ، عرب ، ارضية و حدود كحد ، عرباً ،
لده و حدود اشبه

الرب : لا حول زبيدة و موصول شقة ، بلاد عال دون ،
حيث فارس حور ، عرب ، ارضية و حدود كحد ، عرباً ،
لده و حدود اشبه

مردود : لا حول زبيدة و موصول شقة ، بلاد عال دون ،
حيث فارس حور ، عرب ، ارضية و حدود كحد ، عرباً ،
لده و حدود اشبه

مردود : لا حول زبيدة و موصول شقة ، بلاد عال دون ،
حيث فارس حور ، عرب ، ارضية و حدود كحد ، عرباً ،
لده و حدود اشبه

مردود : لا حول زبيدة و موصول شقة ، بلاد عال دون ،
حيث فارس حور ، عرب ، ارضية و حدود كحد ، عرباً ،
لده و حدود اشبه

مردود : لا حول زبيدة و موصول شقة ، بلاد عال دون ،
حيث فارس حور ، عرب ، ارضية و حدود كحد ، عرباً ،
لده و حدود اشبه

مردود : لا حول زبيدة و موصول شقة ، بلاد عال دون ،
حيث فارس حور ، عرب ، ارضية و حدود كحد ، عرباً ،
لده و حدود اشبه

سفر لاول

من ليرة الى العرب

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

اعرفت من عند فهد ان العراقي قد وصلت الى التي لا دمن
 انهم معيهم ان حكاك سقوي حاي يوحى فهد، فب في فهد
 اذ انك حكاك من اديان الهندكي في ده انك في لالة ...
 ...

١٩٢٢ ١

حضرة الفاضل امين السدي ويحاني اعزهم

ما بعد نتيجة و لاكرام فقد تناول صاحب حلاط فهد كركم
 الصادر من حج في ٧ شعب و مري و كركرة لبكم معرأ عن ...
 بقدمكم اوراق و مشاية لكم سلامة اهل و انة حال في صديقكم اليه
 و توفيقكم في ما توعم بهذه الرحلة لاجله .

وقد ارسلت الكسنة الى ناي لاهل تصديق حيار سفرهم الى العراق .

واما توحيدكم الى ارض فقد أرسل الزوال به الى عطية السلطان
عبدالعزيز ومتى جاء جوابه بحث ليكم به والسلام . رستم حيدر

هوذا عجز ما التفت في اليأس واحجار كتب عربي لاسلوب حتى في
تاريخه ، حلوم الديباجة والتشويق وفيه تدليل على لعمري من ثلاث الضرورة
القدسية التي تشد عال بالسلطة وتنتهي بالاشارة ، وفيها الترخيص من
الكتابة وبها بين مدححات السجل والتعبد و بعض قصاصة عواها
في حاوي جوهه فتكون هي الكتاب بقب ، وتكون اسكتاب اوسمي
ترجمة من لغات .

قد احسن الديوان الملكي لدولة العراق المتعززة وسكن الاحسان في
الاقتباس درجات تتحدور الخروج من اروق عربي الى اروق العربي علي
اي وركب وصل الخط على هذه الاعرف العربية اسسجة ، وري في
الكلمة المحاطة به لا يظهروا على تفته حرف الامة سكتاته ، وقد
استشرت بهذا الكتاب في مرآة ، وان كان في كل مطرعه ما هو في
مطري من قسيع مقتنيات الادروبية ، والاستعاضة عن اسماء الاشهر
بالارقم في الترتيب لن ابحاث احديثة بالاقتصاد عند العربي . وما كل
مظهر لاقتصاد في الحكمة والحال : مع ان قيل ان امثلة دوقية
محوان هو ان دوق الشرقيين في رفع من دوق العربيين وفي كل حل
ان الافة احل من الارقم بمرأوسا ومعى . ذا كنت رائه الخط ،
واذا لعلت زامها اللفق . مثلاً : اير وحريرا وغور - ٦٥ و٦٠ و٧٠ وثمان
وربعين وشوال - ٨٠ و٩٠ و١٠٠ فاية الطريقتين احل ، بل في الدوقين اصح ؟
المسئلة لطيفة ولكنها حرة بالاعتبار في ما تومي اليه من عقلية مقلدة .
قد استشرت مع ذلك سكتاب الديوان الملكي لما قرأت خلال سطوره من
المقاصد الحبيدة في دولة العراق الجديدة . ورأس هذه المقاصد ان هو فث

تجود التقاليد القديمة القيمة وان كان في ندرتها الراسخ و شأها . بيد انه
بما ذكر ان الدهن فكرر في سؤال : هل يعد مجرد التقيد الخارجي من
مظاهر الارتقاء ؟

سأعرف من عملي الى البصرة في ناحية الاسكندرية من بواخر الخليج .
و كان خطي فيها اني شأدت مثلاً حر من الرقي العربي قبل ان اصل الى
المراسل احب احداً من ربي سوى دون ان يدرك ذلك ، ودون ان يحدني
هو ربح ايضاً الادب ، اشعر اشعر ، ابرق العين ، ودخل وورق به تنده ان
دعراً من الخدم يحملون امتعته . وكان حد اولئك الطدامين احداً في ما
فعل وانهال عليه المسافر الاشعر باشتائه وانشأت دفعة اسكندرية فيها الكنة
قبيلة اللهمة من البصرة وانشأتهم من حانات دند .

عرفت بعدئذ ان رافق المسافر ارمي وهو يعرف الاسكندرية ايضاً ولا
يحدث حتى رافقه رسواها . وما شككت ما هو عرفاني عربي لاني كنت
هناك ذلك على رأسي ما كوفية والعدل . من اليوم الاول والثاني والثالث
وحتى ان انقرب الى صبر الناحية صباحاً ، لمحت دافعة العروبة فرد سلامي
بالامة الاسكندرية . فقلت : له ولا شئت ربي . ثم عرفت انه ورفيقه من
تجار البصرة ، فلم يساروا لمحادثة عني بعض الاسكندرية في الساعة .
الا به سألني ذات يوم عن الشهر الاسلامي الذي حكم يومئذ فيه ، وأخبرته
سكته فشكرني باحري كانت الحيلة .

بعد ثلاثة اشهر كنت وبعض اصحابي اشاهد سباق الخيل خارج البصرة
فرأيت هناك رفيق السفر الاشعر الاحمد وهو يحمل ناصوره كلاسكايه مطلقاً
في عقه ، اسم بي انهم الة اب ثم دنا من احد رفاقي وسأله عليه بالامة العربية
- التي لا اكنة فيها . واستطلعت بعدئذ خبره القوي فقل صدقني : هو من
البصرة ، من مسيحي البصرة ، سألني فقلت : يضر ان عندكم في

العراق طلبة من الناس شبيهة منطقة المنفرجين في سوريا. المتحدلين المتفرقين بين قومهم ، المتكسكين امام الاجاب . فقال : نعم ، وهم يتشبهون بالانكليز كما ترى بحمل الناطور وليس القنارات في الصيف .

اعود الى سؤالي : هل بعد مجرد التعليل الدارحي مظهر من مظاهر الارتقاء ؟ ان في رفق السر هذا حواء واحداً لا تظن القارى ، يوتاب بصرته . ولكن هناك رغب سفر آخر وحواءا ثاب . هناك صلب انكليزي كان على عادة قومه الاماخذ في السر يعزل الناس ، فيجلس في الزاوية او في كوربه على ظهر النخلة يدخن الميسون وبطالغ كتاباً وهو قلبا يكثر مدسه . بيد انه وان كان « رطابوه » غير مكوي و « ساكوه » اشبه بالكبس منه شرب مخيط ، فاذا وقف ومشي مشى بهامة في صله وافصحت عن كرم محده . ذنا هذا الرجل يوه مي فاعتذر وسلم وحسن اى حني قائلاً : انت عربي . قالت : نعم . وقال : وعلى ما اظن من السماء . فقلت : سائح طالب علم . فقال هذا تو صاع منك . قد سمعت من حدثت بك في ندي ثم قدم بطاقته فبادته الاكرام .

- ان مما اعرفه عن العرب وهو قليل احترم لامة العربية كل الاحترام اقت زما في اعداء في خدمة اليهود - وايس في طلب سياسة كيانهم - فما لقيت حداثا مما يعيته في بضعة اشهر في بلاد العرب على هذه السواحل - ككرم الاخلاق ، الاخلاص ، الضيفة ، انك لا تجد لها في اليهود اما الشجاعة والرحومية وهم في المسلمين منهم فقط لا احسانا بقسي في الهدم ما يقاسيه لو كان في اليهود شي . من ووه . العرب والاحلاص اذ احاك . قد تكون صانعت تاريخ الانكليز في تلك البلاد فتعرف كم من مرة طلع اليهود في الظهر خائفاً وعدواً . بعد ان عاهدونا على اولا .

قال هذا ودعا الخاتم فطلب كتاباً من الوصي والسودا وسألني متردداً

عما اذا كنت اشاركه فاجبت بالايحاب فقال - اعرف من المسلمين من يشرب الخمر قلت : اي مسيحي واني سمعت ان من المسلمين الحريين من يطرون التشبه بالانكليز متعصرون شرب الوسكي جدا المسلم النواظب من هذا القبيح على ذنبه . فقال احكميم . صدقت محم الانكليز نبالع في الشرب - شرب كثيرا خذلي مثلاً . اي اشرب الوسكي قبل الاكل واثناء الاكل ، وبعد الاكل ، واشرب بعد اوجبات كما ترى . . نعم ، لاسكيري في الهند ، وبالطري خارج السكة ، بشرب اسكة ، كما شرب في بلاده . والسبب في ذلك البعد على ما اظن عن الوطن والاهل ، ثم ساعات الفراغ بين ساعات العمل ، وليس ما يلاها من الاعيانت او الملاهي ثم - وهو الحاصل الاكبر - ما يظهرونها للعوام في ما يصعب كائن الوسكي . ويؤدي واقتدى الانكليز المسلمين . فقلت بميو : المسلمين ابدى لا يقتدوا - لكم في شرب وسكي . وكانت الضحكة مملكت الحمام

عندنا وصننا الى الصخرة صعد الى الناحية ، وظهر الحرك والصدعة والشرطة واكثرهم من اليهود . كنت قد ارستت تعرفاً من شياي الى صدوق لي في الديوان الملكي بعدداده دأمر الى الصخرة من البلاقي ليهديني في الاقل الى محطة سكة الحديد . فوجدت نفسي ، ولا احد يسأل عني ، اعرب في هذا الد امرى القديم مي في « كارتني » الهندية . وانا العربي الذي قضى الايام والليالي مصارع الحريز والحطاط ، وبهجن كرويات دمائه في طواحين الكسائي وسيلويه ، - ولا اقول الرحاة الشبه القادم من اليمن - اراي قد بولت من الناحية بين قوم لا اقيم بينهم فيكلني اليهودي عبرية يضطر ان يترجمها الى شي . من الانكليزية فهم هو ايضاً هدي ساق حواده الامرح يجر عربة مسكرة وفيها بعية آمل مشيرة تدمي الريحاني.

وجدنا في قمر سبب خارج الصخرة ، واجتازنا ممسكراً مهجوراً ، ثم آخر فيه بعض الخود الهندية ، ووصلنا بعد ساعة الى محطة السكة بل اي بقعة

ينتهي عندها لحظ ولا محطة غير كوخ سبيع التذاكر وحدائقه متفعلاً ووجدنا خارج الكوخ بيتاً عربياً ، واطمأننا ، تلطف فراح ملبساً ذلك بيضاء من الموصف فاعاد بعد ساعة يقفمه رجل - هدي - هو مدير السكة ولكنه يحسن الاسكندرية فصأته مؤلاً فعمدت فيه العرب به يسكن في الاقل بان يحصي شقة في الديرة وحدي وكان الرجل فيها كرتاً ، فكان لي ما شئت . اعطاني تذكرة واحلي في القطار محلاً فيجده فيه ما وجدته . وكنت قد كنت برقية الى الصديق امين الكسبي في انديوان الملك في العاصمة وسميت بالرحيل اي رت لوق لا رسلا فاحدها في قنلاً : - رسلا من هدي - تم امر من بشي بالمتقي وودعي قنلاً - اذكري لدى بوري باشا - الوداع صاحب .

اودع صاحب امت وان كنت كرتاً من اعلاط راذكي في العراق والمسيحي للمعرج وان كان على من اعلاط الشريعة في العراق والمتغرب اليوم في اقشور فقط ، مصحياً كان ام سنة ام اسرافيل ، لمن اعلاط الاجتماع في العراق ، بل في الشرق كله . حدها مديرية جديدة تتبع اشعوب على السوا ، بنارها الديرة ، واحد يعال ان ما ترمي اليه امنية احقة . عربية صناديق ام شرقية ، هو تعميم وتموز قدس واحد في اذاب المصنعة واذاب السياسة بين الامم . فلا سترق العربي ولا تمشرن لصناعة الغربية اذام ، لمحتها شمس الشرق ، ولا يترب الشرق في - صغرات احدها ان ما لدم له خادم السيد الاوروني .

صغرت القاطرة وجرت ، فحزرت وراءها قطاراً مستغرقاً حي . به وبعماله من الهند - نصراً عسكرياً من بقدر الحروب لا اطل من الامم الاوربية او الامم كية تستخدمه ليجر الشحن ، فصلحه به ذلك ونجدده والقاصرات في اشد حة الى التصليح من المرات بل قد تكون احثارت زمن الخدمة فامست لا تصبح للعمل ولا يصلح فيها للبحر غير الحديد

خرجنا من ضواحي قصره مساء في قصر العبد «السريع» الذي يصل
الى بعد اذ ساعة الغرب من اليوم التالي ، اللهم اذ سلمت القاضية من عديت
الطريق قد سلمت والمجدد يلا فهد صا حاد دا نحن في نور الكراميتين
في اوقت امن بالانحة السفر وهذا حاد مرة الاحكى حاد منجار من
الشاي قدمه من الباعة اذ لا ثباتي في هذه العرقات تصد الوحدة بالاحرى .

سرنا من اور الى اسراحة فوقفنا فيها وقفة نفدت بالعظم هدمتها .
وقدنا فعلة وسدا كاه العاديت سات الاستال فلزت الى لائحة السفر ودا
فيها القصور في صاوة ولكن خاتم مائدة جاء بعد ساعة بدعونا للاكل
مخرجنا من مارة وسرنا مدي دعوتنا ونستقبله خبر انقاصه . فعدا انا ،
حرصت انا كسرت رحلها ، واهر اسلوا الى نور يستعصرون قصره حري

ولت ساعات الصباح واشتد الهيج ، فصعد التوب في الميزان الانكليزي
اي درجة ثمة والست درجات ، فعده الى المراسم في الغرب ودا عي من
كل شي . في ذلك القصر ثمة ولد حياه عيه ثم . احادهم بدعونا لانه الاكل
- الفداء . فوددنا لاس ساعات الاستطرد كله ساعات اكل وشرب وديت ،
فتمسك مصيبة القاضية ومصيت في في العراق ومقطه

حدا ونحن في الدراجة اعراي يركب حري ينتم حريته وعينه ماشين
حادوا يعون السفر الى بعد اذ في قصر العبد السريع . وكان وصولهم الى
المحطة بعد المياد الخمس ساعات فقط ، فقال الاعراي يحط الحرة ام عياله ،
ما قلت بك يا سعيدي ان القصر يستطردنا وقد انتظر عيه من لدو هذا
القطار المشرق بصيف ثم . مة القاضية الصاغة من اور بعد الظهر
فخرجت بنا من اسراحة وراحت تشيل بدسها ، بارك الله فيها ، فارصلنا الى
المباودة ساعة الشى ثم الى اسواقية التي كان قد . لنا الفداء فيها فقدم
عش بارد .

جلست الى الدفعة واثنان من الانكليز منها صابط عمت من الشرائط
الصقراء والحرء والخضراء التي على صدره انه من ابطال الحرب ، وعلم ،
واثة اعلم ممن علم ، اي قادم من امير صكا . فسد تروا اي اوتيس ولسون
اسهم قضيه .

— قد زع من بدنا السلاح الذي لا يصلح لضبط امور البراق سواء ،
سلاح القوة ، الغزم ، الشدة .

فقال رفيقه : لو لا تدخل اميركا لكانا اليوم محكم العراق كما يجب .
فكمل الضابط قائلاً : ولجبر البراق . . . وما الانتداب ؟ و١٠ تقرير مصر
الشعوب ؟ الله هو لاس الا قد حكم القوي الضعيف مئات من السنين
قبل ان اخترق ما ونيسكم ولسن هذه المكفة - الانتداب ومكفكه
حيث بالعدل وحيث بالصف والشدة ، ما نسويه طلقاً وكان اظلم احداً
انفع له من العدل . وهل تقن ان هذه المكفات الجديدة - الانتداب -
تقرير مصر الشعوب - تصلح الشؤون وتحرر الامم ؟ توانا مقيدى في هذه
البلاد بارادة عصاة لا سيادة لها ، نعم ، عصاة الامم ، وباراء رجل بطوي
يحلل الاحلام هو رئيسكم امير ولسون ، فلا يستطيع عملاً مفيداً لا لانفسنا
ولا لاهل البلاد .

اصحى من الرجل بقيته وصراخه ، وعزاة الاحدية مستحقة دائماً وما
هو عسكري فقط بل من عزاة الالاف ايضاً رأى ممى كتابا للوزلث الشهير
المستروس واستماوه ولم يُعده الي بل التعة في ذلك على القطار لانا بعد
ان دخلنا كل الى منزله لم يوصا مصاً . وعندما وصلت الى بغداد الساعة
الثانية بعد نصف الليل - اي بعد اميحاد بثاني ساعات - كان هو ممن خرجوا
من القطار وانا ممن قاموا فيه . والسبب في ذلك ان ذاك الضابط ، وان كان
عربياً ، كان له في اللد بيت بأوي اليه اية ساعة كانت اما اننا لم انتظر احداً

من اصدقائي ان يوافيني الى المحطة بعد نصف الليل ولم أجز لتعني طرق
ابوابهم او ابواب العناق في تلك الساعة ، فنت ، فلم يشأ على ما امن ان
يزعجني ، فقم بلفظه الكتاب .

فمت ساعة فابقطني صوت ينادي : باو ، باو ! فتمت النافذة فاذا واحد
الحاير يعني خدمتي ، فطرده ومدت الى النوم ثم بعد دقائق صحت طارفاً
بطرق زجاج النافذة ، فنهضت فاذا بحال آخر ينادي بالهندية باو ، باو !
فعدت الى العسا وكلفته بها . اتتني لعات اهدت الى العاصمة عاصمة اليابسين
وقطب دائرة الشراء . المحذنين ٩ روح ياملون الوالدين ! وبعد هذا الس
والضربت ناكاً و نهضت مأكراً ، فطرت من النافذة عيساً ، ثم من النافذة
يسار ، فلم احد لعداد اثرأ من الآثار ، ولا رأيت على الرصيف احداً من
الباس . ساروني شيء من القم ، كتبه من المم . فقلت في نفسي : الماء
الارد اللهم خير دواء وعيد الماء . يا رجل . فاستحسنت ولست نياي هادي .
ال دل منشأ بالآل . عن وحا من وعوه الاحاب يشرق على المحطة مع
شروق الشمس .

حات الشمس وحدها ، ولم احد عد المحطة حتى من ينقل اتحتي الى
السد . فدمت اريد الذي صرته بالعسا يستحضر عربة وبت انتظر ، واقعاً
وحدي في ذلك القفر المجمع ، افش في الآفاق الارصة عن بعداد . وبعد
نصف ساعة طهر في حمة الحيل عربة لامة ، بقودها حوادان مصهرن ، يزن
رئيسها الريش الاسود الكبير . فذكرني الريش حيل عربات الاموات في
حنازات لصاري . فقلت في نفسي . وانت في حارة ، يا رجل - في حارة
آمالك ، وعوروك - في حارة ما كنت تتشبه وتصوره بعداد .

ركبت في جدارتي ، فساق اخوذي حيله شرقاً الى التخييل فدا لنا عند
ما دخلنا على حابه شي . من حركة المقهي في ضلال تحملتها اشعة الشمس .

ثم سمعت صوتاً يذبح ، وقرعة ترجعت الأرض منها . هي عربات النقل - سيارات الجيش الحديثة - يسوقها جنود الاستكلاذ . والمريب ان عمارها وروائحها مفتحة تلك الساعة فأخرجتني من الحارة . هي طلائع الحياة في بغداد اليوم . اما بعدد الامس فهي كتاب الف بيعة وإيفة تجدها

وصد الى البحر ، حبر « مود »^(١) وهو مثل الارحوة معلق بشاطئ دجلة ، يد لنا ارحوة من المراكب تبحر تحت ارجل اماري ، وترى تحت دواليب العربات ، وتصرف تحت - ركب الخيل ، وتصرح صرحات مزرعة تحت انفس سيارات الجنود . وكان الهر في صباح يوم من ايلول صغير الموحة اطلقها ، يسير سيرا بطيئاً هادئاً ، ومخادف الدلام^(٢) يجرك المبحر فيه فيستجبل ذهب في اشعة الشمس . وهناك في الجهة الشرقية تبدو بغداد بقايا الزرقاء ومآذنها البيضاء ، وقصورها على الشاطئ . تعد الى من كل شفا تعد الزمان العابر شيئاً من الهبة واد شراح . بيد ان تلك الهبة قصة الاحل ، وهي لا ترافقه الا في النهار او شط بلعة اهل العراق

عدت البحر فدا في شارع مبتم حربي ، كأنه بحافاته ومقاهيه قد حاض عاب الحرب العظمى ، ووصلت الى رل « مود » ووجدت الرل يشتغلون في الترميم ، فقصدت الى رل آخر . فادا الخدم يملأون الضعن وكان صاحب التزل لا يزال قائماً . فصادني احد الخدم يقول . ولا عرفة واحدة فارعة ولا سري . ثم دلي على فندق في حوار اسارك فادرت اليه ، فادا هو ككلام النائم في صدر الحانة ، فارلت مع ذلك امتعتي ودمعت الى الحدودي ما تبقى من ثروتي ، ودخلت العرف واحدة بعد الاخرى انفي

(١) Gen. C. F. Maude, R. C. B. C. M. G. D. S. O. هو قائد الحروب

البرطانية اجمالاً ثاب مود الذي فتح بغداد في ٢٢ جمادى الاولى عام ١٣٣٥ - ١٩١٤

(٢) ادارة ١٩١٧ اسمي البحر باسمه .

(٣) النوني صاحب اللام والبيم للفظه هدمه - روني للعبور والقرعة .

احسبها «داهي» مثال امسار و الاعى - حكايا صغيرة مدللة باردة عفة
فقلت لا حول ولا قد يكشف الغفور البلا .

فطرت ثم سألت الخادم عن «تب» فقال انه لا يدل ثامنا فقلت :
التلفون اريد . قال : «تجده في» المدحسنت «فحدثت خطوات الأرض الى
الغزل ذي الاسم الخليل ، فلقيت صاحبه في لب يستشق هوا ، اصباح ،
فقلت : عندكم تلفون ؟ فقال : نعم .

وهل نطق ان احدا في قصر الملك يحاوي الآن اذا سمعت ؟

- ومع من تريد ان تتكلم ؟ مع امين السكبي ؟

هذه حق ثم قلت : «سحرت اسمي ؟ فقال : ان من قبل كيمياء^١
وامين السكسني عذبي . ثم نادى الخادم ومرو ان يدعي على عرفة .

كان باب «تروحا» اذ لا يوجد معرفة عبر و حدة تفتح مثل الباب على
البروق . وكان لامني في ثوب النوم واقفا امام امرأة يرتدي رديحة ، وكانت
دقته قد ابيضت بالصباور ففكرت اني احسن منه الوجه هكذا ، ووقفت
الموسى من يده . ثم رشتي دشت ثم اسوداء .

- متى وصلت ؟ وكيف حصل قبل الوقت لمعين ؟ هذه قضاة منك
تعمل اصحابك من يستعدون للقاء ثم تساعدهم هذه المدعة . وانت
الاديب المشهور بالدوق والادب

- ألا تسبح بكلمة ؟

- ساعدك الله . ماذا اتقول لمن ناموا باكرأ البارح ليتمضوا باكرأ اليوم
للاوقاتك ؟ القطار وصل قبل الوقت مصروب ؟ يقودون لي : وسادالم يبتطرونا

(١) من كلف ليد في الموصى واهه موصوفون باعق ونشاط .

في المحطة . واذا قلت : انه رجل مثل قطار شاد الطمع والسلوك ، فهم لا ينهون ولا ينعنون .

— ألا تسمح بكلمة ؟

— ساعك الله . قد خاب شيء بذوقك وادبك .

فقلت وانا لا ارال واقفا في الباب ، صابراً على ذي الساب : وانت الذي قضيت حياتك في السكك الحديدية ، وكنت على العمل في الليل ادب منك عليه في النهار ، ارجعك الروح الى الحصة نصف الليل او بعده ، وهب انك علمت ان القطار لا يصل قبل الصبح ، فما حكان يحب عليك ان تنجي الليل ، اكراً لصاحك على الاقل ، لا مأساً به . لهدج ، ثم تخرج ساعة الفجر الى المحطة تستشق الهواء ، الحق يقال يا امين ان سنة في بغداد اورثتك الكسل والحلول .

بعد هذه المشاقة تصاحب وسبنا سلام الاحباب . وحلست اطالع آخر اعداد حريدة « قيس » الانكليزية التي كانت على الارض — نحن علمنا ان القطار تأخر وسكنه من عاداته ان يتأخر اثني عشرة ساعة .

مالنا والقدر حتى ان يكون لك احسن من حاله يطهر انك العت السمة في السكك الحديدية فاحسنت لاقامة في هذا النزل وفي مثل هذه العرفة . — هذه بغداد ، عذوقها شبيهة بمضيق مصر ، ولا فرق بينها في حجر الاصم ، والاحور

— أعتقد ما تقول ؟ الا يوجد في هذا النزل عرفة ترمقها الشمس ورو ملحظة ؟ احب الامين مشهوراً هذا احسن نزل في بغداد وقد تجد لك عرفة فيه . فقلت مصراً على المشاكسة : مثل هذه العرفة ؟ — افلا تنازل الى مساواتنا ؟

- اذكر ان المساواة اقنومين آخرى هما الحرية والاحياء . وما الى قد
تخيت النجوم واقترنت بسيرة بحرية في بلاد العرب فسانازل من المساواة
واقام على السطح .

فسي بالانكليزية ثم بالمرسة ثم قال : حروحت دنبي - الا تحشى الورد ؟
- اخشى العفوة اكثر من الورد اى قصر الملك ؟
- لا قصر جلالته .

- واين هو نازل ؟

- خارج السور - خارج المدينة .

- او لا يؤذن لي ان اصعب حبستي خارج المدينة ؟ صدقي يا اخي ابي
امرض في مثل هذه الظلمات قد صرت بدويا فلا بطيب لي مع الملاة .
ليس عندكم بدو خارج المدينة اول مدغم - مهمم - عليهم ؟ . اخذ زورهم
فقال الامير متهمك : ولكناك تتناول فتور حلاله امك اولاً اليس
هكذا لك ؟

- طعناً ، صفاً لا يؤاخذني

فصحك وفرح بطلتي . فاحبته اذ دالك ما جرى لي منذ وصولي الى
بصرة حتى وصولي الى محطة بغداد ، فوق الحاي وعمرلي رفاً الساي الواحد .
وصككت قد علمت واقا في ثنائي ماسلية اعراضية التي احريت خلافة الملك
واخبرت في انطرتي الى العاصمة ابى كحمت وان جلالته قد قتل الى السماء .

- افلا ينبغي ان اكتب الى جلالته كتاباً اهنه بصيخته واعلمه بوصولي ؟
سنتكفيك مؤونة الكتابة

وهكان قد اتهم صديقي تزيين روحه ، ومن شعث طبعه ، فبادت اليه
السكسة ، وتحيى فيه احمر وانوار ، فصار اسلس من ماء ، كما يقال ، وتبين

من اعصاب السمع أم' لاحتف في التزل وعاد يقول : ستقابل حاله اليوم .
فسررت جداً بذلك .

وبعد ساعة ركب سيارة اميركية سارت بنا هانجة تنير النقع في شارع
بعداد احديد ، الطويل ، السمع الوحيد ، الذي تشد من اول المدينة حيوياً
الى اخرها شحلاً ، وخرجنا من الرواة مد بطارة الدفوع ، فمررنا بشككة الى
اليمين ووصلنا السير الى طريق الاعطية حتى وصلنا الى نستان على احدى
حواشيه بيت صغير ، بنات المواخير في فائه بانه بيت فلاح ينثر عنده الطليب
واللبس بل هو بيت مدير الزراعة الحاض خلال الملك . ثم برأنا عدد بيت
آخر صغير داخل النستان ، شبه ميوت الـ " استوس " التي كانت تسمى في
ايام الحرب ساعة وتقل من مكان الى مكان ، وذا هو معروفش ، العرش
الأوروي بمساحة العدهت من فوق لطيف ، وفيه خزانة كتب مطلق فوقها
صورة الملك فيصل مع الكتائب الأوربي الشهير افاضول فرانس ، ومصدات
وراء الواحدة منها شاب مصري ، ووضح انجبا ، عالي احدين ، حسن العدة ،
بادر الى استقائنا ، وكان في ترجمته مثله في اسمه ايضاً دقيقاً - رصياً . هو
رسمت بك حيدر السكوتير (اول جلالة الملك) وصاحب الكتب الذي
صدرت به هذا الفصل .

شررت القهوة في ديوانه ، وطلعت في حديث بالاعم عن حساب الزميجات
معها هادئة كيسة ، وعقلية رقية ، وتتمت بعدئذ انباء اقامتي في بغداد شي .
وما وراء الحجاب . سأشاركك ايها القاري . به اما الآن فهو الذي عجز
شكوكه ، بتحقيق ما جئت من اجله . عمد الى الهاتف على مضدته ثم قال :
سيدنا يقابلكم الآن .

مررنا في ظلال النخيل الى بيت لا يعد في لقاهرة او في بيروت فضلاً
متداً ولكنه مبني على شاطئ دجلة في نستان من النخيل في حوار الامام

الاعظم ، وبقالة اسكار الذي اردت يوماً فيه اندية اندرة ، مدينة
المصور . دع منك دحكر المصور والامم الاعظم . الست قصر حتى ولو
كان مجرداً عن المحاسن الصبية والة ربحية والندبية كلها . هو قصر لان ملك
العراق الاول مقع فيه

حيانا حين في اسباب ، ثم ان من احد الضط فذمة معرفة فيها طائلة
عابها جعل الزاير ، ثم حاد الامم . يدعونا الى الطائر الاعلى فدعنا
وراء . ردة للطلوس ، ومنذ هبة فتح باب افضى بي الى معرفة اليوم وكان
الاسبوع اثبات من المدينة الحربية وحطت الاول ادي حار شرف
الاستقبال بعدها .

الامير فضل بن حسين بن علي بن نسي ، ابن ملك الموصل ، قائد جيش
الملك العربي في الحرب العظمى ، مثل العرب في موثر فرساني ، حائل راء .
او حدة العربية في اوروما ، جاء الشام ، ملك سوريا ، ملك العراق اقد نمت
وانا في نسيورك هذه امراض الباهرة في ذلك التاريخ ، تاريخه القصر الجديد ،
وانا صحت به كل الاعجاب ، مكشاً له لاعدل والافول ولما قصد العلية ،
متنفسا الي م احتشع به في درس او في مدن او في الشام ، مجتمعاً بكل
شادة من شوارد شوق والامل ثم وفق انه فارتحات شرقاً الى اسلاط
العربية فكانت عاصمة اماسيين ، خصوصاً لان فيه بطل احلامي ، نوراً من
الابر المقصودة ، ومحنة من المحطات المشودة .

لم اشعر وانا داخل الى معرفة اليوم ، على ما تقدمها من الرميات الملكية
العربية ، بل داخل على ملك من ملك العرب ، هو اكبرهم في اوروما شأناً
واصرهم في اسلاط العروبة سناً . ذلك لان الحال مي رافق فضلاً في الحس
اسوات الاخيرة وادفاني به فحست تلك الساعة ان وراء الستار صديقاً
لي واحاً في الجهد الوطني . وما يكن الحس ولا التصور خزاناً .

دخلت فاذا بجلالة الملك حائس علي الديوان مكشوف الرأس ملتصقاً
بمبايته . فوقف وتقدم بلاقبتي وسلم علي سلام الاخوان . وحسب وجهه
الذي شبهه احد كتاب الامرنج بوجه المسيح اشبه به يومئذ علي ما اثنى منه
في الماضي . لان المرض اكسبه روناً نجب فيه حدة الحياة ونكاد تصحل ،
فيستريح امتزاجاً لطيفاً بالور الناعم الحائس هادئاً في عييه ، ثم خوفه قليلاً
تحت العظم الاعلى فصار يظهر ما فرقه اي الحين اكثر اتساعاً ورفعة ، وما
دونه مستطيلاً . اما في صورته ونسائه وشارته فقد صكبان اشبه
بجلالة الملك اميه .

شكرته علي حمل تهنئته في استقبالي يوم وصولي وهو لا يزال في حال
الشفاء . فقل انه يشاركني في الشوق الي الله هذه . ثم عانته بصحته وبعد
حلوته - اميد الاول للث امران الاول . ونفسه ارتبته فيها بعض
العم وانتقل بالحديث الي وحلتي .

- انها رحلة عبثية . من وسيكون فيها ولا شك فوائد كثيرة للعرب .
كسائر فنيين بك محبب سكون . وجنا من اشارك وتا فالصا في اخوند
ثم سالي بعض مؤلات من الداء التي ررتها وعن موافق وحكمها
وكان لا يزال تصعب معه عن الاوضة باحدث .

- احب ان يجري كل شيء وسهتيع في ما بعد اجتماعات عديدة .
فاستدثت بالاصراف فوقف وهو يقول : ستهتيع في ما بعد . ثم
اعتذر ، وحسب ذلك من حمل التوضيح فيه ، عن تقصير في القيام بواجب
الاكرام والضيافة .

ولكنه بعد ان خرجت دعا الكوكبي في حديثه بكلمة ، فبادر الصديق
الي يقول : امش - الي الدؤل بالسر جلالتك . وقد امر ايضاً بسيارة اثناء
اقامتك في بغداد .

الفصل الثاني

لا حكومة ولا انتداب

وكان شوره - ذلك في يد الأطباء - سلوط ووزراء - عبيد للجووس غريم
 المانوس - حذاء الاحزاب - قضاها - منفق - اسفله لوعدة امه قبة -
 استمكة اللب سنة واستمكة سنة واحدة - وقد الاحزاب في قصر تلك -
 مهدي بجوزر يخطب في المناسبات - رئيس الامم يخطب على كلامه - وصول اندرب
 ادسالي همتا عبيد الجووس - انتخب يخطب - يخطب الامم - يخطب الامم
 - عدالت زعماء التجل - هريرة المغار - قضاها - رئيس الامم - قضاها
 السر اوله ولسون والسر يرمي كوكس - قضاها - رئيس الامم - قضاها
 الوطيسير - الامم ساكنة ساكنة - وجمعة الامم - قضاها - رئيس حزب
 وطني همتا - سياسة تلك همتا - لا حكومة ولا انتداب

يوم وصحت الى الفرق كان وكان السياسة قد اعجز من كل جانب ،
 فقرامت من النعم لمهم ، واستمرت في بغداد البقان ، وتعاقد بين الزعماء
 اللهيس والدخان . في ذلك الحين قام الزعماء يطلبون رفض الانتداب ،
 واستعاب المجلس الدياري ، واعلان الاستقلال التام ، وتأييد الميثاق . وسمع
 بين الاصوات صوت الشاعر الحكيم يقول .

« ان شاعر سعي اوفاق موحد بين الشعوب سبيله الارشاد
 ما الفرس والاعراب الا كمتا عدل وما الاتراك والاكرد
 لم تكفنا هذي المطامع فرقة حتى يفرق بيننا الاحقاد »

وكانت الحركة قد اشتدت قبل عيد الخلوص ما يام قلائل ، فأثرت بعضه
 الملك وراحت دلامه التي كانت الزائدة المعوية رسما ، فأشار الأطباء بعينية
 حراكية قاحلها حلاله الى ما بعد العيد اما الوطيسون ، المتطرفون منهم
 والمعتدون ، فلم يؤجلوا لما سموا اليه شيئا . ويظهر ان صوت الشاعر اثر فيهم
 يومئذ قاترا ، ففعلهم على توحيد المطالب والآمال .

وقد كان لحلتهم ثلاثة أهداف ، في اوردة والحكومة والملك نفسه ،
فاستعدوا لها ثلاثة أنواع من السلاح سلاح الكلام ، صوبوا مدفعيتهم على
اوردة التي كان يرأسها السيد عبد الرحمن السبيعي ، واستعانت ، وطاروا
رطبائهم الخطاية فوق دار الانتداب فزعج اعداء السامي فأت
من لا يدري ما يعمل ، ولأنه ان احترق يوتنبر لم تكن تكفي لاحد
ثمة صغيره

اما حالة الملك فانه اوقود يوم الصدف ، ول عبد لتاح امراق ، عبيد
الحلوس - يور - المباس - مشو ، وسط سريره والحكومة اشتدقة ، وعود
التي صر العالم الاول عليها دون ان يبحر شي . بها . وكان في البلاد حرب
سياسية ، الحرب اوحى العراقي وحرب النهضة العراقية ، فالتجدا بعد ان
تشق واختلما امة ما عداوصا في اليوم ، حانت ميدا حلوس قروا فيه بالامم
رفع احتجاج الى الامم صاحب احالة المصمم ، وبعده بادرة فيه بالامة
كانت تنتظر بعد شوبع حكومة دستورية رابعة ، قوت السنة الاولى ،
والحكومة لا تعرف دستورية هي ام سياسة ام عسكرية مطلقه - ان لامة
يا صاحب احالة يسكنه اداع لادمار ان عة عن سوء الادارة ، اسفل
عليها يعود القضاة بين المتالي روح الامتثال لاهم اتخذوا سياسة التفريق
وعجزها من الاعمال عن المشروعة رائد هم ، وهذه واردة في نهج انصافها
لأنها كانت العامل لاعظم في مدهنة دل الامة ، و . ان الحس اليبي ،
يتألف حتى الآن ، وتا ان حصر الانتداب يهدد استقلال البلاد وحرة
العراقيين ، فقد احتجت هيئة امركز المم ببحر اوطي العراقي ومركز
العالم حزب النهضة العراقية وقررنا عرض احالة على جلالتكم مسترحين
صدور الارادة الملكية في ما يلي :

اولا - السكت عن الاعمال المار ذكرها لاسبب المدخل البريطاني في الامور

لادارة

ثانياً - تأليف وزارة من ذوي الحداثة صليبي سكي تضمنت لامة باصلاح الحال .

ثالثاً - ان لا تعد اية معاهدة ولا تحري اية معاهدة شأنها قبل تأليف المجلس الاتياني .

وم يكتب الموصي العام لحرب النهضة العراقية هذا الاحتجاج وهذه المطالبات فصدر مذكرة حدودية من قبل الملك ، بها لفتت الى اراضي واثاث ، شككا الحرب سياسة الحكومة التي غير لشعب في خلال سنة منها وقد بيده وبساسة الحكومة الاحتلالية ، ورفع احتجاجه الى الامم المتحدة ، والى صكك من قبله صوت الشعب مدعو ، فاستد من طيات امة مدينة بالام والاماني . - اما الخبيث على سياسة حكومة بغداد او - تعزيرها ، وعلى الاستبداد وانصاره المفقوتين في امة ، في هذه البلاد العراقية التي حكمت تستعبد في مثل هذا الزمان من لواء مدعي ذكرى المصور وارثه والمأمور ، « مؤلمة ان يجسور هذه الحروب بدمه في احدث الاستعداد السنة الماضية في حربه الجيف »^{١٢}

وهذه لامة ذات اهم لتعبد ودم الزمان والاحال تعبد عليها السيد بتتويج جلالة ملكها وارقة به ، عرض لمرق مدعي شدة ورق حرم الشهداء ، وتعتد ببولد لبرومرا في حرمه ، فارت التبريد والخطباء ، يسلموه ايديها وشكروها .

حاج صاحب اليوم الثالث والعشرين من شهر آب وقد اخرج من كورن ومهم جمهور من الانصار احشدوا في هذه القصر ، مضى الزعم من الملك

(١٢) والقريب العجيب ان امة استعبدت مدعيت مدعية اخوانه شكرو استبداد سنة واحدة في هذا الزمان ، وقد يسوع هذا في الاعف من صوت لا صوت ولا مدعي

ان يأمر بن مثل جلالاته لسماع الخطب هناك . ومن حادثة رئيس ادمه
ليوت عنه . فحصل في الجمع حبيب الخرب وحي العراقي ، الشاعر الضرب
انشيد مهندي مصر ، وجمع في رنيس الامناء الشجون فتنصب خطيباً ، وحق
به الكلام . وكان حدث امامه وحق به ان يجرى على حنسه . وقيل
حقه - وهنسته انه موصف في الشهد ، ون المدوب السامي بهربانيا
اعطى قدم في رنيس اشارة اهي . حادثة حدث بعيد جلوس ، ون عيه هو
واحب لانتداب . وان كان . وقد بقي انه ملا كل حضرة الانتداب رئيس
لاما . يخطب ضد الانتداب . قل المدوب السامي اسر ربي . صكر كبر
ورحاً او صفة به عانة لاداء التعرث وشفاهه الجمع صرحا . ليعط
الانتداب ! ليعط الاسك .

وكان قد وصل لسطحه . دون في ليوم السابق بوقية من رجاء السحب
مؤيدون به . فهو اسم لا رجوع . صدقة حكومة بر عيب المصفي ،
صدقة حانية من المحام . ووجهه برئ نساء الامة العراقية . التي لا يكتفيها
التارل . هي . كاهي لاسر . زهي . مواد الاية . اولاً . وفص الانتداب
تفاوضاً . ان حكومة ومصادر . عظمى . به . رسمياً . نساء - مراعاة حكومة
حالة ملك العراق . دراهم . الخارجية لا ويرى المستعمرات . كائناً - رفع تدخل
يشي اية سطه احسنه لا . في لامة مدنها احداً لاداره شؤون

هذا من عدم . الشعة وحلته . من يومئذ . منهم . الا ان بعض الاشتر
لوا الدعوة التي قيل ان در الانتداب مصدرها ، فحسبوا يحتجوا على العدا
ويطردون ولا هم لا يكابر . ثم قدموا عريضة بذلك الى المدوب السامي ،
فكانت بيده حجة على جلالة من . وقد اشار فيختمه بان سيطر العريضة
اذا صكر الملك برقص الماهدة . هم بسكن ليعطرو واحال هذه مثل تلك
المعاهدة القبيحة في العصر . اما اذا قيل ان من حقوق الشعب . واليوم يومه
- ان يقاضي . السياسيين في اي وقت وي مكان كان فيجب ان يسكنوا

متجهين ، دنا ، من تدار ان يحدث في بلاد مسكي - في وقت الحرب
او ثوره - مثل هذا ، فانه هو التوسعي ، وسعي هو بوجود مدون ، مث
وشراكة به ، ضد دولة من اول مطي ، في هي اياهه قتلها لسر
برسي كوكس هادي ، اذرة ساك ، وده سر بها ، فقد كان مقوددا
كما قلت في الحاد حظه اسمه مع ما كان ، بدم ثوره اخرى في العراق مثل
ثورة سنة ١٩٢٠ ، فارتت حادثة الاصل له دد ، وشهدت فيه عرو ، كان
موضوع ريب الناس .

وسكنه ، سكبري و كثر لا يمكن في مثل هذا الموقف واحد ، دم
يدع السر برسي احدث المود ، يحون دون و حة قات الساعة ، بل دخل على
الملث وهذا بعده ، اول ثم حثع بعد ثر به فدار بيه ، حدثت كانت به
نتيجت ، لاوى في التلاص لمخصي وهي عول رئيس الامم ، واية في
دار الامم وهي الحطة التي احدثت الديوان التي كانت تشع به من تركان
السياسة المشعر

لا ريب ان الاقدار ساعدت اسر برسي كوكس في عمل لم يكن من
طبعه ومصادفه ، لا ريب وحلقا وسبسة بعض حادته السر رند وسون
الذي سب وعقل ثورة ١٩٢٠ ، فالسر رند حاد امراء ، سرية العصب ،
شديد الس ، عاني الحدة ، قصير النظر ، يضرر ولا يحس للموقف حسنة ،
واسر برسي لين العريضة ، هادي ، لادارة ، طربل الامم ، بحاله الامور
بالحكمة التي قلنا قلنا الى القوة . على انه ادرك ما في الحادث من الحذر على
منصبه اذا كان لا يقف موقف كل ركلي في بل كل انسان اعب ربحا واميت
حكومته وامته . قد يقال ان الملث في عزه رئيس الامم ، اقتدر صما
وصراحة عما ردد ، وسكن ذلك لا يكفي من قد يريد الوطنيين شأ
وهي . فاقدم على العمل الذي اقتضه العراق ساكنا ساكت .

قلت ان الاقدار ساعدته في سياسة الشدة ، لان حالة الملث بعد ميد

احلوس سلم نفسه الى الاغناء ، وكانت ابورارة قد استعادت فصحت
الحكومة كلها بيده - خلاه الحو - فاصدر امره باقتل الحزبين ، الحزب
الوطني المرفقي وحزب النهضة العراقية ، وتوقيف حرائدهم ، ثم بقي الى
هضام "الزعماء" وفيهم اخراج حيدر ابو الثمن ومحمدي ابي الجاهلي والشيخ
مهدي صبحي ، واضطر عثماني السكاكيني السيد حسين لصدر وات به مهدي
الحاضي تنسج تحبير ، ومحمدي ، من دعاء النهضة ، اي يرون فعلا دون تردد
او احتجاج

وكان حالة المثلث بين الاطباء وموضوع الاشاعات المتعددة ، منها
اشاعة موته التي صحت لها الماشحة ، واخذها ارباب الشتمين ومن سقى من
الاحزاب الوطنية حبه على مسكونتهم وبلادهم الى السكينة . غير انه
لمستغرب سكون ثلاث من "صحف الاعلام" عثماني ومحمدي السيد ابو
احسن الاصفهاني وليد حسن الصدر "والشيخ مهدي الحلي" وقد «

(١) حريرا في الصحيح ، ص ١٠٠ ، ص ١٠١

٢١ قد روت ان حسن صدر ابن في ... بالكلام ... امره وحلا فطر الحق
واحق ، دا حسن رفيع وصاح ، وجهه كنه صباه ، وكلمته سوية ، يد حسنة ،
حمران فوق خدينها وردنان ، عرس انكس ، سوال الله ، له ولله
وهو يتم بسمه سوداء حمره وبناس ، صبا مكشوف الصدر رجب الوردان ، صبي
- هذه هذه الاشارة في الحديث - ما رأ - في رديي العر - كتابها امر اعدى ذكر
الاساس كما صورها القراء ، وتبين اشهره ، والفرس ما عد الزمان السعي بدمي
الكبر - وما احسن ما منر حمره امره والغضب - في - وادخل الى
سنة ، اعترفت جد حمره اليد - وعنده راحة حاشا في حصر في حمره من فيها
عد اصغر وصحة صبا ، او قد كنت قلت ان حمره احكم من ملوحي سمع
مطعم ، وادع من الروايت بحية من المأمور في بعد وافر - ليصرها في حسن
المر والاخذ ، وان مع ذلك - بعث راجدا متفقد ولا بدل ما بحية رويته واحده
في غير سب - اكبرت ارجل ، اكبار وودت له ان في رؤسا ، الديبين الذين
يرعون ، ورجول ، ولا سدر في المخلص عر - ارجل - حصة رجال منه .

حاشية اخرى : قد دمر من الماء للجهمي او اهدس المحترم على ما حاشا في هذه

كلهم من زعماء النهضة واعلامها على ان بعض اعضاء المولىين للعلماء ، ممن لم يملوا بسكوتهم ، ظلوا يطعنون بسقوط الانتداب ، وسودت الحكومة الاسكندرية صديقتها في ارساها اضراراً ترمي اكوتهم بالقذائف النارية . وقد كانت في عي عن ذلك لان مر ينادون مع المحتدين بسكوتهم دامسكوتوا اما ان نظرت في الامر نظرة احمة فقد اطلع المدوب السامي وان كان قد احمى في عمله وود الى حين ناز اوضعية التي رأى نفسه بعدد في حجة اليها بقوم به الاترك ودهلهم في اموصل وفي بلاد الاكراد ولكنه في ذلك احمى بكن يعني غير امري ، عقد المعاهدة الاسكندرية العراقية وامايس محمد بيبي يجبره وكان متيقناً ان امر الاول لا يتم الا في سات لولاء ومواردة من دار الانتداب وعت لقبب عسمى ولأ في رئيس حرب سياسي مقصد ، دعي بالحرب العراقي اخر يذاته السيد محمود بن السيد عبدالرحمن السامى ليكون عوناً للحكومة في انتخاب المجلس ، ثم عسمى في عادة الوردة المستعينة لاجار المعاهدة وكان حلاله الملك يؤثر غير القربى ، والمدوب السامي الاسامى التي سخطها لا عسمى ، واه وسقى بعدد كرف ان احد صديق الاسكندرية اذ كبد في العراق بعد توقيعه لمعاهدة مشهورة

على ان هناك فئة مشهورة مظلة ، قل الوقيع بعد رجوعه الى رئاسة ، كانت اليه الاسكندرية فيها مشلولة حقيقة ومعنى عالم سكان في بلاد لا حكومة وطنية تذكر ولا انتداب ذلك لا الملك بجلال احمد بد شانه الى سياسة الزعجت دار الانتداب ، فعل محققاً ورثته القريب ، وصل متمسكاً باهداب احزاب قشب ، ووطنية طخت الى التعة وسشمرت

السكوت

احثيه من الاعلام فقال ان قلدى الصدر في كافة مواطن مشهور ينادون لاثوف اصواتهم المديون وان جمع ما ورده من ارباب من ول حمرة الى يومه هذا لا يبلغ المليونين فضلاً عن الملايين .

اي من المعجبين بالسيد الصدر وان قلت العريضة

والاستاد فقبل مدة كثر من بدت ، ووعدي وبتدء تامة الشرف
 و هو ان احكومة الاسكندرية اعترف باستقلال العراق وتساعد العراقيين
 تأسيس حكومة وطنية ذات سادة تامة ، وسعي الاستاد كل ذلك في
 مقابلة هذه مقده ، وحكومة عريضة تفسر ما الخوف ان يكون المستشارون
 ولا عاصيوا في حكومة العراق من ذلك فقط وتحتسب له بقدر نص
 اخرون في فحدثت الاداء ، وبتدء اليوم يقرون في انفسهم تبهم وليس
 في ما قول واقع عزائبا على انهم واداء ، وبتدء استرات مثل
 تامة تفسر به الاستاد والاداء ، يا ابي حنيفة حكومة عمدة
 تشدد ، يدكر الانتداب وعصبة الامم ثم حذر هذه الامم في اصك
 موادها لا والله ، لا اوتها ولا آذن تنقذ ، ولا تفسر وزارة جديدة
 قول ان تحوي لجنة صريحة وكلمة صريحة ، يدعون بوعيد

هنا ان هناك سوء تفاهم او ان المسوق لشرشل - عدو عدائيات بعد
 ذلك المساحة الاسكندرية دور تعدة ، فوقف استاد وصل مع ذلك لا يفتح
 به و كثر المرحلي يرفضون الانتداب ويقرون به ، انهم بلام على ان فصل
 ان يكون ملك العراق على ان يكون قائما ، وبتدء انتداب وفوق تامة بد
 المنقوب السامي ؟ ولكن هناك امرا حرا لا تفسر منه من حب العدل
 واداء ، ان فصل احكومة الاسكندرية في تنويج المثلث فيصل يوربي
 في لاقن فصل العراقيين بدى بابعوه ، فقد حكا في البلاد يوم وصوبه الى
 العراق وقوله بعد من عدل ، ملك منهم الشيخ حرر من حكا ، كما عرستان
 وبتدء بايعار من الاسكندرية ، وبتدء ادوية العراقيين بهوان الامة
 السيد طالب اناست الذي حكا بطوف البلاد يومند مصفقه وريو الداخلية
 سعي في سبيل المجد اوضح ، طالباً العرش والتاج ، فتمتعه الاسكندرية والقوا
 القبض عنه بحيلة لا تلتق بهم واحده عن البلاد ، وكان تقيمه بعداد السيد
 كانت حكومة اداء تحاول يومند اعداء بالرب وزارة العبد .

عبدالرحمن عوهم الاكبر على ان يقب الموصل انبيد طاب ذلك قبل ان
الغيب كان صغير الاعظم فيصل . وهذا الامير عداقة ادى كان يتره
العراقيون على ابيه اما طريقة الانتحاب فيكمي ان قول ان لمودين
السياسيين في الاوية كانوا يديرونها

ليس الملك فيصل من بشكروا اخيل وسكنه بين حيلين ، مما احرق
من نارين ، حيل من سمي في سله وحن من بايعه وفي الآيين سدل لا
يحطاً من يزوم الحقيقة وصية في تعجيل سدل من بايع ، مما على سدل من
سمي . على انه من الحصل ان يعادى الملك الاسكندر او ان تعادى امة
العرقية الحكومة البريطانية . كل حالاته صراحة لا صراحة بعدها : -
تراني اليوم محاطاً بالاعداء ، ولا صديق لي غير الاسكندر . فمن اين بي بحبيب
نوشة المحالفة في الغرب في سوريا ، فرنسا ، وهم عدائي وفي الشمال
الاراك وهم بشكروا في وفي الشرق الاصطراذ وقد تعشوا من بيدي
والنعم وهم يدورون - انفس بواسطة الشيعة على حكومتني وفي الجنوب
ابن سعود وهو دنا للاحواب من بي اذا غير الاسكندر ؟ وهل يعقل
في انقاب عليهم ؟ بل هم انفسهم د اخي ، هم بعدون ، وعود ولا
يبدون بها .

عاده الله اني وعد المستر كشرشل قد كرى بحالة انه يوم كان يحضر
في الامثال ويومر بأمرود لعرش على ده من الدوله عند المرو من يعوق
لا كبير في المرواية والذين ورفض اليهود - يصلور هي التعديت على
مهدة لا تمكي من تامة حكومة نشة قوة - واخيفة ده ، عقدا
هذه العاهدة لتجيب عن القسام ؟ تره الان معجز عن تأسيس جيش
وطى لان العراقيين لا يسول البداء ، لان الوطنية فيها ضعيفة لا
والكثيرهم يقولون : اذا كان الاسكندر يسوون احتلال البلاد تحت صيه
الاستبداد فليداوموا هم عنها ؟ لا ترى الحق يا اخي في هذا القول ؟

كان يشكك في حلاته صوت هدى. وكان نوري فينبه ساكناً. مع ذلك كنت أرى في أمانه دليل الاضطراب إذ كان يخرج الحاتم من قصره ويلبس به كونه سحرة ثم يمدده اليه. وعنده كان يتكلم عن يحيط به من الأعداء، رفع اليد عن رأسه ووضعها على السجود وقار حينه العالي وجهه فة أدى به شيء من الحسن حليل. ولأنه كان يراه أحسن كان لا يزال. مثلاً إلى الأمام. كان في أمث مثل حسد حاداً، وان في حديثه لغة سليمة مقبلة. ولكن العلم الذي يكمن في نفسه يظهر مرراً في طرفي له وفي أسامه.

في تعداد في حدث فيصل مربية روحه تحب له أمث الذي في الحياء إلى أنه كان منك يرى نفسه في هذا الموضع مثل كل من يمشي الكبريات، وكفى إليها حاداً، فترها كهموس فخرج مدة دماغه وهذا في نظري أحد أسباب القوم، رقيق حلاله، وان توارى أحداً عن الأعداء هو العلم الروحي الذي رده في عواطفه وعظمتها فيكون في الملوك، وان يدرك، أشد منه في غير الناس.

قد شرفت بمقالة الملك فيصل ومخائسته ومخائسته في أحوال شتى، وربما ويردني في البلاد وحرج رط، على المائدة العذبة والى الماء ليني، فلم أدر مرة وحده ناعم، انصفاً. وان كان القوم مثل الطفل في أدار يظهر في محاسنه ويحتفي إذا تكلم وإذا سكنت.

دأبت إلى مودة أعداء في قصر حكاك حاشاً إليها في صديق متقدمين عشرون من كبار موظفي الحكومة العراقية ووجهاء وعشرون من رجال الحكومة لانتداب بعض حوزتهم. وشكك حلاته حسناً في يوسف وإلى عيه غريبة المدون الرسمي اللادي كوكس وإلى شيخه القائد العام تاجيش الاسكندري في العراق. وكان قالة حدث أخوه الأمير زيد وإلى تين الأمير.

لمندوب السامي . اى شحة آية الله في العراق وشحة سياسته الختوت
حرزود من وكان سي وبن المندوب السامي سيده اسكنية ، وقداي
سدة اخرى ، فمعت من او احدث انما حربية جداً لا ينجس المويقتى ولا
حتصيع ان فتي ٢٠٠ في بغداد ، واحداثي لاخرى ما زوحها ، وهو
احد المستشارين ، لا تهمة الازياء ولا قواه ، زويت . وكن ان قد العالم
يحدث حارته ، صدر حديث من ، وايت في عدن ثم سمعت السر بري
صلى كس ، وهو من بوايد صمد وفيه اثم معه الخوان ، يدعى اسم
ل الله في اللغة العربية . فمعت من وان حوب اسئلة شرقاً وغرباً ، حروماً
وشحلاً ، عداى جماعة مندوب حاسب الامل

اما حلافة انتك فكان الله اذنة ، فمعت من الى ان حاد ، الحطم
معهودة ، صبرة من صور اليأس صخرة ، وقد احاطت به سدة لا نجس
العربية وبذلك فمعت من لا نجس لا العرة ولا الامرية

قد ريت من مريش وداجمة وندوب الى مريش فمعت من
الحقق ، فمعت من الاسكندر ، فلا فمعت من عدائس بل حروا
محب في مثل هذا عدم تعرضه عليه في الاقل دلت المائدة فمعت من
ماور حصوصية لانيه حولة فمعت من ولا فمعت من عدائس من وطان فمعت
ريت حتى حمر باشا ، وهو يحسب الاسكنية ، فمعت من حولة حارته
اتي است ان تخرج من موضوع اذنية الاسكنية الاخيرة ، وماذا بهم
المرافق بل الشرقي ، دى من روية اسكنية سعت في احوال حامية
محبية وقبة في قرية من قرى اسكنية

اما حاري الآخر فمعت من الشوي ، وهو احد الاربعة الذين يكفروا
في الدراق^(١) والوحل او حدى حاسر ان يلبى الدعوة اسكنية في ثوب

(١) الثلاثة الاخرون م . جميل سدي . حوى ومرو . صاني وكلمهم الدحبي
وسمى . الكرم عليهم ومع .

عادي ، فلم يكن يومه تحديث الخوان والسراير من حكايا بحسب
الشباب الكسبي تلو الكسبي ، وبصوت سكوت حرد سكرتيه مجلس
الطعام السند حسبي . وقد كان يمد لك ومن على حدة اذنت قلت
الالة لانه في سادو كه فهدا بالبحر كال واقع عند اودع في حي فدل
به اذنت وهو بشير اي ثمره الحمر ثمة ، وبه شدة فاجاب الشاوي
وعو بشير اي - فذكر وجه اذنت في ذلك الحان - هذا صديقي لانه صديق
اهربي ونحن يا مولانا لا نعرف غير امر . الحجام . فضحك الملك فيصل
وكانت صهركه لاوى في ذلك اليوم اذنت بكار لمرقين والار كبر
المشقة ساشي نور . وحلي الخواص

اي ذكر ماذية اخرى حرد - انصر : حارج اذنت ، ماذية ويوما في
مسا في وفي مهمل من اذمنت اعرية . اذنت في شرقي مهمل دعلي هو دعلي
فاحية نهفوة وهي حنة عراق اشهي ، وباقرت . بقوة دة على شطري .
المر قد على اذنت ، وفيه اذنت كزيم هو اخرى دة . من دة حلة
اذنت وحاشته فهدا . يوم في صياحه ودعائت بعض ددج ، منهم المس
من واهتر كوروالس مشدرد حلة ، وصديقه السيد محمود . القريب

نصب السراير بين اشعار الليبور وارول . وفروش الصرقي انه
دمجده ، وهدت مسانده تحت اهل منى مذهب واليا فودت من التسر ،
وكان هو . مع . مطب ربحين والارهار ، والعيور نورد على الافان وفي
مخشت الاداء ، والكرود مثلة بافخر الصب المتعدد الاروع والادان ،
وانس من تروح ونحني . حادة بعداً من زمان او عنقود حكيماً من المنب
فتقدمه جانبية حلة الملك

وحلة الملك - مه من عم ياي احضر في القصور ، ورفق صاحبه اي
المسكين في حلة بقعة من ارض افة . مه من عم يجلس فوق العرش ويصق

صاحب العرش حياً حل وحال . فنه من عم لا يجترم حتى الإنكليز ، وقد
يسكون به في الإنكليز ما يرويه ويمدبه . أضرب منس بل كانت تدرك
ذلك فتحاول تأطرها من فصاحة والصدقة ان تحجب وطأته . وتندو في الاقل
طلالة من سائق ان حمل في ذلك اليوم الحمل . ولكنها وانما لم تعلق
وقد تسكون في ما اسرفت راحت الظلال قناعاً .

حس المثلث في الحرية بعد . جال في الست بلب سمحت ويدع
السيكارة نوا السيكارة . وكان ثعب ادي في وجهه واحديث لا يجي .
الاتكلموا واحتفاد . هي السياسة ومهوه العرش اصبر ايها هما حديثاً
حاء من كثر بعد كان لا تصور مصمعي كمال وقع في اسرق لم يسر المثلث
ولا الحكومة . وكان بعض لموسين في الموصل بة وضوء بفعل الترك في
الاضول . وهؤلاء الانكليز لا يدعون خلافه ساعة وحده ، يدعونه
كانطان في كل مكان . هذا حكومة في سكرهم وفي سواك او طيبين
الذي يطوب ان لادب لا تم دون . يدعي اليها حد من دار الانتداب .
ان المثلث وصل لافوق مارث ان الم اليوم الى الديمقراطية ، الامر الذي
لا يروق على ما من الامسكتف الشعب «هبة امث . وقد بصر بة لاثه
سواك لم يعودوا الموصف الانكليزي فيسي . هبة او بقتد الاساءة . لا
احد يسكر ان يوم في السايي حديث سكون عدو لوميات . فلا منس
دا حس منك على ليدون ، وهو في ثوب قد ند جيش ليراق . ووقع
حودنه . ولكن اوصف في الحكومة سدي يحس قائله على كورسي ويمد
رحليه ، كما لو كان في بته ، ولا يدع قعته عن راسه ، يسي . الادب
وبتمن «رمة الحاج لا من ان موصفاً انكليزاً مع . علا منعه يحس
كدهك في حصرة حلالة ملك بريطانيا العظمى . والمثلث يحصل دقيق اشعور
شديد حس ، لا يستطيع ان يقول الكلمة التي تؤلم اوسى . ولا يتمص
في الحديث ويحدد اذا كان في حضرته من لا يزوج اليه ، خصوصاً او كانت

محاسنه هكذا مثل التي حضرت خفية من اسكاه اخر او من الحربة
المنشودة - الدوية .

حل ان الملك فيصل في حاجة في لاطه وفي محاسنه غير الرسمية الى
من يحسن السكنة ، الى صديق خفي الروح ، الى مدبر رسمي قد عرفت
اكثر من في القصر وما عرفت منه من - تطيح ان يقوم بهذه المهمة المهمة .

كانت ايلة حارس اي مائتة الحصوية ومسكر عيري وناسي
لك الاموي وحسين من خارج البلاد - اتي جلالة - والاهل
لاول وهلة ، وانكى علمت به كثير من يداح و - سره الفيسوف
مثل هذه المواضيع - جلالة : ما ريك يا من في صدور وفي الثورة
التي بعد ان عوامل الامراء - تعدد الحقيقة هي اصبح في الصدور او
في الامرات - فمت اي من رموزها في الارض ، في الطفرة وفي
الاجتماع ، وان الثغور معرا - الانقلاب الحربي - فمت - وان
بجاء ، وان الثغور - دة رد من يعود الى ما كان فيه ، وعبره في
هذا الباب .

فما رضى كاتب سر جلالة رستم حيدر ، وهو شامي سوري - من
بمايك ، فشرح يتكلم بالثورات والانقلابات : - السيرة في كاه
دعوت او كانه يودس - انشور - طي . لظهور حرب من السلافة .
والامة التي تنتظر وسو كل عليه تفقد مثل الامه الاسكندرية كثير من مرانا
الامر الحله التي تظهر في الامم والاحياء

حاشي مي اد دار - التفاهة في انيلسوف الاحر في الدوي - الملك
اي دة الاسكندرية في حبه وعقه ، المرئي في قبه وشهره ، ام اعين
الكسائي فوايته روع بحبيه وبهر برسه ، ثم حمته دول تحت الميث .
رستم ياسيدا مشيعي في رانه .

فعل حسن اثنان : واتخذته انه كذلك في ارائه فقط ، وصحت
حالاته صحيحة كانت الاولى ولا غيره حيث لا يلبث ، ثم سألني - والآخر
خلته مضحكاً ولكنكم لم تضحكوا احداً ،

• رأت يا امي في ليلة والربعة ، واي شكل بظهره يصح

لنا في العراق ؟

فقلت : ان العرب في تهامة وفي اليمن يلبسون الشبقة في العريضة
وهي صنع ايديهم ليقلوا وؤوسهم حر الشمس ، وفي عرب مسجون وفي
عرب العرب في رطاب بادية اخرى وحضون في بي شدة فيها الحر مثل
العراق لو اقتدوا بهم ؟

وكان ما قلت خصوص شدة في اليمن حديد عند كل حضور ، وما
حذاه لانه قد مر مرة حنة على الادب في جامعة ، ووعلمت ان شدة
الكثرة المصنوعة من الفس ، فدار الحديث على الخونة وقبحة البلاط ،
الحدارة ، والظرووش ، وفي يميني احد سكة بضحك اثناء اني كنت على ارا
عندما همدمت من عرفة مائة الى ردهم ، فاسفل وحسن انك ورسهم
والسويدي والكسبي الى طاولة صغيرة بلور ، فبريد به مرحب ولداقون
الى الزواقي فسمعت هناك اربع مكات وحدثت من احسن جلاته و...
بعضها على المائدة

لا اذن ان ما يسود انك فيضاً من اعم ربح عن مهموم الحاضرة
فقط ، لا امن ان تاح العراق وحده مصدر نكت الانشامة الدائمة الصخرة
وداك السكوت الذي يسبق الكلام الى قلوب ، ان فيضاً ، في لمع
من نغم سعده وهوى في السع الدوات لاخيرة ، ان الاحراء الغيبيل عددهم في
العلم ليوم ، فقد دست له سعة قصيدة من لزمان ، وعنه الطواذ في
تساوي حوله وعليه ، فلم يتمكن لمرعنا وتعددها من الانتفاع بها .

هو د امير بن كرجي بن د نره جيرا، من الشهرة، حو د نره جيرا
 من السيرة وطه، عارم صمرا من دبائر، رياسة الادرة وهذه
 لهوي حقة، د ب نعه درنة شهرة بن بنوها وجه لوس، ومأذنة
 النصر في الحرب تكو دشن الساسة، ودرسه تكوم العربي المملوكة
 فوق صريح معامع العرسة

اه وقد شرت ان حساب اعم في حانة ملك، وسمي لي اول من
 المصير، مايت اه شمي ندي دسر لاجل من واحد لودا من عرب عبي
 الاراز، والمان في الحرب، وسمي، ومن الحروب دارة لم يهر مسكن من
 كان دعه ويحارب من حله، ومن اصابع حقة قتل كل شئ، وسمي
 في ان عند النصر في ذلك الحوادث التي كان لامير فيهل قصص دثورها
 هي حرة، من سيرة حانه اني اصحت حرة، من التاريخ العام

وكان لا يمكنه قد بشره باسم الأمير محمد وصدة أمير مكة يومئذ ،
 انكث حسن اليوم ، عني بالرب على "أنا" فمت حلالته بمقدر لا نور
 على عدم تمكينه من رعايته في المدينة السورية ، ورسول مدني مرصعي بالحدرة
 لكرية هدية منه اليه والى رفيقه جمال باشا

و كانت بعد أحداث في مدينة سدراي ، بالبور والجمال ، وكان
 أوريز ، بور ، وقد صهر في مهور احدى وترديا يرد ، اليقين ، بفرمان
 بالراسم الدبسي ، ويزدان انصارات ، و حسن ، كاتلايد ، في حضرة العلماء
 ومثيبت الطارق ، وعبد تكمر ، في علم الجهاد ويفهمون الآيات ، التي ها تعاق
 باليوم خروجه ، كان لا يمكن فصل ذلك ملازمًا لمشاركًا في كل مظهر من
 مظاهر الحارة والاكرام ، ولكنه لم يكن ، وقت الانتصار ، كان له
 الصبر يومئذ بصدق ، في نصبي من انصاف ، وشخصي منهم

وذلك ليلة اشهر من هذه بركة مشاركة كان فصل ، حيا من المشميين
 في توديع ، ولم يكن ليعترف في بال وريري ، واحد من حاشيته ، انه سيكون
 كدك ، وانه سيبد في ، العيب ، الذي هم فيه ، وهم اركان اخرى من
 حيث مني عيال ، اما ان الامر ، كان ، في صدر الأمير ، معه ، في
 الركب ، لأنه لو ادرك ان ماء سيهر قريبًا في العير ، لم كان رافق اوريز في

العرب والارمن ، ثم سقته ، ذه الى مكة مع اوصه ، يوم البلاد العربية ، وهذه
 بعد ، في ذلك ، في سؤال ، في بال العربية ، واه ، هناك ، في سنة ١٩١٥ ، وكان
 صلة من حلاله ، ووجد في بعض بعد حشر ، برحمت مع الحاشية التركي
 على ترعة السورية ، وقدم يوم ، اور باشا من الاسنة ، في قد وصلنا الى
 بداية هذا الفصل - الى المدينة .

(١) رابع فصل السام من القسم الاول : صفحة ٩٧ : آخره الاول
 (٢) كقوله تعالى ، واعدوا له ما استطعتم من قوة ، وقوله : ان تهيب احدى
 القلوب في سدد صفًا حكامهم بياض مرصوص ، وقوله : لا والله انكم حشما الا في
 قري محصه او من وراء حدر

عز دتھر ای شہ ۰ رکھ دتھر ای شہ کی مصیبت حمل و لاجبیت دتھر ایہ ۰
 عاد لامی فیصل من شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ
 وعشرہ لاف ۰ دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ
 عی رتہ سوس ۰ دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان

وصلت اخبار النهضة الى سوريا فحدث صدها الاثام وانكر و...
 لاسر... شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان

من في صلاه... شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان
 دتھر ای شہ کی صیبت رت لے بارہ لاف رتہ ۰ فاطمہ طہا ایہ الذي كان

۱. تاريخ العرب... ۶۸
 (۳) د... في...
 ۱۹۱۶...
 في...
 ۱۹۱۶...
 Cinq Anna en ۱۹۱۶
 Turquie, par Linan von Sanders Payot, Paris ۱۹۱۶

فقد جاء في كتاب افرنسي كتب في السنة الثانية في ردس^(١) ان افضل كل
العسل في احصاء العرب في شرقي الاردن هو شردة من ابي ود الا انهم
وساير من العرب من دس وقد حل مؤرخ لا سكري في الحرب في
الحرب حقيقه الحركه من عرب و اموي و دس العرب اثنين من سنة
وعشر في اقل شعبين شدا^(٢) . ثم دس العرب اسيه وسجل فيها ما
لا عارف بعدى يعرفه بعد جمع من حده من شركو في قرب الحلة
وسو لاه ولس في اقدميه اعلى ان بعض حبه في حبه ضمن العرب في
بدها اسيه ولس دس هو شب ككاري يحس بده عربيه كانهما
ويحس ككاري لشعب دس ككاري دس ققم هو اكرام دس وقد
احوي من حارب احس ققدم دس دس دس ككاري عربيه دس
والعرب الا ان هو في احصاء العرب دس دس دس ككاري دس
دس دس العرب دس ككاري ككاري لا دس دس ككاري
ككاري عربيه دس ككاري دس دس دس دس

اي دس حقه ككاري دس من دس لا ككاري ككاري
هو « اصيل » او ككاري دس اي دس ككاري من حرب اصيل
من عشاء اصيل دس قد دس حلة دس دس دس
شبه في حبه لا دس دس دس دس دس دس
دس دس العرب دس دس دس دس دس دس
حين ارس دس دس

(١) « Comment la France a vaincu l'Allemagne » par Louis Barthélemy, Librairie Plon 1923

(٢) « Les Arabes de Syrie » par le Dr. A. J. Arnaud, Librairie Plon 1923

وما كان امر العرب أنفسهم في كبريائهم الى الدول فقد دل الامير علي اني كان في المدينة عند حصن فيصل اليه ، وشقة كما في حصارها ، انه لا يتسكن ردى ، ذي مد من عن كبري لان الدول لم يبره دافاً ولم يفتو . كانوا مدين وكذا في فيصل الذي حاول متابعة المعلوم بعد حرب سكة الحديد عند الم ، وخرج اثاره من حصارهم في شهر ب وحدث بينهم ومن العرب قتل حرج مدينة حصر فيه الامير خمسة من رحله وحسرا . ان صعدى عدد العدو ، فعدوا الى المدينة وطهروا مصالحتهم اشياء الثريب من اهلها ويكلمهم علي ب ادمر في يتسكن من متاعه ما عده مصر في ذلك الواقعة لان قومه لم تكن منظمة ولا حري لان قوته كانت لا تزا من العرب اني لا يتقرب بعد اواخر شيوخهم وبمرو من التميم

ام دحار دتو في مكة بعد ثر رة علة في قرو عدو المدينة وعسرة فتوق حل ش عن شق لاجرار في سور ، واسر بورقند الحامية في المدينة ان به عها حتى اموت ، وتعدت الحامية في معان الاحتار لخط حديد ، واستؤمت المواصلة بين الشام والمدينة بالوعم . هم حرمه العرب من خط قرب املا

كذلك اوقف الازراء الامير فصلاً ، ونجد نفسه مقر حرب بين اهلا ويسر ، ولست يتضرر الشاء جيش مصامي يدور حوش ابدو ، وان لاسكلان كانوا قد سمر وكتبت من العرب وصااطهم يد حاربوا في صفوف الاثراك ، فعادوا بهم في مصر حيث بدأ التحسد جيش العرب شالي . كان كثير الاسرا من العراق وسوريا وفلسطين فدوا ملك دعوة الشرب حسين ، وفيهم من الصااط الذين اشتهروا بعدئذ في ساحات القتال مثل جعفر رحودت وبوري لسيد وديهم . بيد ان تصيم هذا الجيش لم يتم حتى وثل سنة

١٧٠٠ هـ حصار في حصار ذات عود اماري من جيش لا توت
المنضين الى جيش العرب .

من كركر فصل . ث حدين و نخاه في النهضة لا يستطيع اذا كان
مضاً ان يكره فائدي في ما قل وفي اعدائه الاحلاف وخصوصاً تركمان
وفائدة العرب سور و فستين ادى رت فيه عظم حول كواس حبيبة
و مضى ، فوجدوا في و حب الهمة الاكبر و يما يفسر ، و قطب
فيثرون ، و عظم رجال آمالي يحققون .

جاءوا حكماً تقدم من مصر يقودهم شيخهم و شيخه و شيخه
فانضموا الى جيش الامير فيصل الذي شرع يرحب به في شتاء سنة
حتى وصل الى حدود دولة لواء و كان شيخه علي مشغولاً في ضرب و كركر
الآن انهم قد عادوا على حيا و كان شيخه قد مضى و كان موافقاً لجيشهم
الذي استولى في رده على خط ماله جنوباً و شمالاً من البحر الى عمان .
اما اكليل انتصارات العرب في هذه الة فهو سقوط العقبة و دخول الامير
الى في سور و من كركر و كركر و لا توت الحسن في حركة الخلود
الاسكندر في هجومه على عره و بئر السبع .

كان حاله في هذه الحملة متديرة حيث كان يفضل العرب

(١) و قد كان حصاره ادم في هذه الوقعة (وقعة غزة الثانية) ١٢٩١ من القتل
و ١٣٩٦ من غرقه و ٢٩٢٢ من انه س .

سور من حصاره في كركر حصار سور في تركمان اصغره ١٩٩
١٢٠٥ مدد حول بئر السبع و كركر و اسكن في حصاره و كركر
سور من حصاره ١٧١٠

(٢) وفي الهجوم على مراكر البدو في العراق حدث وقعة غزة الثانية في ٢٦
اذا ١٩١٧ و اشهرت الى ٢١ نيسان و حذر في العراق قتال عيف في ٢٢ نيسان
اسكن في لواء و بئر السبع و كركر ، هو هجوم ثلاث سكان العرب
بطلان الارب فيه .

لم يعف الأمير فيصل عنده عور ، بل استمر راحته حتى وصل بعد
يومين إلى البحر الميت ، فسرب جيشه مراكباً للبرك هناك ، فاعتوق مراكباً
حرباً صغيرة أربعة سائيت ، وبعث كثير من الحدود ، وأسر عدد من الحدود
ثم أعاد الأمير تسليم حدوده ، بعد أن تمت قومه على شاطئ البحر شرقاً ،
بمواصل الحرب على الكرك ، وكان الدول من قد استولى على أريحا وعبر
لحدوده الأردن فتقدم نحو عمان ، لا شئت أن أطلعكم بالأركن في شرقي الأردن
كان ، الأمير في ما سمي إليه ، وكان من حصنه أبعث أن الحبيرات التي
جاءت بساكنة الحلال في رجعه إلى عمان ساعدت كدات حرب في رجوعهم
على الكرك التي استولوا عليها في يوم ، فقطعت عن لآزك في مصل
مورد نفوسهم

وقد كان في الكرك مائة من الزمن ، سكوي ، لست سافتمه
معه الأبرك إلى تلك جهات ، فلقوا في الأمير وحواله المظلم بهم ، بل
كانت أيدي لاجئين تدرى في المقادير من مؤس ، الخوج

الفصل الخامس

العمل والعش

و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل

قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل

و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل

و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل
و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل

(١) الكومنديير Bremond (٢) و Bremond (٣) و Bremond (٤)
Gousse (٥) و Gousse (٦) و Gousse (٧) و Gousse (٨)
Lieutenant Colonel Cal (٩) و Lieutenant Colonel Cal (١٠)
و يظهر ان هؤلاء الثلاثة لا يعرفون رافلو و قد اشرقت في الفصل السادس في مقدمة العمل في العمل

بعدد في ما يخص تصير الداد ، فاست ثلاثة ، يع من حاوود احراز
والستعمرات لشترك في الدفاع عن برقة السويس ، في معجزة الى فلسطين
واست قد اشرك في وثق عام ١٩٠٧ ، ث المرفقة الشرقية من متناوحي
الارمن والاوربيين ، فاست في ساعة القتال بعد فنيه الهندس من كانوا معهم
يشتركون في قهرص ويودت سعيد .

بعد ان هداه ساكر اربعة وخمسة وخمسة واربعة واربعة فني راوشت احسن
لا كبري لم شارك العرب في شرق الارض الذي يدحكر اما اصاط
لا كبري واورايس فليس من ر كبري ان ر كبري راوشت احسن اصامي
وسعدوه في سلم عرب وكبري ر كبري في كبري .

بعد عدد من اوسم من الذي في كبري اوسم ياوشت احسن .
كبري . في اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم
اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم
في اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم

(١) بعد عدد من اوسم من الذي في كبري اوسم ياوشت احسن .
اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم
والث وثلاثة من الصباط . ولم يارب العرب مرة واحدة وحده . كبري
دائما محاطين ثلة من الانكليز او الفرنسيين . وهدا كبري اوسم اوسم اوسم
اوسم اوسم (٢) اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم
معان . او صرغون كبري اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم
متها تقدم الملازم يزار . اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم
اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم

من كبري اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم

اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم
البحر الاحمر ، وخربوا قضا كبري اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم
عرا اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم اوسم

السعيد^(١) في ذلك الحية عن الخوكة وبدها فجمع في أو حر آب بالهي
من الحدود العظيمة وحسنه من لده وشرة مدفع حنة على من اسقطها
بعد فقال عيب في حورة العرب

وتمت هذه الأسرار في الشام وسيفقت فيها الروح بديرة أو قلعة
وصفي لاس يتهاون مستشرقين بغير عيب من عدم بعض العرب
حول المدينة وفيه مشرب ببيض ، رفعت علم الطور المربع الأول
وشربت تشرك وراء لاسه ونحت الطول تلك السيرة في كادت تقدي
عنها من حول وقتلها ، فقتل بالاسنة حرق ، فسرع أوبه الأمر
هذه إلى صلاح الأمر ، أروا يعرضون على الدند لاسي الخزان من
سدرس الحكم في سوردهم ٢٠٠٠ من بدت من الروح الباهرة معهم
وبناضوا ، ولكنهم مدو في ما اعتده به من حكمة الموهومة
وعدا الخيال في ذلك الحين ، هذا بهرب ، ما حكمه

صدرت اور مردهوم ادم في ٩ ايلول ، فتمركت طود البرصية
في خط طوله ثمانون كبا ، متراً ، لدم من - حل حتى به الشريعة ، وقد تم
الامد ان اخرحت الامم والاثرت من فاصم واحد ، وعد ، امرب من

(١) بوري السيد وبدي سداد في سنة ١٨٨٨ ودس في مدارسها ، ثم في المدرسة
الحرية بالاسنة المحر - سنة ١٩٠٩ مرسه دلا ، في وابحق - سبق السادس الدية
في سداد وفي سنة ١٩١٠ جعل مدرسة اوسكان الحرية في الاسنة والحد في
الحروب القفاسه ، وفي سنة ١٩١٣ على اثر اعتقال - بد من قبل الامماديين
ترك المدرسة هاداً من غلب اندرون الحرد وسافر إلى ماسط وعده ان العرة ثم
التحق بشريف عكة سنة ١٩١٦ وحاز على رتبة عمر ثم دمر بواه ، وظفر بالاسنة
العربية المشبه كها - ووصام الحر - دفرسي ود كلفري ، وقد وافق الامم
فصلا إلى وروما وخرج مع الملك لعل من سوريا ، انتاه إلى العراق سنة ١٩٢١
وبند رئاسه اركان احمد العربي ثم في سنة ١٩٢٣ من وبر اانداع في وادة
صهره جعفر باشا العسكري .

شرفي لاردن يسوقونهم ما سقى من جيش الرب حتى وردوا من درة
وكانت معصرة الحمر بقادة حوت بك^(١) في طليعة الحاش فصرحت الأتراك
في درة في ٢٨ أيلول فصرخهم وصرحتهم عدد كبير من الضاحد والحدود

ومعهم يومين في ١ تشرين الأول سنة ١٩١٨ ، دخل الأمير فيصل على
رأس الجيش أمري في شمر وحدثت سرية من الحاش العريضي في بيرة^(٢)

{ ١ } كان حدود بك يمدد في حدود هذا الطريق الذي في شمر وحدثه له
فيهم الأول من الحدود أصدية في حركته وولته ونزل في الممرات ومعهم
المرحومين وصحة في كرم من الممرات وكان من مهنه هذا الطريق في حرب
جبه الحدود في رما فحدثه عن الممرات في شمر الذي أشرف عليه فقتل
في شمر الحدود في شمر في الحرب في شمر في شمر عندما حدث
الاصطدام .

الكتاب عظمي يردون في كتابه كيف الحرب في سوريا

الفصل الثالث : صفحة ٥٤

وبل بحال كبري فون كرسن في بلاد الذي كان قائد المقدمة الثانية
في حرب شمر ، للاطلاع على ارملا ، فنه الأمير فارل في دفال له في حركته
في ملوك العرب :

ولا البوابة العربية ما استطاع الإسكندر دخول مدينة لاس الحدود الذين كان
العرب شاعروهم من درها في لدية كانوا أكثر عددا من حدود جيشه الفلسطينية .

{ ٢ } وحدثت الحدود العربية في شمر في ١٤ تشرين الأول ، واه في ١٦ ،
والى حلب بعد مقاومة شديدة في ٢٥ من الشهر حيث

الفصل السادس

١٠٧٤ هـ

١ - في شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٤ هـ - خرجت من دمشق جماعة من
 ٢ - العلماء والفقهاء والوجهاء والنبلاء والاعيان والاشraf
 ٣ - والاعيان والاشraf والنبلاء والوجهاء والفقهاء والعلماء
 ٤ - والاعيان والاشraf والنبلاء والوجهاء والفقهاء والعلماء
 ٥ - والاعيان والاشraf والنبلاء والوجهاء والفقهاء والعلماء
 ٦ - والاعيان والاشraf والنبلاء والوجهاء والفقهاء والعلماء
 ٧ - والاعيان والاشraf والنبلاء والوجهاء والفقهاء والعلماء
 ٨ - والاعيان والاشraf والنبلاء والوجهاء والفقهاء والعلماء
 ٩ - والاعيان والاشraf والنبلاء والوجهاء والفقهاء والعلماء
 ١٠ - والاعيان والاشraf والنبلاء والوجهاء والفقهاء والعلماء

عند بدء شهر ربيع الأول في شريف دول - هـ - صر كانت الامم
 لسورية قد حلت من حوزة الكوردية وقرأت عو من الحرب لمدته
 ودخلت لامة في دور من الدور - هـ - في هذه المدة قد طرد
 اجل ما كادت تخرج الى دول مصر - هـ - دخلت في دهر آه من
 ولا اظن ان عوامل السياسة وانواعها - وصورتها - قد زالت من الامم
 القديمة التي كانت في احزاب مصر - هـ - اجمعي في هذه الامم السورية
 وعلى الاخص في هذه

وكانت البلية الكبرى في مصر في هذه الحقة - هـ - الجيش
 وجاءت معه اسباب الحربية والحذرة ووجد الجيش لاسكتيري يعتمد
 مرموزة مرأور من مصر لفرسان - هـ - في هذه سياسة حكومته ان لا
 يذهب ولها واحدها وانما المصلحة العربية وحدها - هـ - عواميس هالحي باقيين
 وفي مقدمة قديتهم - هـ - سنة ١٠٧٤ هـ وفي مخرجها - هـ - المواطنة وفي اولها
 ووسطها واحدها سياسة فرنسا في البحر المتوسط - هـ -

وكان في البلاد ولا يزال فيها سبع طوائف رئيسية هي سبعة احزاب

مدينة اعمدة السبعة التي جعلتها عن عيون الناس ومن الترحيب وازهار
الورد وسعيد أهل دهر الشمس مسمو. رفسهم من هذا المثل لا هم
كلوا يوصلون ان يعم احاطة من مة بعدها كذا في يوم الله به خديج
احكامهم والكن حكمه امري حده اكة من اسوع امر لا يوس رفة
العم امري فون اسراي في ايام ثلث من كرت روت ثم امر في داوم
اتابع باره^١ وان هشد رفر وى لكود ر ر^٢ قد رسل
لجوده اي امة فخرجت اد دايك السه من رها العربي افي اهلوارها
لدواة والذهبية المتعددة

ار ثمة في ديت على لاه من صاحب اهود المرفة ، و د مع
لاشعة ، و دود لمرقية ا من فة اة اة اة اة اة اة اة اة اة
واحد من اروس الاوى مشورته ادى شرفي بيول من اة اة ل د
امورية ، وثانية ، هم في شهر في ي بعد لاه في د د د د د د
الذي بعض كل ما في المشور

اني الخس ما اهل قبل الاحتلال في مايلي ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
تحرر اكة او فوس في شرق هي تحرير الشعوب اوارحة د ر من
طون تحت علم دقار تحرير دقار دقار دقار دقار دقار دقار دقار دقار
قوتنا من هلي لاد دقار دقار دقار دقار دقار دقار دقار دقار دقار

ا د

(١) لم علم اقية في د
خطاه بعض رجال د
ا ا

اما الذي امر به د
ود
الا تريب د

Le Colonel de Piépage (٢)
Major Gen. Sir G. L. Bol (٣)

كان الأمير في باريس قطب دائرة بهرة من دور السياسة ولا عروء
هو اقليم في مقبلة ، مؤمن في مجلسه ، مقبلة في حديثه ، قد دهن حتى
اصحابه ، لا احد من اصحابه احاطا عظمت على قصصه من قصصنا الخربة
عظمتها على العظمة العرية وعاملوا بها

وقد اعجب بالامير كثيرون من السوريين المسلمين الذين كانوا يسمون
سياسة العرية حياصة لدية فرائضه وجاهه درس وفرد من سوريا امير كا
ليطو وصحبا اهم من اصحابه وكانوا من قبله موقفا في مقبلة ومقبلة
اكثر من كرساسة ذلك الزمان

ثم جاءه فصل اميركي يقبلة بامام لا كبر ، ومن الحديد لاه ،
فتمثل الامير امير واسمه ، اميركا ان حلهه مكانه ، ورحب بتدعيه ريس
الحكومة الاميركية - من يد كور هورود بامام يدى كان مقبلة - حياصة
الاميركية تقبل الانتداب في سوريا اذا طلب ذلك السوريين

هوذا الامير وصل تحديه امراء السياسة العديدة يحوم حوله
الزعماء وتوقف اليه الامال الماتمة ، وتشم امامه مصدرة احداة ، وتشم
لديه عرائس الشهرة والاعجاب ، وتشم في دمه هذه الدولة كبرت ها
كل يوم معنى جديد وسكنه في باريس ، تحت من احدة عظمة الاعرسة ،
وفي من ابنة اميرة ، وعما في تهكتهها ، بيد ان هذا السوع لا يشمل دما
حكومتها فقد أحدث ، حود الامير في باريس صحة ارععت تلك الحكومة ،
فصرح في ٢٩ ك ، المسو بشور ناصر الخارجية يومئذ بان فرنسا حقوقا
تاريخية وشرعية وادبية في سوريا لا تنبار قصصا عنها

وكان الامير لا يزال ينتظر الادب بالدحول الى مؤتمر السلم فرجع اليه بعد
يومين عريضة فيها الجواب ، يلي من المطالب على تصريح ناصر الخارجية .
طلب الامير :

اولا - استقلال سوريا الداخلي التام مع مساعدة اخصائين من الاحاط

تحررهم ولستعدهم احكامه الصورية . اما لامور الخارجية فتكون
متصلة بامور احوال ، اي ان تكون حكومة الحجاز والحكومة
السورية حكومة واحدة في الامور الاجنبية .

ثانياً - نشارف على لفرق والحرية دولة من الدول المنسى
ثالثاً - استقلال الحجاز مقرر ومعترف به .

اماً اما في اليمن وفي نجد فليس يكون كل منهما حكومة مستقلة يكون
فما انفصل - اشارة مع الحجاز

خامساً - لتسوية مع العراق بعض بوثية امنية

قد حاول الامر في هذه العريضة ان يوفق بين سياسة سكلتر وسياسة
حلاله ابيه ولم يفعل فربما انما هو لم يدرك ان انما انما لم يدعه فيه ،
واحدة لاى ه ه وسكانه عدداً ضايف يدخل اؤمر مثلاً حالة
ايه انت الحكومة الاخراسة ولم تقبل ان يحرم احللت الا بصفته قائداً
من قد حوش الاحلاف قد حل هذه الصفة وارتنق في طلبة في الوحدة
العرسة التي تشمل الاقطار العرسة صحتها من حال طوروس الى ليس ومن
الموجس الى حشر موت

اه في سوريا ، عه عن بلاع حلاله ال سن ويصبح ان اقرب بعض ذلك
للاع حكومت الاحوال تداد حلالاً واصطراًماً وهذا معنى ان يرحي من
العوامل المثبتة في الجوش الثلاثة ، والادارات الثلاث فقد كانت السياسات
الرئيسية تتجاوز الحدود الجديدة اما جهلاً من اولياء الامر واما عملاً وما
عداً ، فتصدم في كل حال الارادات والمصالح ، وهي في حال الاتهام بل

(١١) هي فكره ، ملث حسبي الذي يريد ان يكون الاتصال بواسطة الوزارة
المدركة اي ان الحكومة اجنبية تمثل في الخارج الامارات العربية كلها
راجع تصل انما هذه صفحات ٢١٠ - ٢٢٢ من الجزء الاول من هذا الكتاب

كانت البلاد كلها في تحت الأرام مليئة بالمواد المتفجرة ، وكان كل من تحرك فيه من له شيء من أسلحته يحرق على - له ويهدد النار والكهوية فلا عجب اذا تعددت فيها حوادث الامطار .

احتل العرب بعد حكمة عدة الفرس يحرقونهم من ، ورفع دها
البلاد الافرنجية والفرسية ، وحكمت دها صفة من حرق داه - داه - داه
والسيف احتل جيش السكيري لاسكندرونة عدة الفرس من البحر
يكنهون داه - داه - داه ، والحكم تحرق الفرس داه - داه - داه
البلاد داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
حكومت ولا حكومت داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
من السكيري داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
والفرسية داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
او داه - داه - داه

صوب اليه تحت اسم داه - داه - داه ، الحرب داه - داه - داه ، داه - داه - داه
في الحقائق ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
فرسة داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
بو - داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
الورع والفرسي داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
المتحدة داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
الداه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه
داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه ، داه - داه - داه

أما حالة عجبة محزنة بقدر مدبرها في الله ، ودعى منها إلى الحرب
 أنهم جاءوا إلى سوريا فارعي اودعوا بطالون بهذه الحقوق ، جاءوا بسطون
 - ادتهم في البلاد دون أن يبدؤا شيئاً في سبيلها ، أو يستطيعوا في الأقل أن
 يجمعوا العلم بها ، فلم يكن لديهم في السنة الأولى من ادل وأرحل
 وجود والاعده ، يكفي حكم مدينة صغيرة ، ودروا لاسيلا ، على
 لمحة العزيمة مطلقهم ، تسمى من العزقة الشرقية وسطح ، ماتت عجزها من
 الحدود ، فسقط في ايديهم ، وسقطوا في عيون مريديهم .

ان جند المردس ، خلق يقال ، وقصر ذات يدهم باعده في ،
 كانا يدعون ويطعون ، من الاسباب الادلى في ثاثة الاضطرابات ، ومن
 ثمة سبب ايضاً جعل اوب ، الامر من اوب ، جهاهم اسياسة ، د ، به ،
 جهاهم طماع الاوروسيين ، جهاهم التاريخ ، جهاهم حتى حطه لاركتري في
 جهاهم ، ثمة الاصراع اتي قديمت وندم في عرب وصطرتهم إلى العداوة
 العربية في تشقة العرب تارة وفوز في ش . ومن اسباب لاصغرواها
 ايضاً حدد الحكومات في البلاد ، وكان فيه ولا لقادة عربية عامة ،
 ثم الات ان الامر في مد ، و اشدة من اعداء العرب ، ثم كسر اذرة
 من ثم الحكومة لغزوة ، ثم رجال اي ، لا يمكن

وانكل مدروا كالاولاد اي سور كرمي سيده والمحمد فقد تفرع
 لغزوة في قديم وحصل ، هو في ثمة وجب كسر العرب في مي
 حاكم عربي في بيروت ، وكيف لا والبيعة لاركتري العمة صاحبه الامر
 رسيا في الاد ، فلم تقف حتى بشدوب الافرنسي الذي لا كسار
 ساني لا ، اذا على اذكور للمثاق بين مستشارين صوريين ان
 وجود كوسدان كوس " يومه في الشام واكوزن يثون " في حلب

لما زاد الحالة شدة وتقدأ .

بدء البركان يتعجر في واسط حكون الثاني سنة ١١١٩ . اد عندما علمت الشم بتصريح الميسر بيشون في م يتعلق بفرنسا وحقوقها في سوريا صحت المدينة عصاً واحتجاجاً ، وكان النادى العربى رئيسها ولسان حالها فأصرم في لحر ندر النار العدا للاجاب ، وبعت الحيا . في الح . الميلاد يحرضون الوطنى على التظاهرات ضد الاحمدى والاشدات ، وحصلت خطب في الجامع الاموي يدعو الى الس للبعد دة عن روض

في هذا شهر ايضا لقي المبرو بىكو حذر في دمشق . فيه ما فهم منه ان قد تم الاتفاق بين الامير والحكومة الافراحية بش سوريا فقتضت بدت المرحبون وهم يطمون ان فرنسا تقتل المسلمين عايرهم وقد تعدي بهم في سبيل الساسة والمصلحة لما حكمت فرنسا في م صرح به وروى و . دوما تعرضي احداً ، لا الحدم ولا الصديق

ثم خطب في سراي حذر رئيس اورد الماسي الاول دود عوم مصصاً ه كانت نتيجة مساعده في باريس فقال : « ان بين سن وسوريا علاقات بحارية ، وصلات متنه ، نستوحب الا بعض الشقيق عن شقيقه فاحتجعت حكمتا ، كلمة اوقد ، على وحرب انضم الاثنى تحت راء مراقبة واحدة » .

بعد كلامه صمأ على ابالة قال رجاء العرب : ان الحكومة الافرنسية تروم احتلال سوريا بواسطة الصديق الماسينى واتفق ان يوم خطب داود همون خطبته عند اجتماع في دمشق احتجاجاً على تصريح الميسر بيشون ، ففتت عيه المدن السورية الاخرى ، وحدثت أثناء هذه المظاهرات في ٢٨

شباط سنة ١٩١٩ مذبحه الارمن في حلب .

لا حاجة ولا مجال لها هنا نظري تلك الحادثة القوية . بيد انه من
مؤكد ان و حكمت في المديرية حكومتها مدينته مسطمة ، عربية كانت او
اسكندرية او عربية ، لما كان هو الارمن يحمل بعض العرب المسلمين على
المدد سمعهم القوية ، حصراً بمدد حصار من احبار الامير فيصل
وحصده اي . كوي الارمن في سكرت

الفصل السابع

خطة الاستفتاء الأيوكية

نظر ان الامير وعنه دكتور = كوستيف (تخرج من سوريا) =
 = الامير وعنه دكتور الى سوريا = امتان تشاريان في اكرامه = حفلة = سوريا =
 = الرئيس ولون جادم ومطوع = فيصل في قبة الاحلام = امة تخلص من =
 = ٧١٥ سنة = ياحد دكتور = = = = =
 = امير = امير الى امير = = = = =
 = فيصل جورو = فيكو في ١٧ ايار = البطريق للاروپا = = = = =
 = بطريق فيصل كتابا = كليمسو = = = = =
 = = = = =
 = = = = =
 = من سوريا = رجوع الامير الى اوروپا = وحدة هرة = = = = =
 = احتفاء به =

كان الامير تحت = مكتوب في امور فردي ، وكان كذا =
 ولصور ولكن = ااسة اندوية لا = من ذاب الاحتجاج ولا تبهه فروس
 التكريم = ولا = حريات المصلحين واماني الوطنيين من مصالح الامم
 قد سقطت وانمو = من ااسة = اهل امير = مدار = ركب صداقة في
 اكرامه ذلك = اكرام الامور = وكنت ارفق حلا فيصل وكيم
 لا وقد عرض احد = ما في = الامير على الامير العربي من رد امه
 ضمن فرنسا = ثقل سوريا تحت = امة = ركة في دول الامور
 الاحتضارية والاقتصادية = وتسن كذا = استقلال سوريا = الى ان
 يتم الاتفاق بينه وبين سوريا .

ولكن لا بد من = عرضه اورير الافندي الموسوي كليمسو وعاد
 الى سوريا ليستمر = قبل الامة = من الامور = على المدة
 الاسكندرية = علاه = وفي معية الكرنل لورنس^(١) وعاد الى بيروت على

المعرفة الأفريقية "دعركه" وفي ميثه اسكولون تولي^١ امان تقديران
في اكرامه امان فستار من الى حطب وذاذه امان تسيان في تعري
- استفي في مورد والاد العربة بوسطه .

اي ميثه "تولا" مر واحد ، يحسب قد احتر حدم في سفرته
الذي اي "اس" امل السكك قل كل "عرضه عيه موسيو كاه" صور امر
وحد حيل معقوه واحد فيه "فول" انفاكه مر واحد هر منه ثلث وحقلة
واشعل وفيه مضاع امل هو اقرب الى لا حاتم "اي" ام لادم امدع
الامد وحده عيه من ثم اكبر منه امل قد حده به احد "ك" كة
السكر "الزئبق" امل وده "دور" امل حده "كاه" كاه حده عيه
من الناس ومن الامم والشعب "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده
طرح الامم حده .

"نور" مصر والشعب "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده
قائمة او كاه ام تسكر لتطبع "حده" الامم "كاه" كاه حده
في سبيها "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده
سوريه "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده
السكرتين "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده
كاه حده في حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده
من "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده
والحكمة من رئيس امل لادم العنسي "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده

"كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده

Le Colonel Toulal (1)

١٢٠ في الدين "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده "كاه" كاه حده
وويده حده .

Woodrow Wilson Georges Clemenceau Lloyd George

الاسكائيرية والافرنسية ، بل في صدره ، بل تحقيق اسمه الوطنية العربية
بواسطة الحكومة الاميركية . وصل الى بيروت في ٣٠ يـانـ و كانت لامة
تنتصر قدومه وهي ثقة شيقة الى احاره وتضريحته تركها . مدحمة
اشهر ومانه راقدة ، وصاداتها ومانه تمردي بعض الاحلام تركها امير
عربا قد يعلج وقد لا يفيج في مسجده ، عدا انبها امير حدها ، اوسع هرة ،
واعظم ثقة دمه ، ورفع مة مة . فاسفل في رجوت استه ، لا مكيا
ترسه القائد الافرنسي والاسكائيري فها وحط في الناس فادهش اس

الاستقلال ، بخدولا بعض حرة لامة يدها . اسم متجدي
فجبا حية حرة . الاستقلال لامة في الامم . ثم قل الكرام
بدراس راسكاي . لا سكرانبا في حاجة الى المساعدات المادية
والاقتصادية والعلية . ولكن طلب هذه المساعدات وحرتها ، واستخدم
الحكومة ، احصائين من الامم وسعد ردهم من الامم .

وقد كان الامير اشد حاجة في دمشق . لامة لسيرة تروم للاستقلال
الدم الحاجز ولا تقبل حرة مديلا . فرددت الشام ومن سوريا صخرة
صدي هذه السمات : الاستقلال . الخ

وصل الامير قبل اللجنة الاستثنائية الاميركية بشر قدومه ، وحث
الشعب ان يطلب الاستقلال التام دون شرط ولا قيد . وهو على
حكم لستم كاتما تدع وشقي . الاستقلال بدون حدود الية .
احرية بدون قيد احده . من يطلب فرنسا او انكلترا او اميركا او
ابطاليا فهو ليس منا .

ثم رار المحسن انشربعي في ٧ ايار فرحب به امضوه ونادوا به زعيما
- الزعيم الاكبر - . في الامر وعليك مدافعة الانجكال . ووقف
توري الشعلان يهاد بالطاعة وبلا . . حاكما عرب اربوا اطوع لك من

نيسك ، ومن لا يكون مشد يس من دين الاسلام .

وفي هذا الشهر تنازل الامير عن الحصة السياسية التي كان من شأنها ان تربط سوريا بالحار من جعلها تابعة لحكومة والده . فقد جلالة الملك حسين حيث حماته مد يده من الآلة ، عارض الامير الى مؤتمر السلم بقول ان احدهم لا تقتصر ان يكون تابعة - اسيا - سوريا وقد قل في جلالة احدهم هذا القول مراراً

اما في ما يخص سوريا فقد حصل امير في تقسيم البلاد الى مقاطعات ، واما خاناتها اطمية وعربية واثينية ، صرح به خصوصاً لاولاد اللساني يدعى حار في دمشق وشبه بعودته - الى من درس ، وليؤكده له ان قريباً كثر من اللسان سمور الا انهم الى سوريا فرحب الامير به وحصل فيهم حسنة بلغة فقل : « به حب ان يذهب الى بلاد القام الزارم او في هذه هذه لرعاية ، فيستعدون من توسيع ارجلهم كاستياد هذه البلاد من ذكاهم ونشاطهم . اقول لكل حرية لسان مستقل داخلية واخيراً وبما ان يبقى ما يلحق به مستقلاً ومتمراً مع المحافظة على الامتياز بالوحدة السورية . ولكن هذا الاستماع لا يكون احكاماً بل احتذاراً اي مستعد ان اعطي بضمان الخطية لكل . قول . ويعلم اللسانيون ، وهم احبوا بل قلوا ، التي بها نحن وعقول التي بها افكار ، وما نحن وايهم واحد لا يعصب فاضل طبيعي او مادي . ما كان عدداً ولا يكون احد مرق بين ساني ودمشقي او بين مسلم ودرزي . »

هوذا منذ الامير الذي اخلص له في تلك الايام ، واعتصر به ، وسمى في تعريده على انه في بعض اوقف ، كاستياد لقي ، تعاضت الحوادث وبعض ارجال على معتقده ويقده . قد وصل في شهر ايار سنة ١٩١٩ الى ذروة القوة والنفوذ ، فكان عاملاً بتأديته ، وانقاً من نفسه ، دارني يسبح

فمن عطفته رجعاً يحمل هذا الكتاب الشدي في موكبه ، ووصل الى بيروت في ٢٥ كانون الاول سنة ١٩٠٠ وتكلم في الاحول الذي اقامته به حكومة لبنان فقال : قد ~~كان~~ تذكر من اسباب نجاحي ، فؤوس ان تشيروا على هذه الاحوال ، فيجد لبنان بعد ان يكون قد كان دولة واحدة .
ولكنكم حيو صكين باستدراجه الى احوال في مدينة دولة الجمهورية التي حرمت نفسها من خدمات احداءك انائها - الخوف عورو - من حكمه بحجة دعوه مهمة انداع وحلق - ثم حاصد اخيرا عورو بالافريسية قائلا :
" ان جمهور على رؤوس ملا - عور - ثوب - ، وثبات - ، وهنعي
عسر عور - ولا - من رات ، الاحول عورو - "

في ذلك الامر بعد برهوه اس الى وحده سور ، فومية لا تفرق بين بدنه شفي لا في ، ان في المسلم ، ، يحيى واندرمي ، قدم ن اريد ،
والا فاعرف من - جتهم ويبرجه ، بعد ان يوجد ، ففقدوا ظرو ، كهم
التيك - دم افهم ، بعد ، المدة مدة ، ، بوا - يكون لهم
لدى ، فقة باحرب المسلمين من مع روه ، لتعصب رثاق عاندا وصلت
خلة الاستفتاء ، لا بركه في سور - ، من - عور - عور من رصار
المدة لخرية وانها ، عور من روه ، عور ، اعز يجر واحد من روه -
لدى ان للاحقة ، عور ديدة بولتسة وضوا من الما - ردى ن يدوموها
ويتظاهروا عليها .

وما يدعوا بالاسم ان قد كانت اللاحقة عسوا عاملاً آخر من عوامل
انشاق الاما في طريقة الاستفتاء ، عززت من حيث لا تدري عند اعصيات

(١) اول اجمع على في يوم ٢٢ من سنة ١٩١٩ قرر ان تضم المدينة الى
لبنان ، وبمس استغلاء ، والذب حنة مؤدعه من ابيه ، ومبرير شخصيا ، اس ايريه من
مدم حق ولا بروسا ، واحد ، الى اكراههم من المير ربه الجدر

لدينية والدفاعية لا اياها فصحت فرنسا وحردت مواهبها من الاوهام لان
الاقامة اللبنانية فقط ضمنت الاستداب الفرنسي ، ولم تشمل هذه لاقية
الطوائف المسيحية كلها ، ورداد العرب بمسكتات بصلوات وورداد قسم منهم
تعضاً اذنى الى الاعمال التي سرودت صغيفتها وسجى اسكالم عينا

وصحت نهضة في ثور الى دمشق فصب فرنق من بعشرين اوجدة
الموردية ناهية ابن ومبصبي ، واستقلال في ام الحار ، وان يكون
الحكومة ملكة ، دستورية لا مركزية ويكون الامير فيصل ملك الامان
ثم حادوا المائدة الاقتصادية والدية من امير كاه ، ود رعت امير كاه ، من
ربط بين الامم ، وقد دنا ، وان يكون العراق مسئلاً كل الاستقلال ،
وان لا يكون حواجز اممية بين الملادين

ثم استغنت الحاجة لهذه القادوسى اوجده الحورية لانهة عن
الحار ، وحكومة دستورية لامركزية على رأسه لامير فيصل ، وهذه عدة
دولة غنية قوية لا طامع استمرها

اما المتطرفون اصحاب الوحدة العربية الاسلامية فطاولوا منشئين
ماراهم ، عالمين سراً وجمهورياً شرها ومريها ، وقد حشوا في مجلس
التشريع ، وفي السدي العربي ، وفي امية لامير اعدا من لاسكون ولا يعقلون
من الحروب

حدثت لجنة لاستفتاء في فلسطين وسوريا فصحت حكم قلت فرنسا ،
ونضرت بالقضية العربية ، ولم يسمع حد في الملاد وكيف اضرت بالقضية
العربية ؟ اني اعتقد انها كانت السبب - بعض السبب ان لم يكن كله -
في الالاع الذي قدمه للورد المني اللامير فيصل في ابلول وفيه مايلي :

١ - ان حكومة بريطانيا العظمى ترفض الاستداب في سوريا ، ٢ - انها

توافق على المدعى بتمسك اليهود وطناً قومياً في فلسطين .
 ثم ان توجب على السوريين قبول حكومة لا يريدها من البلاد .
 المارشال بي امبول لدى ميثاق السلم من الامن في البلاد بعد احوال
 رمة لجميع الناس ولاضطرابات

وفي ١٥ من هذا الشهر اجتمع من الحكماء الافرنجية والارمنية
 الامة في ادي توحه رصدها و بريطانيا العظمى ان تخرج في تشرين الثاني
 كره من سهرن شرط الامم المتحدة الافرنجية لا مدخل .
 في دمشق وحسن وحسن وحسن . ان ربط عظمى قد عادت
 العرب على ان حكومتهم عربية

سهره . عاق ود . الدفاع حواضر شطرون والمعتدين من العرب .
 ومن ان ان اوي . حبيب المصريين في . سنة الدول و هواد .
 في . تامين لمدقة قد يكون عمدة الامم المتحدة من اجل حبه . العرب
 اوان . كلفة ان يرضى يدها . وكما يقول انها لا توجب علينا حكومة
 لا نه . وهذا . يجب حودهم من البلاد . ونصحتها تبقى البادة
 المصفاة بيد المارشال . في . عام الذي يتظاهرون مثل تظاهرات احتفالية
 على البحر يشون . وترسست حجة المدعى اوصي اني نشرت التحديد .

وكان الامير في مقدمة المحتجين فاعاد قسركه باحدة عربية وارقي الى
 دوار السلم ان البلاد في صطراب عديم . وان الشعب يفرح اية حصه تحمله
 قيده اماسات . ونحصل من الثقة في الحاضر والمستقبل نحو . حوادث اني
 من شأنها عدم حقوقه .

ثم سافر في الاخر ايلول الى لندن ليدعى شخصياً لدى الحكومة
 الاسكتلندية في سبيل اوحدة العربية المصفاة التي مر ذكرها . والي صرح بها
 على صحف الجرائد . فقال لمواصل دوتر : ان معاهدة مييكس - بيكوك

لا يتبرود بعض ما في صدر لامة العربية وقتل حرر حادثة «الايام
للهودية» انه يثير واستى حراء من سوريا ومنها في بطار حرب ولايه لا
بلاد مستقلة ثم قال ان ما يسمى انه هو تونس دولة عربية نشأت في
الاقبل على العراق وسوريا وفلسطين

انها في سياسة حجة لا تريبها الدول الصغرى ، ولكن لقوى د با
ر به يبرره باعوه ، وهو يطلب حتى ان يفسد امر صديق يهونه الخلق
سبعة اشباب حيرة وادنى هـ ، يندونى الاجر صمد وكده في حـ
ر به ، وقد ست الى اليوم في مثله كـ ، وفيه تتبع وحـ كـ امره و
وهنا حوادث ادمه وورثه كـ ابدال العظام

ان احتجاج الفرنسيين على احكام امرى في لشع و يـ من بعد
قوى كـ العرب لم ينجح ، رسم دسـ ، ما تـ كـ و ما حـ و اـ
الحجاز ، وهل احكام الفرنسيين في المصفاة العربية رسم ادجـ و يـ و
احكام الاركان كـ كـ كـ في المصفاة حـ ، رة في و يـ و
حـ و عـ في كـ كـ كـ على كـ و في كـ كـ ، كان مـ
كـ كـ كـ كـ كـ كـ و يـ و كـ كـ كـ كـ كـ كـ
شـ و كـ كـ كـ كـ كـ كـ ؟ كـ كـ كـ كـ كـ كـ و كـ كـ
والانكليز في الحصول على قسـ كـ منها ؟

لأخيه وزير ، اما العرق الثاني وفيه ارباب من المتطرفين ، الواحد منهم
والذي اديب من فائس درس حقوق في فرنسا ، بعد قدوموا ففكره القول
اشد المقومة وكانوا من القاريين ، فذهبوا في فورهم على ضعف في لا يبرهن
يؤمن اعتدلين المتعة من رداه ومريديه

عاد الامير في اواخر سنة ١٨٠٠ الى سوريا وهو يعلم ان الحكومة
لاستقلالية لا تحسم فرنس من جهة ، وان فرنسا لا تتدخل عن سوريا
مهما كان من امره في موصات ، وان الحكومة الاميرية لا تتدخل
بازيم عن طاعة الاستقلال في امور الادب والسياسة ، وفي حقيقة كل ما هي
اتحاده ، بل في امكانه ان يحرم سياسة حكمه اذولية ، هل في امكانه
ان يجرب فرنسا اذ كانت الاستقلال على سطوة الشرعية ؟ اذا اجبت بناء
وهو اقرب الى حقه ، عني ، وان اري حكم اهل ر ادم الامير
سيدي ولي يذهب ثوب وحكمة وحقا ، وان يكون قادر على
قدرة الشعب السوري وعمده في حده لا عند ر ادم ، وفي الحقيقة امثلة
من الامير لا فرنسا والسورية ، وانما لا يمكن ان يستعفي ويعد له يد
العضية الى حادثة به

وبدا كان بعد رجوعه امره لا رفة من باريس ، ثم اخذت وهي
اضيق روه الاحمر ، عندما وصل الامير الى بيروت حطرت في المساء
اي ما لا يزل يبه ويبس فوس من بولاء ، وعرضه بعد ذلك على الحكومة

(١) فربط بين ورواها ربا ، ورواها ربا ، ورواها ربا ، ورواها ربا ، ورواها ربا ،
وسط عرق اذ تركت سوريا ، ورواها ربا ، ورواها ربا ، ورواها ربا ، ورواها ربا ،
كان لا يبرهن ، وان لا يبرهن ، وان لا يبرهن ، وان لا يبرهن ، وان لا يبرهن ،
في حارة القمامة .

(٢) قد واصل مير فيصل في باريس للمتمتع بولك انتشار الفصاني يومئذ لظاهرة
امره واشطون ، فلم يندم ولا طك اشبه .

العربية فيه وبتقديده عند آخرون وكان قد ذهب في شتائه واستجاره
 وقد من الشبهة في حل عامل فلم يكتفهم . أما في بيروت من استصحب هذه
 الغاية بعض علماءهم في الشام وقد عقد اجتماع في وادي حنبل فصرح
 أحد امثاليين خيرة (استعمار) انه ساجدة . على ذبح النصارى وحكاه في
 محاولة حكومة يديره وجماعة الصابئة ، والحكومة الانكليزية عامة بها
 اما العرب وهم اعداء فرنسا فلهذا جوا اعداء من والاهم فاهيت من مصر هما
 من المسيحيين وقد كان في من وادي الامر . هم في الددي العربي وفي
 حلة الدويح (شام) ارض لا يامرون بسكرو وكههم في حين السياسة
 لا يتهنون عنه

فكانت النتيجة . في كانون ثاني سنة ١٩٢٠ اي بعد وادي لاير
 فيض خمسة ايام . شئت في مرجعيتهم . رسم الاعلان والسياسة ، ما اطفال
 والنصب والفوضى . وكان العرب مشعليها والعربيين منهم . من عليها
 من حادثه انفسه . فذهب الحزب على احديته . من اسس العرب
 في سكره . وود حذبه مقبلة . قد حذر . لاير كحزب اعداء . امر عرب
 اطفال . حاسماً يومئذ على الحكومة ، لضرب بعض الحزب الافرنسية ،
 على امر حدثت منه في حولة . لاير كحزب من وهدموا . ردت
 منهم . من فبشوا يطلعون النجدة من الجديدة ولم يكن في . شاة حنة
 يومئذ . مع عدم الحكومة . بعد الام . لاير من القدرات . وفي . امر
 العرب من حدود في لمطة وحسنة في الجديدة

فلمست المحلة . حنة من الجديدة فرسى فو . من اربعة وخمسة . من
 رحله فلم يبق لديه غير حميد . ولم يكن معه . في سيرة وشهد
 رقيقة واليه . من يدعيه . لاير كحزب على جديدة في رلة ذلك اليوم
 . فيل بعدد من دارسة آلاف وفي العرب والندوة وشدة . وصرخوا
 فيها . لاير كحزب . لاير . وصرخوا عرب . ربيع يشاء ، وقتلوا

اربعين عاماً ، وهوا من لامتعه ومن الرياش ما قدرت قبسته ثمة الب
ليرة دها

ومن المسزول ؟ قد تحقق ان ثلاثة من العرب كانوا يحدون المال من
الحكومة بدمشق باسم العساكر فيصرفون بها ، ثم يأخذون من العسارات
قوة مما يهترون وقد كان رجال العصابات العاملة يذهبون القرى في حمل
أهل انقيام مدقاتهم ، ويقدم رؤسهم التقارير الى لمؤتمر العربي بدمشق .
نرمي الحقيقة كلها ؟ هاكها باسم الله . قد أخفى احد اصاغل الحديدة
انهم غابوا بعض الحدود النظامية في من محمدا على المدينة .

وسكني لم حدث على عار نصف الحقيقة في ما تقدم وهو نصفها كاملاً
وعك انصف الآخر ان الحكومة الفرنسية او القنطرة الافرنسية العامة
التي كانت معزولة عن الأمن في البلاد كانت تستطیع و شأت ان ترد عن
البلاد واهل هذه السكيات كذب ولكن قد جاء الخبر ان عوررو معه بعض
القوات العسكرية التي استمرت ترددات لتحقيق مقاصد حكومته في المدن
الأربع بالرغم من اتفاق ١٥ ايلول

هذا الب من التسعة على الحكومة العربية وحدثنا الامير لانه لم يسع ،
و دا كان قد سعى فلم يفلح ، في استلاته على ملك الحكومة وارث دها اي
ما فيه الحكمة والساد ، فان بلوم ولا الفرنسيين الذي حازوا الحماية
المسيحية وما كانوا في البلاد الا بفضل المسيحيين بلومهم لاهم وقفوا
متفرحين وكان في مسكاهم ان يحدوا النار .

والذي يشك فوق كل انات ما اقول هو ان ثلث القطائع تكررت بعد
خمسة شهر ، في ١٥ حزيران ، في عين ابل والفتحة والحديدة نفسها ولم
تكن الحكومة مستعدة لمقاومتها . طلب اهل الحديدة اسعافاً منها فلم يمدح
شي . جاء احد خواردة عين ابل الى المسير شارمته ، استشار الافرنسي
في و الحروب ، يشكو العصابات ، وقد كان في صيدا قوة كافية لمطاردتهم

والتيكيل بهم ، فكان احواب منه ان داهوا عن انفسكم . وجاه احد
اهالي مرجيون في حادثة خديسة الثانية الى قومندان الموقع يطلب منه بعض
الدخيرة ، وكان قد عدها وهو يدافع عن نفسه واهله ، فلما وصل
الرجل الى دار الحكومة وجد العمدان في فناء الدار يلاعب ارساً فطلب
منه دخيرة فابي . فقال الرجل : لا تدافعوا ع ولا تصوروا سلاحاً ودخيرة
للدافع عن ارضنا فلم ينجحوا . ثم يلاعب ارسه ثم ينظر اليه بعين
الاحتقار قائلاً : مات من الغريريس اوف في احادق وانتم تشكرون اذا
مات منكم مشرة وجال .

وجاء - بعد حواب البصرة - الكووس بياحر لسكن باعص مات
لفرض على اهل حل عامل منه وحسين الب ليرة ذهب ، وروض الى حاكم
صيدا العسكري ورجاه ، وفيهم ثلاثة من - وريين ، لجمعها فجمعوا
ضمني المئة والخمسين الب ليرة بطرشي لا حاجة الآن لدفعها . وقال
العارفون ان ذلك قور ان احياة الباهرين حموا ارمسة وحسة وارب الب ليرة -
فدفعوا تعريضاً لاهل احديدة حمين لب ليرة وهو واضقت الحكومة
على شارح من شوارع بيروت سم الكووس بياحر Le 1000 1/2

ليبيعوا اوطانهم بيع لسبع عاشرين بالآلاف التي اعرب عنها هن وسلم
مدد من سوريا بالتعاقد يقرب من الاحماع .

لست ممن استعصوا الطريقة التي سلكها الاعضاء الى عاينهم الجديدة ،
و كنت ولا ازال اصر ان تمثل الامة الشرعي لا يخرج من ملاده كالتزم سراً
ولا يحس بغيره رآه اذا كان يعتقد الصحة فيه . ولكن هذه التهمة من
اجبي تدرع من وطني ، مهما كانت عبيدته السياسية ، سلاح المد والتدرب .
مثل انفك انكليزي في باريس بنهم امضاء الدوة لافريقية بالحياة .
أبصر الاخني على لسان اكثر من برة اذ انه عليه ؟ عند اي القرار الذي
اصدره مجلس الادارة ثر الحقيقة التي بصوب حياة ، وتو العجب في من
يطالع القرار كله ثم يقول ان اصحابه مدفوع الى دمشق ؟ اميوا اوطانهم
بيع السلع .

ان اصدق واسع جواب ، هو في ما انقله لك من ذلك القرار

* قد بدل هذا مجلس مريد الاهتمام توصلاً ودين بعض حقوق
البلادى استعاضوا لـ ان وسور وصالها ودرام حسن الصلات يدها
في المستقبل ، وبعد البحث في هذا لشئ وحده من الممكن اوصل
الى ذلك يقتضى البنود التالية :

١ - استقلال لبنان التام المطلق .
٢ - حياده السياسي بحيث لا
يجاز ولا يحارب ويكون بمنزلة من كل تدخل حربي .
٣ - اعادة
المسوح منه سابقاً بموجب اتفاق يتم بينه وبين حكومة سوريا .
٤ -
امسائل الاقتصادية بحري دورها وتقرر بواسطة لجنة من نظامين وتنفذ
قراراتها بعد موافقة مجلس سوريا لسوريا .
٥ - يتعاون الفريقان في
لسمعي لدى الدول للتصديق على هذه البنود وصيانة حكاهما .

٦ - سفر اعضاء المجلس فلاحل التمسكن من العمل على ذلك بحرية

« لأعمال العدائية الموجهة عرساً رثاء » فيه دحكر بعض أسرى عروا في
المصلحة الشرقية لأهلهم صدقة فرنسا ، يدعى عتروا لأهلهم يداهمهم
السادسة ، وحصلت لي رث لا أحد ، فماعد بحس درو ، ن حامساً
« التعديت لي الحقوق المالية » وفيه متحد على التعديت لأحدري وعلى
ماخيرة الإمبراطورية الفرنسية ، فماعد من ردد شمس خرمه وعلى الأمر
السوري الذي نأمد وشكر سورده على شروعة

« فماعد لأسب شمس حاماً فيه صمد من استعمل الأعداء على
حكومة عرو ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا
فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا
وراعة أهالي البلاد » وندت هي حسب الأهالي التي بلي ذكرها
أولاً - حق التصرف بسكة الحديد ، وراق ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا
خدمة السكة الحديدية ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا
فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا
عليهم كفة من عتروا ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا

وقد صلب أحد آل قبل هذه شروعة « بوجه أحادي ذور ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا
في مدة أربعة أيام متتالية في الساعة الأولى ليلاً من ١٥ و ١٦ ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا
الثانية عشر ليلاً في ١٨ منه . »

وصل ليلاً في الشم في م . اليوم الثاني استدعى الملك المشاورة
عدداً من وجهاء المدينة من جميع الأصناف ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا ، فماعد ردة عتروا
غير البلاد ولكن المؤتمر السوري أصدر في جلسة صوبية قراراً بالتالي

« ان مؤتمر السوري امش دمة السورية في مدعته الثلاث بتميم
قراره التريجي تودده الثلاث التي هي : أولاً - لاستقلال التام واوحدة
ورفض المحورة الصيرورية ثانياً - ملكية جلالة الملك فيصل على الأساس

البياني دستوري دنا - بقاء المؤتمر متفقاً برأى القبة أعمال الحكومة
المسؤولة امامه الى ان يجتمع مجلس النواب بموجب القانون الاساسي ،
قراءة واحدة لا يقبل التحويلة . وان نقص حرمه منه يقتضيه المؤتمر بقصاً
للقرار بمجداً فيه . وان المؤتمر السوري لا يعترف باسم الامة السورية
بأية معاهدة واتفاقية او رتوكول يخلق تصير البلاد ما لم يصادق المؤتمر
نفسه عليها . ■

في هذا القرار وصية شامة لا يرد فيها من كماله وحسنه في العالم

فصل العشر

• يبلون •

البلد في حوزة الملك بن بختياض الحكيم و شديداً - شجره و صحته -
 النخلة المحكومة - (ام) - غلا - بخر - قلوب - مروط - و صلب - بخر -
 مو حر - سلب في بختياض - دعوى - حوزة - بخر - بخر -
 المحرسي - حلف على دمه - بخر في بخر - بخر - بخر - بخر -
 بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر -
 بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر -
 بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر -
 بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر - بخر -

كان يوسف القصبة ، وهو جدو الور ومعه مكي كان في اعداس الحربية
 الالهية ، شديد الناس شعاعا ماسلا ، صريح ، الحكمة ، صدق الالهة ، ذا
 وطنية حبيها من نار الشهادة ، وسكنه في قناته واندوه ، وهو وري
 الحربية في الحكومة السورية ، اساء الى مقوله وسعي حقيقة الحلال التي
 توجب الحكمة والاحتدال .

اما الملك فيصل فهو في سياسته وحضوره في موقف عرفة ، يابى
 ان الحاسة روح الحقيقة ، وان الضحية بورها ، فلو رأى اياها ما في
 الامر وتوكل الى قول شي . منه في الساعة الحظيرة ، ساعة الخوف واليقين ، لما
 كانت تلك الثقة التي اعصت منها روح الفرض فساعدت الفاضل على الامة
 وذبحت فيها الحرية والامل .

كانت الثقة ، وهو قبل في حسن الصلات بين حادثة الملك والمؤتمر
 السوري ، وكانت المعوض ، وكان الاستيلاء الاحمي ، تمت المؤتمر في قراره
 الاحيد فاعلى الحرب ، على اثر وصول اللاع النهائي ، دفاعاً عن الوطن وصدر
 الامر من بشارة الحربية بارسال الفرقة الاولى الى محدل عجر في منطقة

ميسلون تكون هناك مستعدة للحرب .

و لكن امين الامة ورئيسها الزوجي كان يميلون مثل الملك الى قبول الشروط ، فوكلوا الامر له ، ورسول جلالة في تور عرقية الى احتلال عورو بقتل الشرطه كلها ، واحضر مرعي سرية تحت واجر الى الحدود في منطقة ميسلون ليرجع الى الشام ، الا انهم لم يبقوا محاطاً على الحدود على العرقية ، نص الى ط ل لا بعد انباء لمدة خمسة في اسبوع ، لا حصه ، كما است حكمة ، كانوا قد قدموا الاسلحة العرقية في جهات الزبداني .

هـ ثم جمعية ، في قيادة العامة كانت عامة - كان يجري في دمشق الایام في دمشق وقد صارت حرة في ١٨ ورفوق المدينة تحت مشور من قبل عورو مصلحه ، اني في هذه الحالة التي تمدهم فيها حكمهم اني لعل ويستهدف بلادنا حصار حلب ودمشق اوجه الحكم الخدمه لا قول لكم السب الذي من اجله تقتلوا .

فماذا كان ، تا قره قورق السورى افلا يتكلم على كذا - عرو حلة مات دافق مع ورائه و - من عاب مدينة و - كان حديرا به ان اسأل في لادن صمد الارزط الافرنجى في دمشق بحيث من السب في حراسه ، وهو اهل في مشوره - على اي - رسته ، الا ان السوريين بذلك - ورسول لا يتكلم - يلقونهم في انتهاكة دعاء عن لاقية لاسه .

اذن هو عالم ان الامة ترفض شروطه والاكثرة ندماء ، وقد درست احزاب التي فيه فتن الخطب و - فصل ح ل لعل يطلبه على لعل بغيره ، فبعد ان رس الاعا ، في رحب جبهه ، هو هذه ستة آلاف من

الحدود المصرية والمراكشية والخراسانية على شام متصلاً بجب طرية
المرودة مصر وادي الخريز ففصل سهل فضاء من جب جدي في وادي
القبوح، وقرية كرا، ثم يدور المشـ... المستخرج اعداداً ههنا ديلاً،
ودار من جب الله في يداس ففصل حد اربعة على الغرب المستخرج
في مصلح ميسو، ووقف هناك من مؤخره قبل ان يستأنف الرحلة
على دمشق،

وقد دل مسكن في رحب جاس على ستة دة بقا وردته فيه،
فشاء عدد وصوله في امد من ان يتخرج حدود مصر من در كرها اربعة
مصر في اربعة امكن ما اورد في بلد شتر في حلال بحال فحجر
عدد... حدث حدود مصر... حدث تاريخ دون عدم في دمشق
ريد ان اورد رابع دة ففصل شام جب الامر بدى الصخرة اشد،
فصلح في الاربع عدداً فحدث الحدود لاقراسة وسقطا دة، ثم ورد.

في عام حرمه يوم... فكلان قد اصدرا مراً الى الجنود المرحلة
من مصر موحدة... ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة...
في الامر... عدد من حدود... ففصل دة... ففصل دة...
ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة...
ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة...
ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة...
ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة...
ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة...

(١) كان هذا الحشر... من جهة ادى... ففصل دة... ففصل دة...
ففي والفرق... ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة...
و... ففصل دة... ففصل دة... ففصل دة...

التي هي مدوب الحكومة العربية مصحوة بالمشد الارسي باشام للمداومة
مع الحكومة الافرنسية بمابه

اعود بالقدرى، ان المشرح في دمشق حيث التفتة بين الحكومة والامة
كانت تردد خطراً والساعاً . فلما انتشر خبر الامر بسريخ الجيش بعض
مهم من دمشق يتحور، بل تمضوا للتورة في سبل لاستغلال، وهدروا
الى الشككة والفقه يطسبون الذخيرة والسلاح فاصدرت الحكومة امر
بمشيتهم . وكان قد وصل الى دمشق بعض الحدود المشرحين المسمى من
مياحون، وردادت نار اثورة ناهجاً، وكانت الموصى قمع فيها على لدوام،
فقدم بعض الزعاع بصحبون مع الثاني وبسلون ويهون . كانت كتيبة من
اخذت لتهدد الامر بمشيت هذه الخمارع الخائفة فشب بين الفريقين القتال
ودفع مئات من القتلى تحت يوان المدافع الرشاشة .

وكان يوسف المظنه لا يزال مصر على ربه وعزمه اما امثا فيص
فهد التردد والتعجز، ثم من يوم الجمعة يشد حزمه وبمثل السيف باسم الله
وقب يومئذ في الخمارع الاموى خطياً وصق يدعو الناس للجهاد، ويهدم
بانه سيكون في طليعة الجيش .

ولكن وزير الحرية اسبل سيفه الى الجهاد والاستشهاد بعرج باربعنة
عندي ومثنى من المدة، يصحبهم ويتبعهم جيش من الاهالي والفران
يتراوح عدده بين الاربعة والخمسة الاف . جاء يحد ثلث الفية المستقلة من
النوا الاول ولكنه وهو وزير خربة كان يسم ان الذخيرة والمعدات بديه
لا . كسهي لمركة واحدة خطابة، ففضل الشهادة على الحكمة واموت في
سبل الوطن على الحياة في ذله .

اتخذ المظنه عكة الطين جهة للدفاع وشنت في ٢٥ قور نار الحرب بين
الجيشين في واقعة دامية استمرت ست ساعات، واستخدمت فيها الجلود

لافرنسية الطيارات والدبابات هي واقعة مبطلون المعروفة التي اصعدت
القوات العربية واوقعت في صفوفها عوامس التعسك والتفكير

وظل يوسف القطيع في مقدمة رجاله يحثهم على القتال، وصير برصاصة
في صدره ، واخرى في كتفه ، وحمل يجرى ويقاوم حتى اصابته ثلاثة في
رأسه هوى الى الارض صريعاً . رحم الله هؤلاء من مات بطلاً في سبيل
الحرية والاستقلال

في اليوم التالي دخلت حدود لافرنسية دمشق وكان قد عاد بها الملك
فصل ١٠٠٠٠٠ بعض من لا يزالون في حاشيته من بغداد

الفصل الحادي عشر

الثورة في العراق

عصر عراقي شهد شدة في تلك الحرب الأهلية - ولا سيما في - العراق -
والإكثار - فساد الاملاق في الوجود - - - - -
في العراق - خلف القيادة للصورة - تاجه القشة - - - - -
-
في -
-
-
- -

من أشهر التي استمرت في فترة لا سيما في سوريا لشهرين
على السادة - - - - - في مرق - وقد حذر لا يرد - يس - ود -
الطيرة - اليه ومواضع - في ذلك حركته - وقد حاول العراقيون
في هذا الشهر ان يخرجوا لامة - من العراق - و كان الثورة
قد شملت واجت في - - - - - كم - - - - - لامة - - - - -
المنشق الى الموصل وبلاد الاكراد .

حدثت الحركة من - - - - - في مقدمتها - - - - - في -
فقامت لامة - - - - - وتعمل به - - - - - روج - - - - - في -
التمتد الاحضر واليس في - - - - - في المدن - - - - - لامة -
يربطايب المصفي الى العراق واليسون بطول البعدت من - - - - -
الامة - - - - - لامة - - - - - في العراق بعد لاجلال الاسكندري .
هود - - - - - لا حفاة فيه - - - - - ولا طرق مواصلات حديثة صالحة ، ولا
قيادة ، - - - - - لامة - - - - - لامة - - - - - في - - - - - شهر ، ثم تستمر
شهر - - - - - لامة - - - - - لامة - - - - - حتى ان الماحية - - - - - سقط في
حوزة الثوري

قد انتقلت الحكومة البريطانية ملايين من الليرات ووددت بلوف من الحدود لاجلها ، وكانت حاضرة العراق كذلك كثيرة مدحة . هي ثورة شبهة برلمان هائل ، لا يحدث اجتماعي شديداً يديره مع ذلك العقل والحكمة ، فلم يكن فيها شيء من الخير لا لأهل العراق ولا للحكومة المحتلة

بيد أنها سهت الأسكندراني حال في البلاد العربية بل في الشرق جديدة ، ودكرهم بل في أوروبا هي بنت الحرب العالمي وام الانحطاط الذي ، نلت اهل اسمه وقد كانوا يسوءا . اسكن عمل رجلاً وسكن رجل . يوماً ١٠ سن يوم سياسة . قد من الاسكندر لسب الاول في ثورة العراق في صيف ١٩٢٠ لانهم نقلوا الى البلاد حكومة عدة قعدة عدة ، هذه في صرة لها ، هديا في سياحة . هدية في رجاء . والحدود حذرة لا يجوز الحرب ولا كـ "مراة" ، والمكس والعكس . وقد كان رئيس الحكومة في هذه المرة من العرب من العراق الاول من . بريطانيا الاشقاء الذين شادوا في اسبني معلوم . عجز به واحد في . ن عجز زمان اجداده ، وبين شب عجز بسببه رفعتته حواش الزيام

السرد والسور (١) احكم وكالة يوم في عراق هو كهر في انعقد لراسع من العرب ومن الاسكندر الذي كان يحكم السوط في العراق ادعي ويحكمون . نوحب حيزه طير . كنعوا اولاً ثم حيز سار . وحكم في تعوقهم محبين ، وفي معهم نادى ، قوتهم في بيعهم وعدهم في احلافهم ، واه قهم متأصلة في فضائل شعب مجدة ، صهرها شر و مدل والصدق والنيات . بيد ان هذه لفصل امست اليوم من شعاب احترامه . وقد يمد الزمان الى التقاليد الحية والعمل .

قام السرد والسور يمثل في العراق امة اعددها الحرب حكر افقدت

امم اورون حماء كثر من قواها المعنوية الروحانية ، فصارت تعادي مدنها في
 حين شرفها ، او تتلذذ عن شيء من شرفه لتعطف مع ما ، او تفسد
 باصدق لتضل ردة القدم مصبوعة الكلمة ، وتعلب وتتلون دواعي نفسها
 وكذا : رجل من حشد عشاق من فولاد اعزاء الهدى ، قام في العراق
 يحكم باسمه ورهبانيا العظمى ، فوجد شعباً منه كشمس المهد في الغرب
 الماضي يقبل دغماً بالتدب ويشكر دأبا اودب

فقد ان الحرب اعدت الامم : الأوروبية صكاً من قواها المعنوية ،
 الامة الروحانية ، ولم يكسب الشعوب العربية بل الشرقة بحرب الحرية
 والاستقلال وحرية في سبيلها لا انما شدة حتى اذاعت للديانة وسكن
 الحروب والثورات ، اذا كسرت قيود الظلم ، لا تعلم اصولها الا امة
 والحكمة والعدل ، ثم العلم الذي في هذه الامم الثلاث ، فقد
 الاركان في من قوا المعنوية ، كانت تقدر في لاحكام رصف بقوده ،
 ولم ينس في العربي بل الشرقي من الحروب والاحترام ما كان يقوم بهم اضعف
 الآخر كانت بريطانيا اعطى تحكيم ثلاثة ملوك من الناس الثلاثة العالم
 من الحدود هي حال وث ادب . فقد رصت سبع العالم من ردها اي
 العراق ، و - كانه لا يندورون الثلاثة ملايين ، ولم يصمم ان تحمد الثورة
 في اقل من سبعة اشهر .

السبب بسيط ان كلمة احكام الله دل اعتمد تستوجب في سبيلها ،
 اذا كان لا يحترمها الناس ، قوة الشرقة او قوة الجيش فكيف بها اذا كان
 الناس ينهون منها ويقاومونها . روع المر رولد وسور ، ثناء قومه مقام
 المندوب السامي ، مدور الفتنة ، وهو متبعها بدور الحكمة والحجج ،
 وشاركه في الزرع وفي الحظ ورجل آخر من رجال احكام الانكليزي هو
 السر آي هاردي قائد الجيوش البريطانية يومئذ في العراق ويظهر ان

السريع كان أحرم على صحته وراحته من السرور وقد اعتاد في
الهند أن ينتقل مع الحكومة في كل فصل من فصول الهند والحرارة فجاء
العراق في آخر الشتاء، وكان يدخل الربيع الذي هو الصيف لأول من
صيف هذا انقصر حتى أحس بحر حره على التحول في حال المعجم ثم نقل
مركز قيادة الدعة أو تلك الأحوال بين أولاد كانت تتجسس الثورة
أصبحت أي ذات كان يحدث بينه وبين وكيله المندوب السامي وأوكلاء
المبايعين من خلاف الذي راد في حال الإدارة وفي امتداد الفتنة حتى
أن سرور دعت ذات يوم يشكوه إلى الحكومة بلندن فقامت برفقة
من الوزارة الحربية إلى امتداد العام ساداً بعداً في حال المعجم حل
ماذا يعمل في الحال ويرى الفتنة تشتعل في السهول ؟

والغاية من هذه الثورة فقد حضرت كما يظهر بأمرين : إخراج
الأسكندر وعلان الاستقلال على أن يهتف بدورها أو يومه أو يدعوها
اجتهلون لا تخلو من قوّة ديدة تجلّج ديوها سياسية . فقد كان اعتهدون
في النجف وبعض الزعماء من يرسب السوردي وحفر في الترس بعدل من
في ثائرة مئة ما العشار فقد كانوا مستعدين وهم دائماً مستعدون أمة
أي دعوة : انهم من دفعه لصر نساء الدعة التي عرصدت الحكومة عليهم
وكان أول تخصيص بالبرق أمة مبررة ربح مبررة في مذهب شي . ولا
عرفوا شيء من مقاصد الزعماء المتجسسين الخفية .

وقد كانت بعض قوّة في مدح و مثال جرت دورها . والبرقية
من العراق كما هو معلوم مسطحة لسياسة لا يحسبها يكون فيها سحاً يابحاً
أنه مدح في عادات أو مكبر يكون فيه في العاش لهذه الفتنة
الاعتدال والمعدل عو جرح مدح مستح . كانه من حسين إلى سفير قداماً ،
فيه مدح « س » وبني ينصل معرفة في رأسه فيها حكوى كثيرة من الداخل
صغيرة من الخراج يوصد منها المدح ويطلق منها النار . وهي تختلف حجماً

فيستكن ان يحاصر فيها من الحصة الى اشرفت رجلاً عدة ادم . قد رأيت
منها في السن وفي نجد وسكنها قارة هـ

اما العراق فقد كان فيه اوف من البديل عند دخول الاسكندر
كان في بعض الحيات لكن مات او في لاهل سكني حي مقتول الله على
نفا هي اول الاسكندر على الحدود الاسكندرية وهم في لغوات معصوم دانا
لنارها ولا حكتب يحسبهم منها . ولا عجب اذا عدت حصن ليراني المبح
والصلاح اوجي الذي يشاء المدور ولا حكتب ان كان امدو في ارمين
واهجوم دمنى اولا في هدمها ثم ري في الهول في قومه مقامها حنوده وهو
المقتل او ما يسمى بالاسكندرية Black Line وليس هـ في يجل دول
دست فالعقل مربع بسيط به اربعه قد عليه اسس به رب . وفي الداخل
واقف للحدود . ومع من اوصد ودلاق الـ قد من لا كبر بود من
هذه العقل اوفى الطريق من بصره ان بعد اد كثير . وليس من واحد
والاخر اكثر من مسافة ميل واحد .

اما هدم المقاتلين فمستزم . وشجاعة واستعداد . وقد بدل الاسكندر
فوق دست كثير من المال . وكانوا يتقدمون الى ثبات القرية او الى القريه
بشركه او معروف او رش من اوصاف او اهل . فيصنعون عليه او يمتدونه
او يوشونه او يعطرون هـ . واخر حكمة احسن . قد بدل الاسكندر
كثيراً من المال ومن الرجال في عدم البديل . ولم تكن الطائرات التي حلوا
بها على نشارت تساعد كثير . لا اذا حكتب الماتيل داخل القرية التي
يضررون . فهدمون ويجرفون فيها ليهدموا دست الحصون الصلبة الخفية او
ليروعوا اهلها المتدربين . لا اظن ان في مندم الحكم منظمة تورث العراقيين
بعض الاسكندر وشيخ عليهم تاثير الاحقاد مثل الصيارات . ذلك الصلاح الصالح
الاغني الذي يقتل النساء والاحل والاهرياء مع المدسين

وعنى المجمع من الطائرات قسداً حاصر الشائرون كثيرين من الصباط
والمكلا. السياسيين وشم في مراكزهم يدافعون عنها الى ان نجحتهم النجدة او
يقتلوا. وقد كان اكثر الموظفين من الحثدية فلم يحسنوا الادارة خصوصاً في
الادارة المدنية، ولم يكن بينهم ومن اهدى شيء من النصف فضلاً عن الخلل
في الادارة العسكرية التي كانت قد دنتها اعادة منتظمة في حال السهم ولا
نصر. د. حشرت بشورة سعة المهر، والعرب في حال، ومن بالزعم من الخلق
المسلم والمعتقل المهدومة

وعنى ذكر بعض الذكور سور سعي في هذه مثل منها وكان من
المعظم بعد كما في خدمة الاربع لادارة حشر الامور من مقتدرين
المتخصصين، كما جاء في تقرير مندوب الصافي الى د. ح. المستعربات. وقد
كان احد سورين مقتدرين بحكمه عوب. في هذه موقف الطور. و
وكن كاتب المجمع مريد كرامه دارك لسوري هو الحثدي اعجل. لها في
الخلايا حب لاني لا اري ان ذكر اسمه من استحق صهي. ١٩١١
هو سوري من ح. د. نائب متصرف البصرة يوم كنت هناك، فخدم
خدمة المراقبة الامركايرية في ايامه الاولى المدنية خدمات جليلة في رئاسة
شقي. و. ح. حراء خدمه في لحن حبوا وسام الدولة الهندية.

كان حاد عوب معاون امين اميري في الشامية^(١) وكانت المذليل
في تلك الايام كما قلت اشد اعداء الحبيش البرطانية وامضى. لاج يد
العراقيين فتمسكن حاد. وري في الشامية من ح. ح. ح. على خدمه. بينهم
وم يبدل من سبب النجدة عو النصف والمعروف وقوة الاندفاع. داراهم
وهو في درهم. و. كسب ثقته وحسب مشايخهم، فهدموا من خصوصهم.

(١) هو قصب الشامية من د. ح. ح. ح. وعدد سكانه نحو حنة وسبب الف. من
كلهم شديون ومن العباد.

يتحدون الاعمين منه ، وكانوا بعد ذلك من اصدقاء الحكومة والاسكندر
قد لا يذكر اسم حاد عادي في التقارير الرسمية ، ولكي يحسنه حيثما سرت
في العراق وما سمعته مقررنا وهو كاهن الحب والتكريم

اما الدر آرد و سون ، فلا يزل في العراق من الاسكندر لا من العرب ،
من يعجب به بالزعم من هذه الثورة ، ويستحسن خطبه السياسية . ولا عرو
هو على بركة وتسرعه ، ومما به حر اليه ، صريح الكلمة ، حسن النية ، وهو
حنيني لبون ، اسود الشعر والعيون ، كأنه ايطالي واساسي . وفي شيء .
كان اردفك من المم طيس في المناقشة والحديث قد كان الرئيس لاهوتي
الشهير بضرب يده على كعب من يحبه عند المناقشة ، فاضحت من عادته
نحوه . ما السر آرد ، لا يصوب يده بل يلمسه او يمسحه من اشارات
الامر التي تظهر في الاجزاء او الارسام او في جهات الكلام . قد اعتدلت
به في المصيرة بعد رجوع من اسكندر بوس مشركه الدر ، وبسكندرية
العربية في ع . در . فله كونه من المأطوف . وعندما تدر . ان الام
سادا كلمة مخصوص المر برمي كوكس . وكان قد سمع السر رلد في
ارتباطه لارفعه في الشهر ان القوي قد ن على الفور . مستصر دورا .
اذا كان لا حل في هذا المسوع . در وحدي . در . حس .
القوية . وحياه في ابحر . في اذ ذلك . فاه اشعر لاهي فقه حقه .

وانما رحل ابر . در حده . من لاهول في لاهيا على رحل
قال السر رلد على انهر . عند العرب الشمر ولا رس .
عنده اهل

هو در لاهول لاهي كانت . در في الرق من الامم الاولى في ثورة
سنة ١٠٠٠ . ولا سمه . در كرت مرة يحس شيء . من الدم ، لاهه كان
ولا يزال يعتقد ان القوة في الحكم بالزعم عن التعريف خبر من لاهي والعوضي .

١. أن نرحل بني حارث في كبرى الأول من هذه السنة ليضمنوا ما نلقى تحت
الرماد من حموات الثورة، وبؤس حكومة وطاية لأهل العراق، ووقف رعائنا
حالة أمثاله، فهو بقبض السر رده على خط مستقيم.

السر: بني كوكس، راحل في أويل القامة، نحول، أحسن، بيتي شكن
وحده، دقق الألب والشفة، أسكن الأديم، أوزق العين، هو أسكن يزي لا
عشقه، حاره، أو هو في سكوت، أي عن نفس رغبة وسكنها بيت
الشفة، وإذا كان من خطرات هذا، فهو لا يخطر في لطفه ما يدق،
ولا تشيع، أو في صرعه شيء، شجره، أو في السعد، هو من أسكن يزي
يحبسون سرهم، وإن كان لا يبيد، فإنه راحل الملم في الحياة، وإذا
كشفت عن رادوية منه بعد، يكون موافق قد كشفت عنه السائر كله.

٢. سكوت السر: بني حارث، ما أصبح من بدقه، وإن همه الساسي،
وإن، فب فيه أحياء عند حد السوس، أو المهر، لا يخالو من الأحاس
لهم، يعني والعرب، إذا حصلت سر في سبسته، أو في سبسته،
فضله وأحضر حده، هو هذا، أو في سبسته، أو في سبسته،
مائع أو في مظهر مؤلم، فقد قد، منه من حته، أو من حته،
يذهب، ويذهب، أو قد، أو قد، أو قد، أو قد، أو قد،
العربية مشتركاً فيها على السواء بين الاثنين.

(١) دخل السر برسي كوكس في ملك الحكومة الفدوية سنة ١٨٩٠، وبعد
بعض سنين، أو بعد، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس،
م، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس،
الده، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس،
و كوكس، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس،
دع، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس،
منه، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس، أو في بلاد السوس.

كست التحدث وأخذ رجل لسياسة المعتدلين ، غير عرب ، وكان السر برسي وبعط العراق موضوعا فعال حديدي ان في سياسته كثير من الوثق هي استعادة عربية بحية ، وفيها حلا الاشارة الى ريت العرق مغزى العيص . ولأنة بيكاركية اذا كثر ريتها يجب صوتا وتعم في احتكاك العراق ولكنهم بعد احاداً من لاحتف في دولته فية فيها الحين وكثير ما وقعت دة الـ حية في دار الارتداد ، وكان رئيس خيلده ، في رة منهم امس من ، قد كوي بملات بعض اسباب الحين ، ولا شير مره الى اثرة لوبت والاحتفال

في قبل في السر برسي من وحده في العرق ، في ما بعد من ثارة العراق السياسة بعد الحرب ، كان غير حيس كرامة اسكة او مصححة ، وحر صلة ريتها ومن هذا العصر ان عمن من لاقتار مرمه ، في حدث في هذه من الحوادث ، استكر رادن انه وهذه الرافـ اول نسخة ، في تاريخ العراق الجديد .

بعد وصول السر برسي في كبرى الاول سنة ١٩٢٠ انتهى احتكام عسكري مهم وسكن شردم من الثورة كـ ، تان خارحة في اماكن مختلفة فصول لدولت من ما كورم رة لها فطحت كورلا ، وهي وطب القنة ، في ١٣ شهر اول ثم احدث احدث في الصوفة ، وحدث على اثر ذلك الجف ، وادعت عشر الشامة وندوية لاور حكومة ، فكان عدد ما جمع من السلاح في هذه واحي حسا دستين الب مدوية .

اما في واء ديالى ، حيث حدثت الثورة في اشد حالها ، بعد استمرار الاضطراب وها تحله من الحوادث المؤلمة في او حرة سنة ١٩٢١ عندما عقدت المعاهدة بين الحكومة ووزراء لشان هناك وطن في الشمال في نواحي الموصل بغود الاتراك ببحر كالوس في عظم البدة العربية الاسكندرية

العرب ، معرب لصخرة ، والداه العبد مصطفي الحدي (لاوسي) والوجيه
الفاضل عبداللطيف باشا المندبيل . كانهم من اصحاب اجله واكمرة ،
وليس بينهم من حارب في الحرب العظمى وكان من الشيعة الوطية التي
تعكس في اعمالها وقواها ، وفي بعض اعمالها ، كان الهضة العربية ، وحقيقتها
العالية ، الا جعفر باشا العسكري .

اجتمع المجلس دور مرة في ١٢ تموز لثاني واستمر في الحكم في
يوم تسوية الامير فيصل ملكاً على العراق . وقد كان من اعماله العفو عن
بعض شعب من شتر كوا في الثورة ، ومساعدة اصحاب الحرب لدى خدموا
في الحكومة السورية البعثية ليرجعوا الى العراق ، وتخصيص حكومة مدنية
ببذيرة . ودور . ونيون . من احاد دولة العسكرية التي كانت يديرها
او صيلا السياسي . كما في . ثم بشر المجلس دور انشاء جيش عراقي
ودور قلوب الاتجار انه في وتعد جميعه بمقتضى احوال الداد احد له

وكان قد بنى هذا الامر ناصر الداخلية طار باشا القبط . وكان
الاشيانات والامور العسكرية قد ستم خصوصاً اذا كان امر الاثري . وطا
بمن واحد . مدة الامة تعال بمقتضى قرار ٧ حزيران الذي اصدورته
الحكومة العسكرية واحرته الحكومة الوطنية ماوقته . بدأت تعال
بانتخاب المجلس الثنائي العام

وكان امير قسطنطين قد سافر الى درون ووصل الى سكك الحديد وكانت
الحكومة الاممية تفكر في مسكنية العراق وفي مسكنة لامي . انه في
العراق فكان قد وى بعض الامم وحدهم شتر الحكمة يستمدون من
سبب الحارث العربي في شتر . كانهم الجديد . شاعر في البلاد امر الملك
حيدر وولاده . وبعث بعض الامم الامميين وبعث اليه بان يفقد احداهم
ليزوا الرش الجديد .

اربع الخبز وورير اداحية الذي فكر ملياً في الامر فراه منشأ كثير
 الاحطار ان لاشريف اربعة المحل وفي كل واحد منهم الخبز والعركة
 وكن الامة العراقية التي المفضل، وقد حي لاحتيا، فتعسم على نفسها
 فيراحم وينه انك الانحا الاشرا في سبيل مصالحها وليس في مثل
 هذه الحال خير للعراق

بذلك شرع السيد طالب يطوف في البلاد ايم اصلاح خاصة في قانون
 الانتعاش، كانت اربعة الاولى فيه، ذلك التي تولى نفسه شرها وتعيينها،
 ان لا يتحدوا شريفاً واحداً ما كذا عبيككم ويحكمكم . هردا السيد طالب
 وهو مثل المحل اشريف من الاشراف «هو بة ككل لكم من الاكوسي
 انعرش ولا يكون الناح على رأسه كجراً او صغيراً بيد ان المستر تشرشل،
 وورير المستعمرات الارشيدية، وهو يومئذ «طلب سارج» مثل السيد
 طالب، كان يسمى في عو هذا السبيل .

من العراق ممدود اناسي يصححه بعض المستشارين والمس من دور
الدية ماسون ادي وجعفر باشا وزير ادي ع

وحد. الى مدهره في ذلك الشهر اي لشهر الثاني من سنة ١٩٢١
لاية وحل وحاشيته - متبرهن - قصه الحق في العراق للسند طالب ثم
الكهر ك - يحيي - الكلام والسب في ذلك كاهن في شهر ارجحية
ال - هو موثر العدة - قد احسن ام اده سطوي حرة حرة حرة
سكن من شخص الموت لاسم - فسلطة في شرق الادنى د -
يحق شي - من حرم مديده لاسكنه ثم ليعر في اسكن د -
خصوصية للشرق الادنى في وزارة المستعرات - وحيد اساسة والعمل
وسكنه اخرى - مسكنه وجيفه مديده - يجب ان يحسن مديده ح -
سكنه اخرى - مديده - الشعب العربي في ذلك اسكنه -
سكنه اخرى - حش من الامم في اسكنه من سجن ح -
البلاد - قد احسن - اسكنه - اسكنه -
و من لا يحسن وحاشيته قد - مديده ك - دت ترويه -

دوره العراق الى مديده مديده اسكنه الحامي مديده في ١٢
قل فيه ان - مديده مديده ح - عرض على حكومة اسكنه
ان يحسن - اسكنه طالب قد احسن في اسكنه - اسكنه -
سكنه الانتعاش وال - مديده مديده من الامة - اسكنه -
ادي كان يدرك من مديده الامور - وهو الصوري اسكنه -
روحه طالب مديده مديده - اسكنه مديده مديده الى ما
وراء حش القرب - مديده مديده من ك - مديده مديده من كبريات
الحوائج - دت مديده في مديده - اسكنه - يقول والثانية -
ترغب حكومة العراق في مديده واحد من بيت الحش من علي -

ولكن السيد طاب لا يسمع ولا يروى في مدة أديها لمصر
الصحفيين الاسكندر ، وحضره عدد من اوجها ، اوطيين ورؤسا ، اشهر ،
وفت بعد ان دارت تكؤوس حطياً ، وكان في جهره عذراً - ان في دار
الاستدباب من لا يحتمل انهم يتدخلون في شؤون الامة التي في الحق ، وهذا
وعدده ، ان تفرس او املك عديدا من ش . وقد صرحت حكومة لاندب
بانها ستحترم ارادة الشعب العراقي ونحن نحرم اذا فعلت اما اذا فعلت
فها لا عليها - ونظر اد ذلك الى رؤسا ، المشاور - بشرون الف سديفة

صديفة صديفة صديفة ، وقت اي حو البياطة لوم و صديف قدمت
الحواشي بعددها دعت انلاذي كوكس السيد طاب لثي و كركب المس
بل شك مثل على اديوم اسدات في انعد ، فحضر لقيب ابن الهيب ،
رحوم من محضر مسجوراً ، فاستقبله عند الباب بعض الجود ، فدعوه الى
سيرة كانت طيارة حملوه على سافل ، مع دون ان يدري بك احد من
الاسر ، ولم يعرف به حتى امسوا خارج اوقا ثم صدر بمشور مدون
وبه الاساس التي حتمت على بهي صاحب الملك السيد طاب باشا لقيب

ومن الامير وجل ساجدي حو صها اذبه وتلاذت من ورائه حلائع
اللب ، فوصل الى الحجا في او ثل حريوان ، يوم القى المست كمرش خدما
في مجلس ابواب يحنس بامرق ، وركب الحصين من حده الى مسكة ليوم
هناك تاوجب السوي تاركت الاقدار لتي يدورها سياسة ريطاب العظمى
فقد أنست الابن عصب انبه ثم سيقطت في صدر صاحب احلالة ارجة
والرضوان ، فحدث منه برقية تقول ان انه يصلأ قد مر الى العراق

ومعد عشرة ايام اشرفت شمس الامير في خمسة فارس دعوات لقب
برقية ثانية تقول انه سيصل الى انصرة في ٢١ حزيران وما صل البخار
ولا عوى ، وصلت الباخرة في الوقت المحروب فاستقل من تغل استقل لا

قررت بيده فثبت العهد الذي تم في يوم حرب المقدسة متمسكين ولا
يذهب من القيام بواجبات المقدسة لادخال حروب في عهد جدد من السلم
والاجتماع ووجهه انك قد وعدتكم انكم سوف تكونون في امان في
بان المعاهدة التي ستعقد قريبا وقد استمكن عروى السهام بذي قدسه
من حروب عظمى في الامم والاسكندرية وقد استعمل على اسسها

الاشهر والاعوام في حروبها فلم يدر في يومه من امة
ولاسيما في شمسها في حروبها في حروبها في حروبها
يوما من عهده لادخال في حروبها في حروبها في حروبها
لاسيما في حروبها في حروبها في حروبها في حروبها
الامم في حروبها في حروبها في حروبها في حروبها
الامم في حروبها في حروبها في حروبها في حروبها

وفي هذا اليوم شعرت راحة في حروبها في حروبها
المعروف والنفس في حروبها في حروبها في حروبها
الامم في حروبها في حروبها في حروبها في حروبها
حكومة قوية حروبها في حروبها في حروبها في حروبها
هذا اليوم - سقطت حروبها في حروبها في حروبها في حروبها

بعد سنة اخرى في عهد الحروب الاولى عرفت لعدة في باب الامم
الاشهر في حروبها في حروبها في حروبها في حروبها
وفي حروبها في حروبها في حروبها في حروبها في حروبها
باسم حلاله الميثاق استقلال العراق وانتخاب الامم في حروبها في حروبها
وفي حروبها في حروبها في حروبها في حروبها في حروبها
العراق في حروبها في حروبها في حروبها في حروبها في حروبها
الميثاق كلمة عن الاستقلال التام

مرتب است به الحکومه قبل التوج و در - هفت به - لانه يوم
 تتوبه و بعد ، ه ا ر س الحس و خلل بعد اشقة سیدون بی
 و صوم روت - لانت و به پانه بدت در الاربعه ثم امه صاب و اس
 خا که . بعد بعد دیکر - بی قدر صاعده فی اندر - امانل قام
 در دشت ربه و ارام د کر . و کمرش د ، غلوت بعد عدو
 ا خلام - و د - موب - مود - ماس - ماس - فی بنت الحسد - هودا
 ر س حبل الخال

وهكت من عرى دامن والاسم ما اهدت حكومة اى حذر يمكنها فيه سيادة تحريم على ان لامة في حدود الثورة فعدت الثقة بنفسه وصارت في حوزة في حصارها ، اقرب الى النهوض ، فان اى عمل هو يصد فيها من هذا القرب يصبح في حكومة الاستبداد وفي المودعين ، سكاكبر سامة الا ان طريقة هؤلاء ، وهم يظهرون من اشد قوة ، فكانت اصبحت للستر والكرامة قد يكون عرق بين الاربع فرق ضعيف لا حبيب وقد يكون غير ذلك امرهم من اثنين خارج وتعد ، وكان في اياه ، وان كان على اسود في ، منهم من ، وبهك وبسوط سدا ان لام واحد كانت ظاهرة ، وآلام الاخر خفية .

ومع ذلك فقد سعى الكاظمي لخطاه ما كانت ، كجرا ، في تلك الايام ، يوم انصر الانبي والاني ، لا وحك ، باسم عن حشد وشدة وانث مشهوره شمسها ، منها من طاعة حتى ايس ، عندما من المتوجهين من يد ، اعلمهم كهم من كرسهم فلا يحد ، وب احدهم ، وعندما حروب ، كما و ، وسيد من لاس مرمية ، فترعون ، فعدوا ، وول حر ، ساكر وصاطي في و ، ثب دائرة ومركزه ، الفضي ، هو في الجيش ، وحر ، ذلك انه من يعرف حظه ، عاف به ، حكومة سدا ترمض يديها وحكومة العراق ، كريب ، لامة حصه وان كانت الاعلاط كثره ، نحن في حجة اى امرق وسعرق في حجة ايب ، ولا خير ، وللعراقيين بعد ، الحاجة مشتركة ولا كرم منه ذلك .

على اي ، وهم بصغور ، باحق واستغفرون ، باهم ، يرتد ، سوء الخطا ، مدح في معاهدة سكك الاسلام ، بعرق وتقص في بعض مواعيد ، الاستقلال . وقد يكون الحق في جانبهم في ، نقص ، من اوجهة الماية في الاقل ، لا في ما يشئت الاستقلال ، ولكنهم ، مصرحو بذلك ، يحكم كعد وكعد ، فتعصب ، كعدا وكعد ، والاستقلال الحقيقي ان هو لقيام

وكانت دار لانتداب بين فريقين يرمح ووجهته العرب ، وفريق آخر
 منه ووجهه مصر ، يُجَدُّ لانتداب باخاتين يصل الى ثمانية عشر سنة
 والحدية بعد ذلك ، لا ان هذا السبيل في امة هدية يا فيه ممدوب ١٠٠٠
 من صرمج على الانساب ، لا يصل به لامة ولا يسكن من العبر وان كان
 فيه حق للملايين ، حال ، قد كان حتى التقيت من المختارين .

استمرت المدة من سنة ١٩١٤ ولدت تحت من دار لانتداب
 حرد في امة هذه من سنة ١٩١٤ وقد كانت دار لانتداب شدة المدة على
 او امة من سنة ١٩١٤ قد حفظنا كثيراً نفقات الحكومة بمستر ترش
 اقل من سنة ١٩١٤ ولا قره من اوامر الحكومة وتجمع
 احزاب وحسب بعض في الدفاتر في بلدان الشرق ، كما لا يمس على
 في تلكم ، من او سمة صدر في حكومة ممة من مشيد ايام
 من امة من طرف من في حرة ممة من ترش امة من بعد
 مامة ولا من دقة حال من من امة من ردا من امة من
 وعن اس عليه في الاقل ؟

جميع من ترش من سنة ١٩١٤ الانساب ممداد ، فديت المدة
 من سنة ١٩١٤ لم يمد مشورده و انتداب دار لامة الاولى امة احتية شدة من
 من سنة ١٩١٤ تبدل في ممة من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤
 امة من سنة ١٩١٤ امة احتية ممة لا حرة للترقيت ولا
 لامة من امة ارضاء حكومة ولايات اميركا المتحدة (١)

(١) امة من سنة ١٩١٤ في امة من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤
 من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤
 من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤
 من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤
 من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤ من سنة ١٩١٤

مواده هذه للمساعدة ليرص على المحسن التأسيسي بتصديق

وقد اذعن المتعهدان بان يضمن امساكهم من ردة و جريانه مطلى
ورعان بدون تدخل في حماية الامم في الامور الممنوعة بمراتب او التجارة
و الملاحة او ترمسة الضيق والموت الى ردة حدود شرعية وان تكون
مدة المساعدة عشرى سنة

في اليوم الثامن من شربى لاول سنة ١٩٢٢ م و ١٩ صبر ٣٤١ هـ
اجتمع في باب السيد عبد الرحمن تقيب اشرف بغداد ورئيس وزارة في
الحكومة العراقية جمهور من الدس صدين مشعل وشميعون عظمة اوربا
وهم احد اصحاب جرحهم الى سبيده عند هم يمدحون ~~كان~~ قد اقم
بمعهده صراح ذلك اليوم ودموا بالتحول اليها وقلبه فاعلمه قائل
من ختخون ؟ فاجابوا باسم اللاد . و خدمت صرية عينا وانهرهم قائل
ومن تم لتحتوا باسم اللاد ؟ هودوا اي يوتكم واشه لكم اما صاحب
البلاد فخرجوا احترام ساكتين ، وما كان مقتدر ولا رصين

تمثلت في اخر اند صوره المساعدة مصادرة سلاح من صاحب الحالة الى
الشعب بر في يقول فيه ان قد انة صر به العوضات مضاعفة و كئنا
تجسس من الشعب عليها والوصول الى هذا اجل المرضي وهي خطوه
وسعة في سبيل تحقيق اماننا اذ اية فقد عتقت برصيب انصبي
ماستلنا السياسي واحترام سيادنا القومية ثم يمدح الدس لمؤارثته ولا اتحاد
الخطوة الثانية وهي مباشرة انتخاب المحسن التأسيسي ووضع القانون الاساسي
للامة فقرر الدس البلاع الملكي والمساعدة وما كنهه معصين ولا رصين
ولرأها اشياح الحكومة ساكتين احقرنا وسعين .

بعد شهر من يوم التوقيع سقطت وزارة التقيب . كمت يومئذ في بغداد

دعي المجلس التأسيسي لعقد جلسة فوق العادة ، بعد ان ارفض في ١١
حزيران دون ان يجرى المناقشة ، وفيه تجلس خمسة برلمانية وثمانون من
مئة وعشرة أعضاء ، فاقترحوا على الجمعية فكأن معهم ستة وثلاثون وضدها
اربعة وعشرون ، ما سبعة ، قبل فراقها لا توافي لا توافق .

هذه هي الحالة التي كانت في يد الملك فيصل في حرمته ، فخرجت
من يد هي اربعة عشر سنة الماضية في
يتم
صغيرة في
القاعدة الاساسية

عن جعفر بن ياسين عن شجرة النبوة الخديجة في رواية "السلم" في الادب
المعجم في القرن الماضي، ثم في "السلم" في جده، والمستشرقين عند انبعاثها،
حال صديقي ورفيق من "السلم" في ورويه ورواهه وهو مع ذلك وفوق
ذلك اسناد في علم الاقتصاد من

[illegible][illegible]

اليسوف سعي سريفة، فدخل من احدى اركان المسجد حيث بقي روية
يشكر الله الذي نازلته سور القمو فدخل البيت في بيت وشم بالخروج
وهو حائب لامل فصادف اليسوف وثلاً - قد كنت نادى حب البيت
لا احد وانشأ في صوته - ورفل ومن ات العرب ان نكر في صوته - مسر
شبهه ؟

فدلت وان كان اذعن اذ من احدى يدي ولاني فصحة من
استدقي وهو سعي اى - ورفل وطرير لي اوى - ورفل - يدي
ثم احدى فصح فصح من حب اى - ومن - في - في
قال : ازارنا في الاسوع الماضي رجل امير - ورفل - ورفل - ورفل
وحد - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
وهو - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
وحد - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
اوى - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
استدقي هذا امير - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
ولكن اسانه مثل سيف ذي الفقار - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
وحد - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
من حدته - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
هذه لاني امير - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
فمن اى علم - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل

واحد قائلاً اذا اذتم باستدرة استدرككم اقول بني لراعي
مثل بيت الفيلسوف الذي ورفل

فصحك وقال : ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل
اى الحياه ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل - ورفل

اراني مع الاميري موصوفاً ، موصوفاً اليهم ، يحب ان يزورنا مرة اخرى
فقلت : هو احب ما احب في هذا البلد ، ثم كتبت حتى الساعة ، ان ابنت
فلانكم كل ما فيه ، ذكر اني قرأت مرة ان نظره الزرعة في واشغرت
استلحت من الفرة اعواسا من اجل وعمرته في اوليات حروبته

- اني عدت وعسا واحد -

- في هذه ، ستة فصد -

- بيد بيت الموصوف ، ثم اني حارب ما يحب عدو وحسن ما احب باو -
من الكتب ومن تحية ، مثل منكم -

فابتدعت وشكرت ، وكنت قد نظرت الى افنان ما عطا في الاشارة
عدت ادفع ، ففهم فصلته ومد يد يديه راحة

ان السيد عبد الرحمن ، سليل مولانا عبد القادر قدس الله سره ،
طائفة من السالكين المتقدمين مستقرة في طريق الشرق كند ، وفي بيته
حيلا من الاحول ، حبل دول كان حكامهم وهم ستة يتراوح - هم
بين الحمة والحمد ، ويتبع بحسروا ، عرس وندشم فلا يتكلمون ، اذا كان
عده رابر ، الا اذا شواء لا يصحكون ، هم صيحات اسكتة صريفة ،
ضحكة مائة ، اخرج الثاني وعدده ستة ، عمة صبيان في هذا الزمان
حققة ومباراً ، لان بيته وفي الاول فتره معدا ، في ربيع سنة ، واساس
في ذلك سر احدهما

داري دت يوم كثير ، وهو لا يتجاوز الاربعة عشرة ، فم يكن مثل
الصحابي الاميركي الذي دار فضيلة اسه ، ساني ان اقول له ، الفرق بين
الاستدلال والاحتلال ، فاحته فقال ، ولكن الاسكيب ية فون باستدلال
المرق ولا يحجروا ، من وحابي ثلثة ومه بضعة اولاد من اثاره ورقه

في مدرسة يسمون السلام والتعرف ثم لا تتجرح على الأسكيز وحدث في
مفادته حطة التي احدها العيب في ريلوتي له اي اني سبقتهم الى المولات
وكانوا في احدهم مدهشين

- وادا كانت اللغة لاسكيزه به حبيبه ومده حقه نور تنعمره ؟
فاحسن احدهم ان كانوا يبدون ارفعة في درجته ان يظهروا له
وقال حر سبهم بغيره انهم حقا وهبه دد دد دد دد دد
اثبات وهو صدهم ان كان لا حبي في دد دد دد دد دد دد
ان القيد في دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
طرقه اسببه وعبرهم ما هو عليه الصغير وهو يضرب الارض برجله
ان لا حقه مدد دد دد دد دد دد دد دد دد

وسكن الساسة دد دد دد دد دد

ودد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
وهم في قوت جهل دد دد

دمي له رفاقه ثم عادوا وقد وشبه دد دد دد دد دد
اخشى ان يقتل هذا المودع المراقى اوطى الله دد دد دد دد دد
وهو صحت دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
والمر مودعين

كنت اقم سعداد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
عس وهو دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
يلاد كل شهر الانتباه فيوزع المال على اعتراف هر يدروس اندون كا
قبل في عدن وله في بغداد مقام ومباد دد دد دد دد دد دد
در كنت اما السعد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد
كر مع وقد سة دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد دد

شرفة دعوته فتبعه صفى الدين والنيل كيف لا وهو مولانا عبد القادر الجاني
 مدفون بمصره يدي تحت ثوب الغلب الا وردية في طامه يعبد من فخر
 واعمل ما في بغداد ههنا شرفة من سروري على الصبح مضيح (لاوار)
 مات كل يوم عبداً حسن صاها امتع بظري روجي شهيد اشرفك على
 صرح القداسة دوى الشمس بك من نجوم ارض شمسك فوق
 فؤاد عباده شرفه شدة ما يشه فصح به وهي تسرم في مروح من
 احسن ابدعي من ولدهم ابدعي الخفين كانها الزوار جاءت من العجم
 ولقد استغنى عن المراد من به وعيا في الروح قدسية عبدالقادر
 طهته من حسر لا نفس

وه كان كرم الله وجهه له في نفا في بغداد فكان يوحى الى فرع
 ذواته الا انه اريد به من حبه ووجهه ههنا في حوا حبيب
 وكسبنا - اننا شجيرة - به ية - بها كوست من اوس
 قد ابره - اننا فوق صر - عبده - به انه عروى في محب
 في ما اقول قدس له حسن به المقير ، وقد لا به في سدا
 لانه مدد قدسة حبه وانه في به حبه من ههنا قدس به
 انما كانت ههنا ابدع به - به - ولانه انما كانت في مثل
 هذا البشر الكريم ، شيع به

ما رددت مرة دعوته بحس وانه . كنت كما ذببت من صمد به
 ازداد اصحاباً بها ، وان بين القريب به شدة ووجه شبه الصبر في لانه
 عداه كثير ، وفاكهة ودية في به فيس رمسكي شعبي ، وناج الى
 الاول المعن والمدة كما ملته في السبع وعود

وما عرفت اشجع منه ، على به ودته ، اذامت لاني الى نراد .
 على انه لا يشه الا كولي في به به من يواكله كنت اسمه يشكبه ،

واراه يتصرف بالأول واحد تلو الآخر، وعينه على صيوته، يشعهم ويحرضهم على الهجوم

- حوش حارري يا امدي امين من صيد اليوم لا ترهدها -
كنت لا شكهم يا حضرة الكسبي افلا تكل ٩ . اذن لا يحتاج الى
من يغريه شيء.

لو كان الكسبي امين على علمه وادبه وبه حانه في الارض - ومنه -
يحتفل كاسة اسادسة عشرة اذ وجه اليه الكلام في مائدة العيب ومائدة
الملك. فيفص بالة وتداد لوقيا كاً قبيل السلام، سبل لا كل - في
المواقف الزميمة - وكبي واخذ يقل رأيه سكواً محولاً حتى في حضرة
السيدات

بين انه غاب مرة على حينه ونحن في مائدة العيب وكثر من اكل
الزيتون - اكل على ٥ . ذكرنا ث حات، وهو نحن في صحراء الشويكات.
فجاءنا من هولاء في السوم الذي جرد من الزيتون واخرى من الزيت اتبعي
اوضح من ذلك شيئاً على عجب مواهب القوم ونمدها ٩ ان القافية
للصدام كمثل غيرها من الحسن عشرة بل هي، مثل ادكا، وكرم والتيفيد
وحسن الخلدت، موهبة من المواهب التي يتحلى بها من يشاء من عاده . وقد
حضر هذا الرجل الكبير وكثير منها كاهل الى لا اسم حياتي وهو يا اكل
كاشاب، وحدث كاشيخ، وراقب من طرف حقي كلاً امرأة ولا يغفوه بما
له وتما عليه

وما كنا في الحديث لدوم من السياسة الا ندرأ. اذكر انه مر بالموضوع
مرة فقال انه شديد اوعية في المعلقة - وولا اطاح الممدوب السامي ورملائه
في بداية الامر، قبل التتويج وبعدو، لما كان ية ل ان يدبر سياسة البلاد.
ولكنه بعد ان وقع المعاهدة واسمي ان الفكرة في القصر ترددت صلابة وتظهرأ

عليه ، وان دار الاستدباب تيل تسللاً اليها ، ورنى فوق ذلك ان مقومة
المتخلفين ترداد شدة وعناد ، رجع بحكم رد الفعل الى التسلط والاحتداد
شخصه ولم يصدر امر الحكومة الاول مباشرة الانتصارات المحلوس الشيعي ،
فاصدر على اثره احد المجتهدين في الشعب فتوى بان لاصحاب بحال اقراعد
الاسلام ، رأيت قضية النفس مضطرباً وسميته عتقوا

- في البلاد وطبوس كبروا . وكانهم رجال سيرة ولكن ليس في
ردودهم عيونهم ، ثم قد افهم من البلاد ، وامن البلاد ، هم ؟
كانوا امن تحت اقدام الترك ، واليوم يدعون البلاد الى الترك نفس يستعصوا
من يقصرونهم بعد ، ثم نحن احدا الامر على عار ، ولا نسل التوفيق من
غير الله ، ولا نتوكل على غيره سبحانه وعالي ما خست بايدي
الافدي وبمجتهد ما جوب ؟ ثم نجتمع بكبارهم في كربلاء والحب
نصف هذا الاجتهاد جهل ، ونصفه عناد .

ذكرى كلامه وتبعته بالحكمة الاسكندر المأثور التي قاد الفيلسوف
دورجون وترجمتها عديته : ان حب وطن مبدع لتأقنين الاخير ^(١) . فسر
بها حد

- حوش كلام حوش حكمة . ذكرنا افندي امين احكم
الاس بالزعم عن - منهم كلام هم ينافون ولا شئ ولكمهم لا حوش
به فهم اجتهاداً ولا يخطرون الذين سامة هم يحبون انفسهم ودرشت
واكثر حب انفس يحبون ، ثم عموماً - راعى عند الادب مثلاً حب
لذات في برد لا تقدر الناس - سدا لا كبير فهم تاليع وفيه شئ من
الكاريز هي انفس امين مثل المم عند الانسكاف المية ، وعدمه بل ،
وعدمه احكمة اما انصوب في الازدي شيء عدمهم ؟ هل هم يحبون

* La religion est le seul refuge de l'homme seul. Samuel Johnson.

والله اكثر من مهي بلادنا على التسكين والادعاه واكثرهم لا يرون من
الاحاسيس اعند مثل لاسكديري حرم الوصل حرم مهاد الميثاقين -
حوش كلام ، حوش حكمة .

والسكة بعد ثديا و به كين عاد متجهلا من سباسة ، اسكليرية
كانت وعرفه ، معروف كانت واذا . فقد ام صرنا استجده
دسكديري ان من مصادقه فيه . في م توفقه السعدية ، وبعد ذلك
همروه . وقل لحد . عدد ارد . سادة والسب . حده

عبد المحسن بك السعدون

في اماري اعرقي روح ام عمة وصيه ساجده . ١٠٠٠ سنة على مائة واثني
والا ح . ولا . ارق كانت سباسة او . يا سراجيه الس . رست
لا سراجيه اليوم ولا سمع . م يحنون اح . من يسكنون . او
وه عدون في حكمهم من شهاب . او في اعرقي وروح خلده بسدشر
ها . قد عرف في م اوراق كانت من . م اوراق حصاد في سباسة وادي
ادعشي من . م اوراق وادعشي . م اوراق في م اوراق . م اوراق
الاسكندرية م اوراق . م اوراق حصاد في م اوراق . م اوراق
اني تاد . م اوراق حصار . م اوراق حصار . م اوراق حصار

احد من في امدى دولة خدراء . م اوراق حصار . م اوراق حصار . م اوراق حصار
الاشاي . م اوراق حصار . م اوراق حصار . م اوراق حصار . م اوراق حصار
الاشاي . م اوراق حصار . م اوراق حصار . م اوراق حصار . م اوراق حصار
لاوراق حصرية وادعشي . م اوراق حصار . م اوراق حصار . م اوراق حصار
برهان على ان الفلسفة السلية مقاماً عتدهم عتراً

الصالوة الحضر . في امدى العرق في م اوراق حصار . م اوراق حصار . م اوراق حصار

قل ان اردت ان ارفع اسمي لاسم المائدة والمقل، راسك، المحيى،
قائد الى العرواحين احل، ان صاحب المطالي عبد المحسن بك السعدون هو
الوزير الاول في وراثته الذي تدور فيه العروحة احدة، وثنى هو عبد العظيم
باشا المديون اما الاخرون فهي عدهم مستحقون. فاحي بك السويدي
اشبه برجل من شمال اوربا. صبيح بك فنت هو في تركيته اظهر منه في
عروته. حفتر وتوري من لاكراد، وسون ادي حرقل من العالم
من الاسرائيلين في العالم. اما السعدون من العراق من صميم العرب، ووجهه
اصدق اخاره الصادقة.

هو رجل في العقد الرابع من العمر، ربيع لينة، اسم الابن، حسن
الهيئة، اوروي حتى رأسه - حتى الاستة اريد. من اسود الشعر
قصيره ومثل كلفة مدفع مستدير، والي فيه كاشم من راس
وخم عدل الا انه قد يسم وقعا تتكلم وانك عدد، يتحرك
يؤنس، ان تطرح اليه نفس حدة فتتبع بكنته القلة، وقها مصدا.

(١) ولد سنة ١٨٧٩م في الامارة مركز بابل من دول، وولد له
ابن حاكم في اللواء وامراء من جهة، ومديون من جهة، فاجتهد في
هذا الحيد ان يرسل اباه الى الامانة، فلهوا في ايامه التي كان قد
لاسه رؤساء البلد، من جهات، بعد احسن وعبدالكر، وول عبد المحسن
يوم سار الى الامانة في الامة فتردد في سنة ١٩٠٢م من ايامه في
دول واحده، ودرسه الحرة الذي خرج حاضرا صاحب في سنة ١٩٠٢م
الملك عبد المحسن من جهة في ايامه في ذلك الايام في ايامه في ايامه في
وترقى الى ذلك في ايامه في ايامه في ايامه في ايامه في ايامه في
سقوط عبد المحسن، فوجع عبد المحسن في ايامه في ايامه في ايامه في
التيق، وفي عبد المحسن في ايامه في ايامه في ايامه في ايامه في
من الاماني وطن كذلك في ايامه في ايامه في ايامه في ايامه في
ولد بعد وصوفه مصعب وراثة العدة في ايامه في ايامه في ايامه في
في الوزارة الثانية التي استقلت في شهر آب سنة ١٩٢٢

وايس فيها حياء. وحين سكوت. وكل سكوت امر من لا يعرف شيئاً
من سابق حيله. على اني اصب السكوت في من سافرت معهم من العرب،
فكنا في ساعات في النهار حتى حب دون من دعوة سكينة واحدة
و كنت . . . انما يتأخر السكوت فيهم من نعم وكرم وذكاء .

وهذا السكون عند انفس العرب السكوت، ويحقق في ن اهل الان
السكوت المعروف. وقد برهن في وراره اني سكتت . . . على انه قال
لا قول، وعدم في . . . جعل حكم . . . كات بعضه . . . من حيث المأهدة،
انني رويت من . . . لانتداب ولم قد . . . قورده . . . وصوت في الفصل
السابق . . . استلم زمام . . . سياسة امراته . . . وقدم السكون على من يمد
من انما اعلم وراره . . . من حيله . . . لا . . . من الامة . . . من
الانتداب . . . لارائلا . . . وكما . . . من قبل اليهود . . . وتم عقد بلحق
من حكومة لمرأ . . . وحكومة . . . من بعد . . . اهل . . . الذي توجه اترك
منه . . . من عشرين سنة . . . اى اربع سواب .

وكانت المأهدة . . . حرى . . . سلق . . . واحدة . . . والبقاء . . . وشروط
السكوت . . . موضعين . . . من في الحكومة . . . امر . . . فتوقفت وراره السكون
الى عقيدته . . . نداء . . . ندى . . . رعت . . . الحق . . . ندى . . . من
المردود . . . قدمت به . . . فله . . . حكومة . . . انتداب . . . وسعت في

(١) . . . في . . . ١٩٢٢ . . . و . . . في . . . ١٩٢٣ . . .

(٢) هذا نص البروتوكول اى الملحق بالمأهدة

قد . . . من
ب
س
ترك
ال
ذلك العرض قبل انتهاء المدة المذكورة أعلاه

هوذا عوي كثير يحلم بمثل الذي اشعيا لاحام وببشد امثل الاعلى في
 اعام وهو في وقت العمل كما تبين ببقه حداثك الحاة الوضعية وما بينها
 كلها من صلة العقل والخيال وان السعدون صريح اذا قال ، تخص اذا
 ما سألته عن رايه في السياسة العراقية ارضية وما هي عقيدته تجاه
 الاسكندر فاجاب لا يقبل التمدد والسياسة في اعتقد ان سياسة الوطن
 تفضي على في اوقت الحاضر وان يكون في سياسته ان الاسكندر مصاديق
 لهم لانا محتاجون الى اشد احتياج في تفتت السياسة حاضرة اي يد
 مساعدة ودمع رايه لتفتت به ولا تجد في هذا الباب حياء من الاسكندر
 ولكن على شرط ان لا يوجب ذلك استقلال البلاد او ثنائها .

جعفر باشا العسكري^(١)

درته اول مرة في وروءه المذبح التي كان يومئذ وريه وكان اخر

(١) هو من مواليد دول الهند الرابع من العمر ، وقد بقى المغموم في
 المدرسة العربية في بلاد مصر ، فخرج منها صاعدا ، ففر الى بلاد
 وقد كان من مواليد دول الهند في الحرب العظمى عام ١٩١٤ م فرغته الى رتبة باشا
 وارتفع على عواصم الى مائة الف موطوع العرب الذين كانوا يصدون ، ورحل
 في بلاد الهند في لواءه الاطلة ، ثم قدم جعفر وحده على الحدود المصرية
 قتال بينهم وبين الجيش البريطاني فخرج في المعركة فاعيد ورجع الى الصليب لاجرا
 وثان بعد ذلك الى القلعة في القاهرة ، فحاول من مائة الف موطوع العرب
 فوجه الى القاهرة ، ثم امير

وكانت الثورة العربية في مصر والاضطراب في مصر ، فكتب جعفر
 ان يكون منهم ، فاجاب سنة ١٩١٧ م الى مكة ثم الى مصر ، ففر الى بلاد
 حول مصر ، ثم ارسل الى القاهرة فبقى في مصر ، ثم قدم الى مصر ، ثم قدم الى مصر
 بعد ذلك ، ثم ارسل الى مصر ، ثم ارسل الى مصر ، ثم ارسل الى مصر ، ثم ارسل الى مصر
 بعد ذلك ، ثم ارسل الى مصر ، ثم ارسل الى مصر ، ثم ارسل الى مصر ، ثم ارسل الى مصر
 وطنية ، فممن وريه بحريه في حكومة الموقرة في مصر ، ثم في وريه

شديد ، فدخل وخرق بعض من حبه بخر ما فرجه الله عليه من ورد
الدين ، كأنه مدفع شحرت ربه ، أو دمه في ساحة مثل حيث لا ترسم
ولا تحس ، وهو ناش لا يكف عنه ، فهو ولا وحرارة ككري ، يسرع
ولا يتكلف في ما يقول ويفعل . سلم سلام لأحاب ومع " ساكوه " .
وحسن في الكري و . منسوبة وهو روح . وحدة من نفس وشكلم .
فمثل " مي رحلا مع ك " . رحل على روضة ، من وثق من يدرون
ادارت كيه ، منسوبة إلى ر كهرتي . ادوار يادو في الحكومة
المرقية فك . يصنع كذا على كذا . منسوبة ادواره وهو لا هم عند روح
أهل حبيده . مثل في حفر وره " - روح العقل " سرية المخرقة
من حركات لأهله المرقية وسجوت الألفة كاه

— والله يا استاذ عندنا رجل وعندنا وطنية . ولكن الإدارة مدفوعة
والله يا استاذ مال . منسوبة ادوار على مثل حكومة في دست في اليد امرنا ،
مثل ثبات وثبات . منسوبة ادوارها في القلوب . بذل الانصاف في سنة
وعدة من مال في اليد . منسوبة ادوارها في طبياً كبراً منسوبة الادوار
رود بديعة . منسوبة ادوارها في شدة حاجة او منسوبة ادوارها في
سهمهم وادوارها كبراً . منسوبة ادوارها في معنى ومعنى سوقها على تسليم
الحديث المرفي . يقول له الادوار كبر . ساعدوا انفسكم بساعدكم . وهذا
صواب وكبرهم فسدوا عيننا وشم لا يدرون موارد المساعدة . عندما
تكون البلاد في حراج سياسي يضمن على الحكومة فيها اية كانت . ثمجي

الملك لوى رايه ولا رعا . منسوبة ادوارها في الحكومات انكلترا في الشرق
ادوارها في مصر . كان حمر ، شاعروا انقوا صوب العراق السامي وشاركوا
في البحث في امور العراق الادلية والمسكرية وفي سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٣ كان صدوق
الحكومة العراقية في سنة فداء منها ادوارها في مصر العراق ولكنه لم يترك في
ذلك ادوارها .

دهشت يوم جعفر باث باره يه مر دروس اسد د و ر دوش
اسد ر سده حساب ده من يهودي افرو ناس اشرف من احديت
اسوي غير ملحه سر انوي حديد في و يه من دراه عرب و هر بعد من
تر يه كتاب سرده جعفر دوش و دري يوهنه في يهته د و يه لاه
في ته

لا بد من وجودها في كل وقت في كل مكان

ثم تطرق في حديثه الى الانكليزية وهو متحدث بها بطلاقة
الانكليزية مشجعة واثارة وكونه من اهل البيت
امام الحجة مشجرا فلا تسمع منه معجزة

ماں روئے اس ہم و حرم میں بھی - تم کو جو کہ ہے - فی دود
اعلا تری کیف بساگون بی رشو لڑی یہ وہ جس سے اجیت ہو چکا ہے

انقدیر و کشف ساقہ حق رکھ - بے جا ہوا ہے -

اذا دعى للمشاورة، اذ في ذلك، تنبيه في ساحة، في الاصل، وهو
ان في هذه الحارة، من كل طرف، من كل طرف، في الاصل، وهو
من كل طرف، من كل طرف، في الاصل، وهو

اقد حوا على ان لا ياتي في جدرانها جرحا من شئ من
والماء فيسري وورثته الملاح. وهذه الثلاثة الناقصة في رتب
المراتب ودرجاتها في الاعمال. وكن في خمس - يعني - في احوال
الجمعة في جميع النظم بدروس تراث الحرة والاعمال في رتب الشروط
في واحة فقلت في ادارته لا تجد في رتبته.

ياسين باشا اعدائكمي

كان ياسين باشا^(١) من معسوب عدوهم في دار اعدائهم يوم كنت في بغداد ، وكانت المسئلة مع ذلك تعجب به وتحتّم اراءه - وقد يصح فيه وفيه ما قالته في جعفر باشا ولا سكندر هـ مثل التصور وساية على ان الآية تعكس هـ هـ ، ولا تنحصر الحكمة والحدود في امراه .

كنت حشم ياسين باشا في الديار وسمعه يجبر برأيه ضد الاسكندر او بالطري ضد حكومة الاندلس . وكانت المسئلة مع ذلك تعجب به وتحتّم اراءه . وفيه ما قالته في جعفر باشا ولا سكندر هـ هـ ، ولا تنحصر الحكمة والحدود في امراه .

وكان على الدوام كذا . وكانت سلامة مديعة مستحبة ، دخل من عيه اسوداء اليك كذا يقول . ان هذا نفسه ، وحسن وجهه ، وشهد صوته ، انها كلها مي . طلت تلك الساعة من حبه . وكذا عمت بعد ذلك

(١) ولد ياسين باشا المصري في بغداد سنة ١٢٣٥ هـ ونحضر في بغداد العراقية ، ودرس بعد ذلك في مدرسة الخيرية ، وبعثته وخرج منها في سنة ١٢٤٢ هـ خالفا بره ملازم . ثم بعد ان درس في مدرسة صايط اركان الحرب بعد هذه وثائق في الجيش التركي الى ان اعلنت الحرب العامة وهو وقت ذلك اركان حرب . وبعد انترك في مواقع عديدة وعبره وسكن في رأس البلق الشام ما اسرم الله في سوريا فحارب صاحب الفرنجة في الجيش البري وجيش اركان حرب . ثم بعد ذلك سار في سوريا ووقع ان ربه امير بواء . وفي دمشق بدمشق السوري وفي سنة ١٢٤٦ هـ بعد دخوله من الشام جعل يرسوبون سوريا فقاد الى سقوط رأسه حداد سنة ١٢٤٦ هـ في مصر ، انتهى . وبعد ان وده عدة شهرين من درر الاشغال والمواصلات في وراء هذا الجيش بك السند . ثم اسحب اليه من لواء بغداد في الجيش التأسسي وكان فيه ناسا ثانيا رئيس المجلس ، وسكان رئيسا للجنة تدقيق المدهمة المراقبة البريطانية وعدة قلوب الانتداب ولا اتم هذا المجلس عما دامته ودراسة جعفر باشا العسكري انتدب لتأليف الوزارة في ٢٠ آب سنة ١٩٢٤

ان ابنه الصغير الوحيد كان مريضاً ولا يوحى له انه في وجه الموت
الطلب كلها ، وانصرف عنها وعن الاشغال يسى على ما يشاء من
الراحة الأعلى ، كعادته في شدة صوته لمرور

من بعد ان طلع منه ودمه راحل فري من ثأري
يومئذ راح لا شغل في داره صدى عابدين عيشه ودمه راحل
الكلمة المأخوذة التي رويها في كتابه في تاريخه في
في في مدينة واسط في مصر

وكان في سيرة لا يشترط في رقة له وفي د
كان رئيس ورقة في حلفت له ربه طهره ودمه راحل
مدون بمعهده في رفا عيسى في رفا عيسى في رفا عيسى
صحة له في رفا عيسى في رفا عيسى في رفا عيسى

جاء في قوله في اللاحق في رفا عيسى في رفا عيسى
يتقل كاهل العراق فلا يمكنه في رفا عيسى في رفا عيسى

١- انصر به باستعماله في رفا عيسى في رفا عيسى
٢- انصر به في الامتيازات في رفا عيسى في رفا عيسى
٣- انصر به في رفا عيسى في رفا عيسى في رفا عيسى
انصر به في رفا عيسى في رفا عيسى في رفا عيسى
د- دة تامة عند دخولها في رفا عيسى في رفا عيسى
وغيره في رفا عيسى في رفا عيسى في رفا عيسى

في قبل في رفا عيسى في رفا عيسى في رفا عيسى
يسعى في رفا عيسى في رفا عيسى في رفا عيسى
المعصى في رفا عيسى في رفا عيسى في رفا عيسى

حيناً وطنياً يقوم مقامها ، فتقرب بريطانيا للعراق ، بحيث ان تعطيني خدمة على المال وسنقضي بعض قواي في البلاد الى ان تسدد الدين .

هوذا المشكل الذي يرحى حله في عهد اورارة الهاشمية خصوصاً لأن فيه اختصاصياً في التجديد هو رئيسها واحداً ثانياً مالياً مشهوراً هو ساسون صدي^(١)

حرة ودريل

النادي العراقي محض بالرجال دون النساء . ولكني سمعت يوماً صوت امرأة في عرفة لقراءة ، فدخلتها فادنا هناك لمس من واحد ووراء بفتح دوا ادراة الحديث كما يقول . وحسبنا يوماً مدعوين ، والسيد اوتان المأدبة فمررت بأحد المستشارين طناً . به وره حته من مدعوين فقال انفسه : انا اوافقكم اما السمت . يظهر ان المرافعة رجل . فقلت وقد سمعت ان المس بل سكون ههش . فقلت سيده روجه في شار . فوسكن المس بل

نعم ، ان المس بل في صفتها الزينة من لوجل ، فهي لا بعيد عنها .

(١) هو الوزير الثالث في اوقات عبد الحميد الثاني في العراق من صاعده في عام الاقتصاد والاصلح من ادارة الدواوين . وقد ساسون القدي حزقيل في بغداد في ١٧ مارس ١٨٦٠ وعمر حرمه في بغداد وولد وعمره ان اخواني بطيما حاضره السيد . وقد شغل عدة مناصب ادارية في الحكومة العراقية الى ان ارجعه "د" . حدد في نفس احوال العهد من ١٩٠٨ الى ١٩١٨ وكان رئيساً للجنة الميزانية في ذلك المجلد . عين مستشاراً لورادة التجارة والرياحنة في الاسكندرية . ولما زالت الحكومة الوفية في العراق في تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ عين وزيراً للباية وبقي في الوزارة المذكورة ثلاث سنوات الى ان اشغلت وزارة السجون . ولا تأتت الوزارة الخشمية في شهر كسب ١٩٢٨ . سادته السجدة

(٢) راجع صفحات ١٨ و ١٩ و ٢٠ من هذا الجزء

يقصد ذات حسب ، وهي بعضهن لأن طرفة التي انما لا تدرك للاصطلاحات
المعينة على ، اوصيفة تعظمها احباً الى ما يبطه الناس تعمد في الخروح
عن التألف . وهي في صفتها الرسمية تعمد عن الرجال فتستحق ان تذكر مع
الرجال . بل هي شبه زوج دار الانتداب فتسمي في ان اصبحت لها في هذا
الفصل محلاً . ولا يصح اصحاب المال اودرا . يستكروا و يبيعون صور

السياسة حرة وودمل كاتبة اسرار مدون السامي في الامور الشرقية
او رنية اعلم الشرقية في دار الانتداب " لمن اوشك ان سكتات اقليل
عدهن لك ان يحترقن او يتعزبن مدفعهن ولا يعني بل رومي بعض
تعاله على ما اطلق به ناموس ثمانية او اربعة لعمد الاسرار والاسباب
ان مره عالة ، شيطنة ، حصيد ، ذات برء ومدا ، مشاه ، تعمد في بلادها
من دواعي امل والشهرة والمجاز ما يرمي عن ل . الاحبية و حسن
برء فيه ان الشرق ، ان العرب ، تعمدت على كل امة ومصرعها ، فعدت
الشرق لاشي . نحة ، دسة ، دحات في الازد لغرة ، فقصت اصحراء
الى حال ثمر و حائل ، وآحت عرب ، وكنت في ما كتبه كتاب عن العرب
والبلاد العربية ، السوية فيه اتملة ، هرون بالمصنف والاحلاص ثم عدت
ان العرب في مداد ، كدت بعباده دمة واد كلال ، السويين عرباً كثيراً
في دره ، واد

ان يس بل تعلم من مور العراق وعشيرة ومثليحة و شراوة ونجدة
والسياسيين فيه ، يدرا ان بطنه ، اها . وهي تشكل العربية باسم ان عربي
يحب للسكنة فيه ونجاس العرب فلتاقيهم ، ولا تكلم ولا عا ، كما
تجاس من نجس من ابناء عسها ، بل كتاب عربية بنت عربي .

امرأة متولدة لمحلة حايلة ، فكاد سكوب مجموعة اعضاء وفكر ،

عادته الاشارة والاهبة ، هادئة الدوره ، يتعسف في حديثه ، يعمل ، وتعلب
في عقبا السياسة . وهناك شيء من القلب ، بل شيء ، واضحة مستوية ، تراحم
العمل والسياسة احيانا فتحي ، نره سر وصوره على احتياذروا .

حدثني احد المستشرقين قبل طرقة من السياسة قديمة ، وهي
مع ذلك لا تركس في الامور لا املكه ولا يملكها ، وول حرة اذاس
يأبون الكديس اسواء اكلوا مراقبي ام الشك .

والكن اس من لا تحه امر قديم ، باقعه ، والعصب ككعبه
المركبة من كينهم مرار وهي كحل همه بدل القدر هوذا قلها
عرب ، خلاصه الزعيم اوني هي ام اموي عيب وذا رافعت
المرقة وانشوره ، اذا ابرت حاح ، لا شال ، وهوذا السجل وفيه سيرة
حياتك مددست ودرجت اي يوم رافعت ، مستطه ، او كحج في دار الاستداب

بدت لا سادة مراقبون حب واودت . وكهم يحرمهم ، ومصغرون
بها ، ويودون لها ما يوده المره اعته او الله حاشا لا حبيب كثيرا ، وك
الله ولا تتدخل كثيرا في امورنا .

مدينة بعدد مثلاً ثلاثمائة مقعد وفي كل مقعد عشرة منسبين في الأقل
يدخلون الأرجيلة بين تيار وديرو شؤن العرش والاستدب ويمكن
سياسي وحديثه رأي في السياسة لدوية ومساسة العراق غير رأي رمية
وحارة إلا أنهم طعن خط يدخلون ويدعون في الأرجيلة ليعتصم الأمة

معروف الرصافي

ولكن في هذه الأمة اندثار يدخلون ويكسبون ، فيجمع العراق
أحلاماً يولدها التناك ويدعمه ، ويجذب الفرنسي من العرب والعرب من لا
يعدده ، ثم الشعر ، وكثرة بل كلهم في العراق اليوم سياسيون يدخلون ،
أو نظام يدخلون لخدمة كرامة منهم ، وفي مقدمتهم من تحولت شهرته
حدود الحرية ، فبحثها موريا ومصر ولأمانة ، وبعثته على ديوان
العرب والأعرب

وقد وصلت هذه الشهرة في أمريكا في شخص صاعد الحبوب معروف
الرصافي يوم كان عمره - دوي - في فقه ومهنة ، وفي نظامه وقدرته نام
معروف الرصافي يومئذ في خيمة ، تلك المشرفة على الوادي ، وأمكن من
حفته ، وشرب من إبريقه ثم سافر إلى لامية أود وناي ، وكان فيها
من المرشدين وأصعب ، وعاد منه ينس أطربوش وأنشأت الأهرامية ، فوضح
في التطور لظاهر عمومي منه قبله ، أهل ، فقد أهدا ترك أو بالحري
مدينة الاستانة وهي في هذا ما أشد وأسرع فعلاً من مدينة فارس -
قد أهدت شيئاً من المداحة الجميلة في شاعر عربي مجيد ، حذقت حواشي
تلك المداحة ، فتعير لونها ونعمها ، وصار الشاعر سياسياً ، وصار العربي
ملكاً ، أو بالحري صار الشاعر في سياسته وفي إسلامه تركياً من أتراك
ذلك الزمان .

على ان الرضا في وهو من حشبه انه خبطة لدوع واسرع صوح ،
والصوح جهد مستمر لم يعب في الظور عند حد يربس ويبس ، بل ص
يشغل في الادب واشهر حتى امتت انيسة العركنة الاسلامية بعيدة عنه ،
ويستدل بعدد لا ترى ، وحدت محبها - سامه عربية قومية ، محروقة من كل
رعة دينية ، وكل صيغة مذهبية - وكفي معروف قد عاد الى تلك الحيلة ،
خيلة الناسك ، فذكر فيها البقعة والابوس ، وسعدة الاح الصدق ، الذي
كان مثله هو امراض الظور شديدة - فقد صار ما يكث الامسكة رحمة ،
فراح نحول في ارض عرباً وشرقاً ، حتى اجمع بعد سبعين صديقه اشهر
في بغداد وهو يشغل وظيفة صفاء في وزارة المعارف

وسكان معروف اول المرحوم ، واول من قل شمر فيه رحمة وفه ايدي .

شكنا الى صديقه القديم حالاً هو فيها فقال :

أفت مله لمست حفوداً	على فشكل ما فيها مريب
مر وقمر لا صر شرر	الي حكايا قديم ديب
وكمن اوجه تندي بنام	وي ضي انباءها اطوب
سكنت الحن في مدي كفي	احو سمرة ذوق اندروب
وعشت مبيشة الغراء فيه	لاي ايوم في وصي عويس
وما هذا وان آذى بدائي	ولا هو مره سر عجب
والكني اري ابناء قومتي	سأمرهم من لا يصيب

وحمل على السياسيين في المرق ، اوطين بهم والارحيب ، وحمل
كذلك على الاعيان والعيان ، وشكك بدهر والزمان ، كان صديقه الرحالة
يحمل في حقيقته دواء لكل ادواء - لاسدية وتوقد لسوم الحكومات
الانتدبية والاستعمارية .

أدعي لا يعتب علي دمي لا ادعي شيئا بصبر ذيله
من اين يرحى للعراق عدو وسيل متفكره غير عدو له
لا يحرقى وطن يكون لبيب عدو له وول عدو له
و دني عدو ظريره و عجم عسسه عرويه واحكم عدو ذيله

ما كنت لأعتب على جديقي بشعره ما كنت لعراق من قصور
عربي يس فيه حرم صبر في العراق من دلائل التي واداع الادب
و حبر لا اعني عتاب احول وحب صبره في قلوب بعض
اصحاب المناصب العلية و سبب شدة العنة له في ولس عتب هو لا
و عمر حاشي في قيس عصب سببه سببه لا مروهي حاشي
تفوز بتد حتى الى ادوات الجرزد العراقية

قد اعتب وصادى من احدث ذو شرفه لعله في حرمه
وعدا قبل من كثر ما بهار لا لبيب لدمعه حديه لا وهي امراء
واقية وهي فوق ذلك ميسرة ما ترضه العرو و صرق الالة في و
اختصاص كاختصاصه لا لاداب في عرويه ابو من و صبر
قات في نفسها : هو شاعر والشعراء يلتدون بالحن و تحرون بعض
و كيف لا دوى الاى : اسكه هم مودة ليش والعدل بعضهم هم حبر
يومية وحرله للنظم والنايف دعت من من مورو وشبهه اوه تلج في
توبسه اي عجز بدقيق الخفي من اسباب الثقة عده و كان معروف يومه
نافا على العراق كله كما تقدم وعلى كل ما قد ومن و

سأعتب للهوا حسن حرويه يعزى شروى به عرويه
واصرى في بلادهم مكث احوب من مودة ما احوب
اي ان استقل بطول قوم جيا طر عدو تطيب
وكان امه ان المس من وهي ولية الامر : تصعب في الاقل هذه

ومن صجحات الشعر دمة عشق ثم قد شككنا الحب ما فعل شعر
ومن حمرات الشعر دمة زحك معصية دودي بواحد هب البدر
ومن صفات الشعر ترجيع مطرب تهاود بحرى صوته الطعص وشعر
ومن من الشعر رائحة كبر كبر تحجج بدعي باث بتاحكة الدمر
ومن نسام العبد من كل اشعب يقرب عي موم من سوب لشعر
هوذا الشاعر الحامي هود الرضاى يرضى دمة رمالته وقدره في
الساكن وفي الهماء.

جميل صدقي زهيرى

ولارته في رميل وديب من الدس شاركه الافة في امر في كان يسمي
لي ، واعتبر السى ولعلم في الشعر ، ان اقدمه عنه ، وان كان لشاعر هو
شاد اندا والدم في شعر كنه حكمة ولا يده عمالا على ان يحين
صدي الزهرى ، في الشعر العربي اليوم لا شاركه احد ه وهو في عاده
وفي دمه ، وفي شعره اقرب بواجع العرب الى امرى اي العلاء وذا صبح
مبدأ الى سنة واحلون يكون « رهن احدس » قد عد في هذه الدنيا بعد
اللسنة وحدث روحه الزهرى محمدا حديد ، وممقلا من لفسكر محمد ،
او يس شيه بصوت صاحب التروميات صوت من قال

ثم بعد في حلوة لاحداث من راء الخطوب والاحداث
تسا الموت حور ما خلفته ديبا لاه من ديرات
وم كان امرى في هذا التجدد حديد موفى في الصحة والناية ، لان
شلا في رجل من حل فيه يمتنه عن الشى ، جاء في الامة برهاويه :
« وقد حاول ان نسعى فتسني وحل رمتها يد الايام بشلل »

فاضطرت له اذا خرج من البيت الى الزكوة او كان احتاره في الزكوة
اختير شاعر المعلوم هرد الشاعر الفيسوف واكتنه المصدا كانه
من مدينة ادمان لدورة لا من بغداد احببته وسكنه بسن الصربش لا
السياسة فسد شعره من تحت خضرة دورة شديدة بكل مهاديد من الهواء
قداسها فتعدها عن اخته وقد نشط بعض شعره شيطاً « بشعره »
انتي لا تحب عني مشد من المصدا ومقرض وهي تهرق في التدهر
بوصوه في شواب « التفة » الى حبيبته وكل دلام وقد احتسأ
تحت اثار ريت من راء فم يدع يدي هو حاتم اذ « شك » وبس
الصواعق والاضاحيك اذا تكلم . اما الانف فوسط ارض مستريح تحت
« دامة » كشمير « التفة » الى حبيبته وتودعه من اهل امان
ويشرف في « دامة » في الزكوة الا ان حاتم روي فيه ميم

اد « دامة » وكه « كرات » حرة بية ، لا يسهل شكل
وري ، وقد « دامة » « دامة » « دامة » « دامة » « دامة »
قبضه « دامة » « دامة » « دامة » « دامة » « دامة »
« دامة » « دامة » « دامة » « دامة » « دامة »
« دامة » « دامة » « دامة » « دامة » « دامة »
« دامة » « دامة » « دامة » « دامة » « دامة »
« دامة » « دامة » « دامة » « دامة » « دامة »
« دامة » « دامة » « دامة » « دامة » « دامة »

« كان يروي ابي « عم يلى « دامة » من اهل « دامة »
ولقد اخبروه من « دامة » « دامة » « دامة » « دامة » « دامة »

ون هذا شاعر في عشقه كلاً « دامة » في بعض الاحايين شرك حب
لى كل عاشق حرمين هي ليلي « دامة » « دامة » « دامة »
« دامة » « دامة » « دامة » « دامة » « دامة »

في كسار شعورته . اعجب بشعراء عاصيت شاكين ، وقد تدروا عن مكافئة
 الزمان الى مكافئة لاسان . الا اسم يحن وولاشك الاقرب ، او من
 يدنو من الاقرب . حمل الزهاني على سيدة احسبه من اجل ليلى وعشقتها .
 وح . وروى بشكر من مدحه بامس و كانت لا تزال قومه ترون في لبلاد
 - - - في استدار اصصون شاعر امك وعيوا لي راساً شهرياً .
 فقلت لا مدح بالاحرة . واني اقبل اوسيفة شرطية . لا قول الاعدا
 اوي مدح واحد وب يسكون الراس . حبيبة غير مدح

فصبت حاتم ، وكان في علي حبس الاصحاب انشدني حق المنة
 وفسوا فرجه حبس امك واعبوا مني . وفي استدار قست ان اكون
 شاعر المثلث اسمي الا بشروط التي ذكرت . معاد امه . يصير لي
 اخر هذا الزمان مداحاً بالاجرة .

هذا نصب للهمة صحت عني مرة في بغداد ، رواه روهي . وصحت
 كذلك بنصب الآخر . اما حاتم المثلث فحصل فقد كان بين النعماني ،
 معاديه كثر . من روي روي روي . قصة كايا . وها من روي روي .
 بعض روي روي . روي في الد . - - - المثلث بين شاعري .
 تصول . همة عراق الاول . والشعري صاحب من ذوي سيده
 واهودي لمدينة وبني الزاط . وبين شاعري . بين الشعراء . على
 الا لاق . معاديه دمة تكاد تكون طميه . قد عثت ذلك حلالة المثلث
 فاعضب في انعامه الشاعرين ماً .

وكان بين مارسو شعر وعروا حذاع الشعراء لاختار لهد . اوسفة
 احد ابناء الطلبة الشاشه او اربعة لاسم يحسون المدح اكثر من سواهم ،
 والسكان كفي نفسه عد . شاعري العراق الكندي بل كان في استطاعة
 حلالة ان جعل احسن من ذلك ، فيقول لمن حبس اليه « الشاعر الزمعي » .

وَمِنْ قَوْلِهِ فِي مَعْنَاهُ قَدْ بَدَأَ بِمَنْزِلِهِ وَالْمَلَكِ

وہاں پہلے پہلے سے
وہاں پہلے پہلے سے

هي حقة لا ريب فيها و كما من اسديق عروء المديسة ، وقد
اصبح الاعتقاد بها عند الغربيين من باب الاعداد بوجوب اياته مثلا او
الاكل ، ان عند العرب لا امر يوجد من وجه به عريانة عري امه قلوب
بشعر ضارب الدريش ، يدق في اذنه صرير احق في كل يوم حديث يوم
الشمس ، و ان في شمره .

من مرقع الشاعر جميل بن قيس في ليله محروبه على رطله في صبيح
 ليله هو ادمه ليله هو حروبه ، وجميعه هو حخته من قد حشيت او حشرت
 من الايام اعصابهم ، فيستفيدون من ابدو و اشعر ، هذه هي و ليله
 الشاعر السكيري في امة كان لاهم في ربيع ربه افسد كاهن افسد

و انچه في شعر از هندی چو عده اخواني حقيقي هم العمل
و هم كافر من حقيقي الا حاتم و ابياد - هو الشاعر الذي يهجه اربيع
الامر ، و يرتق اربور ، و يود و كان يهجه ان رداوي ، الدوس
و اطلالم - اربور ادي منشاء احمول ، و انما ل ادي هو اطلول

و قدس سرأي الأكرام ، فمدنا ما بقدر دوائه بفساده هذا
طبا ، حياذا . موالد سم و تشدد ابدانهم ولكن لطيف عدو هذه الحجة
وعروقه ، والمتأخرون باخيل رؤساء الادب ، ورؤساء الدول في كل بلد
لا يحب شرم الا بتل لزهوى وارسانى وشعرهما وهما هنا في هذه الامة
الحديثة ساء تبعوا الحديد ، مصدره اوشت خدمون في مكانهم وفي
عومهم سكهرون الناس فقد دعون ذوى اسباع بهم الى بكسر باقة ان

ذات الدنيا ودين ولا يجوز للشعبة واحدة ان تدحر مثل هذه الامم وان
 كفة عددها عنها فان عند حجة هذه من يهود اوجه حتى يجهل على
 « ملائكة » كرملاء والنفث .

وهناك في ثالث النسخة ثلاثة عن دوائر لهم معرفة بعض رجال الدين
 المسيحيين الذين يقولون قبيح انهم قد حصل مرة تسعة في الملائكة صوت حر
 كويم ، ويصلدون اعتادوا بهجروهم وانكروا انهم قد قضيه شريح الاعظم
 و« به نه » لانهم وما عرق ما تروى به ثلاثة عن واحد جاء حقيقة «
 اسمهم وان جتمعوا من هذه لاعداء اخرى بل ثم لا خلاف على احد رها
 الا ان سكرمني والادوي والعروسي ثلاثة ردوس ، هي الله والتمس
 واتخذ في حيرة واحدة من هذه وكما هو ذلك فيهم من فضائل
 اسماؤه والخرافات اسمهم من بيت اسحق والنعمة والادعاء والبر ،
 ان ... « او في الاعظمية » في النصف اولي من اد

و« ... » في واسم ... فثالث المصنوع عليه
 هناك على انه في ... حجة ... من الاعلام وفيما
 بعد احد ... من ...
 يهاى ... في ... او ...
 ... في ...
 ... من ...
 ... في ...

... من ...
 ... من ...
 ... من ...

بد کاشی محلی شعر اسے چری من شعرا شعرا الاخر من العرب
 انصہ حرد شعرا من محلی قاصد احسنه کلامه در حروف خصال من
 اوهم رمل دهن شعرا من حروف قاصد کلامه شعرا من حروف راجع
 کلامه رمل دهن من ادعش شعرا من شعرا شعرا راجع
 محلی الف

وواحده من مائة ولا اعتبار
و سائر من مائة الى مائة
في مائة ولا اعتبار
و مائة من مائة الى مائة

[illegible]

حور و نازک و قیاس و ...
 محبت و ...
 و ...
 که ...
 حق ...
 رفیق ...

ولما في هذه العنيدة لا يجوز شعر عربي منه ، أي تعادي المتبادل من
المكر والتعدي ، طاعت في محرومه ، مثل شعر هلي من أوهايم الخيل ورحوف
الأمال ، فريدة في سها ، وقد صوق الشاعر فيها إلى ذكر الأدب بدل :

حكاية أدب الأمان عجمه تجمع فيها فرد وروم
تريد لهدى والخوف من كاهمه في كبره نازع فيه وحمام
ودنه مقبوض ، اذه ، حذر حقيقته ، أي ورو
فظم لديه يعثر الحق حمله وضمير ، حرام وهي عمام^(١)

وهي صحت من - عرو ، فريدة الشرفي ، وحده ذلك على الأخذ ، بل
يظل مؤمناً بأنه في ما صفا وتكسر من امره وحده ، أي ذكر الخمر
لندجلى - هماً في شركة الحيام وإلى التماس كاله في شركة ان - المدي ،
قد وجب آخر ومدحها ودم ، كدب بعد لا حصار وكان في ش - تصاد

لم يك ما سلب به صفة ؟ في فهو تحرب واحد

وقد في قصيدة عرو ، " يرب بعد د " وهي إحدى " مقامات
السجن "

أدرك علي ، مكبر سها كرو من شل ادمار صهرها
متي يدر الأريق بعد لكها على ودنا من هود هديرها

وفي هذه القصيدة من - حور ، ومن قول ناصح الشدة ، ما يجوز
امثلة به ، وبين " مطبوعات المستشرقين " للشاعر لا ككبرى أي ذكرت

أي ان ورد ل - حو - حو صيق وقاعة محدودة صهرها
شم حديث العهد مبدتة يبداد شدة العهد صهرها

(١) وب نظموا كروا عظمت احد
يكون ، كروا اول ما حد
والله اعلم

يُجِدُّهُ فِيهِ مَنِي حُرٍّ وَالْخُدْعُ قَدْ جَازَ فِي الْقِتَالِ
كُلُّ أَمْرٍ - نَاتِبٌ حَالًا مَنِي أَنَا نَاهِبٌ حَيْثَالِي

ان ادب الشاعر احمد هو روح الامور . وانه من جواهر قلوب عباده الخيرة .
وان علم العالم واخلاقه . وادبه وادبته . وادبته وادبته . وادبته وادبته .
نفسه . هذا المعنى هو ذاك والعدم حتى في من كانت له روح .
عادية دهرية . وانه يتكلم به بدعوى احد من القاصد انهم عن
التعب الذي - مرة اخرى في قوله - يستخرج منه دهرية . وادبته وادبته .
ولا انهي . انهي ثم هو صواب . وادبته وادبته . وادبته وادبته .
التيه اصداق . وقد وجد ان روحه وادبته وادبته . وادبته وادبته .
تكون هربا انجو بعد بعث وادبته وادبته . وادبته وادبته .
في دهر . من قاصد . انهي وادبته وادبته . وادبته وادبته .
ادبته وادبته . وادبته وادبته . وادبته وادبته .
فانور ما انوار . وادبته وادبته . وادبته وادبته .

١٠٠٠ من مائة
 في حالة لا يحسن
 في بعض من
 في حالة لا يحسن
 في حالة لا يحسن

ثم أضاف أن مدوني الحديث في حكاية ترويه
والصريح الذي جاء في الحديث "حيثما كان في مدونه
وقد نزل الله في ذلك" في قوله "وقد نزل الله في ذلك" في قوله
وفي صحيحه "المدني" في قوله "المدني" في قوله "المدني" في قوله "المدني"
الحرفات والتعديلات من رواية أبي يحيى وعيسى بن أحمد.

وقد روى الشيخ عبد محمد قتيب الأندلسي على أنه من مدح الأنبياء
الصادقين . رأيت إلى المائدة يجتمع من أشعة مدهية الكس في نور الكس
ومحطة يردد من أرومات وهو من أي حارة سيد الحسن .

وحدث قد يروى في حارة صاحب حلة بهمة الدماء

بحرهم وسكنوا الدنيا صدى وشرب عسل عذبة

يقول لكم عدوت بلا كساء وفي هذا روى الكساء

ثم روى الكس في رواية أخرى روى شرب ثم قال .

وقد شرب مدحهم رباب الله سقى لأرض الأفكار

من ذلك مدحهم من صاحب الرأي قال أبو بكر بن محمد
بن أبي عمير في تاريخه وروى عنه في تاريخه .
ولا هو ممن يسودون الأورق وروى عنه في تاريخه .
سريع الحار ولا يكف . والله إذا أعاد في حارة الكس .
من مدحهم الكس في تاريخه وروى عنه في تاريخه .
صلى الله عليه وروى عنه في تاريخه .
ساحة لا يدري ، ولا يكف . لا يكف . هو في حارته مثل
الدعوى والرواية ، ولكه في مرة حارة .
أشبه بالقراب اليد من الرحمن

صلى الله عليه وروى عنه في تاريخه .
الذي محمد وروى عنه في تاريخه .
محمد : هذا الذي على لسان .
الذي محمد وروى عنه في تاريخه .

(١) روى عنه في تاريخه .
الذي محمد وروى عنه في تاريخه .

تخليه الرق واباحة النساء لرجالهن . كتاب عربيه من حروف ذات الالام ،
ولا تختلف عنها الا بالدعوة ١٠٠٠ كتاب في اخريات *

نحن لمسلمين لا ندينك بسنة في ادراك - في المعنى ان العلم .

في حكاية المعرف

وفي معنى : والله اعلم . من شاعرون حرفة وروح الادب
احديهم وامكروا بعد ذلك . من شاعرون حرفة وروح الادب
العلم . من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب

هوذا . من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب

هوذا . من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب

هوذا . من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب

هوذا . من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب
من شاعرون حرفة وروح الادب . من شاعرون حرفة وروح الادب

ودرسنا معه بعين بعد ان ناطحت عنده الف... فرائه الجود الله في استولي
على لهزم والاقلام ، واحة سكر الصنعة - لية التي يسما الطامون معدن
عبر منكرين . . . فيه زكس روحها ، هضبة هضبة ، وعبر على سله
لثوقه دكا ، ان يبقى مصعد . . . ان يتفقد . . .

وقال في النسي

هو ول شاعر ، قومه العرب ، يكون وصرهم - لا يكون م
يوسف لاغية ، والحضوع ، منه مني لاني - لولاني وكرامه كان من
شعره صبحت من نبي ، عرض . . . لا بعد د حيدة ، كما انه لث
بعد بحية الدستور المثاني واستيشاره به ان رجم يتقي على عزمه تدهم لـ
شام فيهم من الرجعة . . .

وقال في الدجوي

... كان دجوي ، ذات قبة ، هذه دجوي ، كانه الدجوي
... والسبع ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي
في هذا دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي
... دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي
... دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي
... دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي
... دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي
... دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي ، دجوي دجوي

وحدثني في بعض رتب كل ، دجوي دجوي دجوي دجوي

(١) الادب المصري في العراق العربي - الجزء الاول - صفحة ٥ .

(٢) الادب المصري في العراق العربي - الجزء الاول - صفحة ٦٧ .

ورأيت نفسي مكدلاً لآلال تنقيده ، سعيلاً في نقص
 الاوهام ، اسير عادات ، ورهين اوصاف
 حطأت الآلال ، وكسرت تقود ، وقصص حذرا ، او علم ،
 وانعتقت مما خرج عليه حداثي
 فصاح احراي وضجوا ، زهروا ورسكوا
 روي نخرج عن سجنهم ، اتبع نحره ثم سبي محروم
 في عدوى ارض مضجة وسامية ، وشم في لاسم دغديس
 اولئك الذين يتفكرون من جهل الشب عليهم ارض صده
 فزنها -

وهـ مع شرمه ناروه نيل

[illegible]

437

... ..

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the process of reconciling bank statements with the company's internal records. It outlines the steps involved in comparing the bank's record of transactions with the company's own records, identifying any discrepancies, and investigating the causes of these differences. This process is crucial for ensuring the accuracy of the company's financial statements.

3. The third part of the document discusses the importance of regular financial reviews and audits. It highlights the need for management to regularly review the company's financial performance, including income statements, balance sheets, and cash flow statements. This review process helps identify areas of strength and weakness, allowing management to make informed decisions about the company's financial future.

4. The fourth part of the document addresses the issue of budgeting and financial planning. It explains how a well-defined budget can help a company manage its resources effectively, control costs, and achieve its financial goals. It also discusses the importance of regularly updating the budget to reflect changes in the company's operations and market conditions.

5. The fifth part of the document discusses the importance of maintaining accurate financial records for tax purposes. It outlines the requirements for record-keeping under various tax laws and regulations, emphasizing the need for proper documentation of all income, deductions, and credits. This ensures that the company is in compliance with tax laws and can accurately calculate its tax liability.

6. The sixth part of the document discusses the importance of financial reporting and transparency. It explains how regular financial reporting to stakeholders, including investors, creditors, and management, can provide valuable insights into the company's financial health and performance. It also emphasizes the importance of transparency in financial reporting, ensuring that all information is disclosed accurately and in a timely manner.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial risk management. It outlines the various risks that a company may face, such as credit risk, market risk, and operational risk, and discusses strategies for identifying, measuring, and mitigating these risks. This helps the company protect its financial assets and ensure its long-term sustainability.

8. The eighth part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It highlights the role of new technologies, such as artificial intelligence, blockchain, and cloud computing, in transforming the financial industry. It also discusses the challenges and opportunities associated with adopting these technologies, emphasizing the need for a proactive approach to financial innovation.

9. The ninth part of the document discusses the importance of financial ethics and governance. It outlines the principles of financial ethics, such as honesty, integrity, and transparency, and discusses the role of governance in ensuring that these principles are upheld. This helps build trust and confidence in the company's financial reporting and operations.

10. The tenth part of the document discusses the importance of financial education and training. It emphasizes the need for ongoing education and training for all employees, particularly those involved in financial reporting and management. This helps ensure that the company's financial practices are up-to-date and compliant with the latest regulations and standards.

[illegible]

وقد سكتت المدارس في هذه السجون عداً في هي في - ١٠
١٠ من مدارس في هذه السجون عداً في هي في - ١٠
١٠ من مدارس في هذه السجون عداً في هي في - ١٠
١٠ من مدارس في هذه السجون عداً في هي في - ١٠

يكونون عادةً مكملات ، فثلاث منهم صفة لاعدية لدى قضايا بصريون
يعمل وطني سعيد .

دقيق ذلك ان ادرس اعمدة تعتمد عليها في تحسين عقلية البلاد الحديثة ،
ويوجد روح وطنية جامعة راقية جامعة . اقول : ان المدارس العامة بدليل ارقى
الاعمال في الامم ، لا يتم اعمدة وتوجد النجاة فيه هي الجودة التي
تكون في روح ، صفة واحدة . بل هي هي : روح الوطن ووجهه ،
ذلك وشرف الامم .

والكنها لا تكون كذا ، لا تقام في التكوين ، الا ان كانت
الوطني ووجهه لا يحرق في جوف الملك والذهب والامة امة تهذب
شعبها ، ومذاقها الدينية ، ومنه لا يتصور ، ومن عجز المدارس ،
رغبة شديدة في العلم ، من حيث حاشه . كانت ثروتها ، الا
ان المدارس العسكرية فيها مدارس عامة ، لا اعمدة ، تنشي كل
على برنامج واحد ، ويكون من جهة واحدة هي امة الادلة .

في امر من هذه المدارس حرمه انشئت اول حولة دعت
لإعطائه في ، كانت في درجته ، وحملت هذا بوزن معارف يونان
الصدقة التي انشئت من منشأة درسيه ومدرسة لاسد ، طبع
ثلاثة في ، ورده . من من مدر . في مدارس اربعة ووجهه من
من السوريين والصيرين . كانت اعمدة عمرة ، وحضرة ، واستمر . وحكماء
الحديث بعد حطة في موضوع مدارس وتدر . من اشياء مثله ،
بعد من مصادر شتى ، وهي : يستوجب الأسف

قد اشرت مراراً في ما تقدم الى الاعلاط التي ركنها لاريد ان في
العراق وعم اسسها ية عرب . وبعضها في ما كوا في مجري ،
ومنها ما كانوا في متعددين ، وعم لا يعتبرون هذه من الاعلاط مثال ذلك

العظيم الاتداني قيل لي ان ابنة حنة فيه وسكن الاعمال دون البيت وقال آخرون لا النسات حنة ولا الاعمال .

عدنا دخل الاسكندرية المرقى كانت اضريقه في التعليم تركية ، اي
 ان الدولة احارت انشاء المدارس الاحمدية التعليمية ، وكانت تحبها شي من
 المساعدة امنية وفي هذه المدارس كان يتعلم التلاميذ قسهم ونسهم اور ،
 ثم لما لا يذبح ناروح لطاعة والحسية من المرم لا يحكي ما في هذه مدرسة
 من عوامل لتفريق واساس التفريق ، وداعمي على تفريق فلا يحكي
 على الاسكندرية انهم شوامع دلت في اعيد العام على طريقة ارتش وهذا
 ما يؤمن به حرا كنهه ارادوا ان رتوا الامة في تفريقه ونفسه
 ومع انني اقرق من بطور ان اعيدده احسنه احدة من مدرسة اريد سون
 بعنانه واحد في اعيدده واحد واحدة ، ولاشد احدثي في مقدمة هؤلاء
 المصالح ، وحكومة الاصاب لا بدل بذلك ، وما عذرها خير عذر الخاطف
 من ... حصة وخرج عليه مندهى

أما قول الأسكندري أني امرئ عرسته بين اليوم وهاج يوم حط
العلم عم دوان الحضارة لا شئ منه ربحه يوم في إذا انقضى مرة
هبة ثم من ثم موت الذي كركرت قد في يوم ذو صبره يوم، قو
يخرج في يوم ربحه الأسكندرية على أن من يوم لا ربحه يوم
قد كان في إمكانهم ما يوم في يوم ربحه يوم ربحه يوم
الحكومة عن المدارس الخاصة في يوم ربحه يوم ربحه يوم
المال الذي لا يزال ينزل في سبيل الترقى يوم ربحه يوم ربحه يوم
يوم ربحه يوم ربحه يوم ربحه يوم ربحه يوم ربحه يوم ربحه يوم

(١٦) في القراءات من هذه المدارس الخاصة استقر في مؤتمر مدرسي ١٩٠١، وقد وجدنا
للطوائف المسيحية أهمية وطنية، وهذا الاستدلال وجد في تقريره ١٩٠٤.

ان هذه المدارس تردد عدد كل سنة متضاعف لدى وزارة المعارف
اصحوت في دارتها وحقيقة هي ان اقبال الامة العربية على العلم هو اكثر
من اهتمام حكومتها في خصائص التعليمات وتسهيل لاسباب وقد يكون بعض
الشفقة عليها هي على الامة ان عدد التلاميذ ضاعف في السنتين الاخيرتين ،
صه من ثمانية الاف الى تسعة عشر الف وان عدد المدرسين لم يزد اكثر
من ثلاثين بشة ، ولم يتخرج من دار المعلمين في السنة الاخيرة غير خمسة
وشرى مدرسا ، فما السبب في ذلك ؟ ان اسباب اولها مادية واخرها
الوطنية العراقية واذا كان الامر كذلك

ليس في العراق ما يرضي من المعلمين امر قبل لسد حاجة في اردن
عدد اصف وندارس ولم تنس في ذلك الامر مهم من حيث انه اني
يتطاولها التعليم الحديث حتى وان كانت الحاجة امدار المعلمين لا تكفي
لتخرج اعداد التلاميذ كل سنة . ان خير ما يعالجون اذن في حل هذا المشكل
هو ان يحلوا و يجمعين من سوريا ومن مصر وكن وطيرة مراقبه
دون ذلك

عبارة موجزة . فبعد ان انقضى اليوم من المشقة وحده
هذه اذا عرفت ان من او دور . ان كان بطاري شديدة حدة وحده
ورده وورده . ودية في التماس على من الوحدة في السياسة
حده ودية التي في مدينة امدرود . ان لا بد ان يكون له
احصى ان لا احد اراني لم تدرس سوي مدرسه مدي في اذكي بحثة
وحكم . ت دينة وما هو يسودي ولا بعراقي . هو عربي لا عامر على
تريه عو حجه . ان لا . ان كان ودية صه . ان لا بد انقام
مدة في الا . مدة دينة . ثم يجد الخدمة اريب عدد دينة
انام . ويرا مار في الحكومة القبطية . ثم سافر مع من سافر
بعداد من رجال النهضة وهو لا يزال في وزارة المعارف يدور ايه شوم

والاستاذ ابو حلدون من اولئك القلائد الذين حرروا انفسهم وبوتهم من قيود التقاليد الاجتماعية اضل محسسه هو الوحيد في بغداد الذي تستقبل فيه رمة البيت بزي سادة ونشاركهم في الاعاديث

اول مرة روت الاستاذ وحرمة الفاضلة المهديّة حتمت في بيته بعدد من اصدقاء السوريين الذين يملكون في المدارس الابتدائية واكثرهم من خريجي الجامعة لامية كية بيروت وكانت وزارة المعارف يومئذ هدفاً لارتقاد فريق من الناس شق عليهم ان يروا بعض القسيسين في معاملة اصدقاء السوريين ، فقاموا بحجوب على وجود معلم من الاحبار في بيت مدرسين سنت شبه الاحتجاج ان كثرة هم من الاحبار وسات الاستاذ المصري فكان بعد مدرسين ليوم سبعة وسعد غير انهم قرب بهم حصة وشعروا

ثم قامت حرمة بركة لاسكيزية لو كان في العراق دار معلم ندية ا ولكن من بين المال " الاسكيز لاسكيزون ، والفرقير لاسكيزون وهم يملكون ان دار المعلمين تعلّمهم اهلهم بثلاث سنت در المعلمين مثل معلم لشوكولانه يوم ستة صندوق كل يوم ومعلم الاحبار من المدرسين " لشكولانه يحوار تراك فتملوا خمسة ريكي (كانت سككلي فالاركية لاي لاسكيز) اهل بطرود اي مصري والى السوري بطرود الى الاحبار ، ليس في السلك كله اكثر من ثلاثة سنت وما هم كلهم سوريين ومصريين عدا عشرة معلم سوريين فقط وستة مصريين واثمة اسكيز خمسة وعشرون مائة جني ، اذا دعواهم كذاك ، بين سبعة معلم من العراق .

الناس وصب في المئة كان يجب ان يكون عشري ان في بغداد من الاجاب الادريبي شت من التعصب في بعض الاحبار ، فكيف به اذا كان يشمل من لس من قضاة من اللاد عربية . الاجاب السوريين ،

الاحاب المصريون ، الاحاب الاوروبيون - ان هذه العvisة لشبهة
بالمذهبية واويل لنا اذا كانت نحن محل ايطية العربية والقومية الحسية
العامة ما السوري ، حصراً في دوائر التلم التي هي غير دواء السياسة ،
لا عربياً يساعد في تهذيب ناشئة عربية ايب حكمت ، في العراق او في
الكويت وفي الحجاز . اي دامت الاكبر لاتحادهم في التعليم طريقة
الترك اوم الرقيب اشد اللوم في تصيقهم بطاق اوطية الى حد العvisة
المذهبية وبالطري القطرية فعدا السوري ومصريين من الاحاب .

ليست دار المعلمين محل شوكلاته كما قالت حصرة حرم الاستاذ اي
جلدون ، وليس المدرس من يحسن العدم التي مدرستها فقط ، كما اوضح الاستاذ
في كتابه (١) اما وزارة المعارف في مثل هذه حال ، اي بين عرى في دل
وارحال ، فهي تضطر احياً ان تعين من ليس فيهم ادارة ليعود بعض
النقص في المدرسين وكثيراً ما يزدي رديد عدد التلامذة بالمسة اي عدد
المعلمين الى الجمع بين صفين التدريس ، فيحسر في هذا الجمع تلاميذ
انصهي . فلا بد من حكومة المراقبة ان ان تسعين بحارتها ، سوريا او
بحر ، لتتلقى النقص والحلل ؟ -

من يسكن في لندن الحديثة ياب نظرة لاءلاتات في لاسوانق فواها
ولا يقرها ، كتاباً حرره من الحائط او نقش على العود المنصه به ونسي
عند الاسلات اوقيه وعدم المصيح مثل الاشجار بدي الافلاح يصطدم بها
فيظها حجاراً في حريقه ففسب مقره او حماره ولا يسب الشجرة كذلك
كست في بغداد وهي في عدم مصانيعها ، وفي حدران سوقها لا وهد ، اشه

منه للنفوس المكسبة وقد كانت بصورة احمده واحترامه انه عاد الى بغداد الجديدة القديمة احدى المعاصر العربية التي حلها سوق عكاير . اقام جماعة المعهد العمي سوق عكاير في عاتمة الصايبين ، وكانت اول حفلة باهرة فريدة بعد التتويج ، حضرها جلالة الملك فيصل فجلس في وسطهم بين السجيل - بسبع الشراء ، يشدون والحضاء ، يحضون . وكان قس من ساعده في مقدمة الحضاء ، بثله احد الصبيان الادكياء ، وكانت الحضاء في طبيعة اشعراء تنو قصيدتها احدى الاوانس المسلمات ماهرة صالحة .

فان ثامت ورملارة في اقامة هذه السوق التي ستتم بزيادة امداد كل حصة . وحار فوق ذلك احدة الاولى في الثغر وهو مع ذلك يشي في حادة الحافة الضيقة فيضطدم بالاسد فيها . اجبت دت ورافقه مراراً وكنت كل مرة رخص الى حمود في السوق احديد اقب ادمه وااو الاية فيضجك العجم اساس العموان يس في ذلك ما يتحدث يا دت ان امركا كره حد ، وان من يجتمع مثل هذه الاعلانات ويسمى في نشرها لمن اكبر الوطى ويحقق به ان يفتخر ويفرغ لديه بل يحب عبه ان يشكر الله الذي هداه سواء السبيل سر عت ودع متافقين يدقون ان فقه في حلقه متصد لا يدركهم الدس . والاسكندر واصحاب الاواب الصيحة من خلق الله .

نعم ، وعطت دت ، سد ان نوءه ليس من شني ، لم انفس لداث بل سررت بالنتيجة . وكيف لا تظهر النتيجة الحسية وصديقي من لادكدا . الحياء احكم . ص و يشي في الحادة الضيقة والواسعة دون ان يضطدم بالعد فيها ثم حالي ذات يوم يجبرني انه متايه للعمل لدي بشره والاعلانات : قد فتحا في المعهد مدرسة لينة سعيم الاميين محمداً ثم شرني بعد اسرع بفتح مدرسة اخرى خارج المعهد .

سافرت الى بغداد وعدت بعد اربعة اشهر الى بغداد واجتمعت ثلاث
عبدالدور وذهبت لتعير طاهر فيه - في حديثه ، وفي وجهه ، وفي حركاته
حديثه فما ذكر المدعي شيئا في الشارع فكنت حظوا به كثر تزداد
من حضراتي ، فله يحفظهم عشر او عيوان او شيء من الاشياء الاخرى
احكامه - حاشه عن مشروعه لعل - كالحاج بهرأيا - تاد - صار عندنا ربيع
مدرس في المذبة وهي لا تكفي . تامل اليلة معي تر بعيت .

مشيت وشت في المسق ، في حداث بغداد الضيقة ، وهو يتبره بهوار
امامه العلية والحاجه لائحة - وسرنا الى مدرسة من مدرس المهود فذهبت
ادخلت بما اهدت وتما سميت في المعرفة الاولى اني دعاهها صم
الاولاد وسبهم يتراوح بين الخمس والخمس عشرة ، وكاهم يشعرون في ادهار
بجرحون التعيم في مدرس الحكومه - علم من الصفة الثالثة في الامة ، من
الشعب ، من الهل ، وفيهم يبيع الحمر ، وبيع لايحون - وفيهم من حاد
اياهم احداث ، او هم لسكري - وفيهم من يخدم ايتامه صفة من حداث
وفيهم الخودي والويجي والكناس عدا حداثي

وقفت عند صمير انصب فوقه وندى على رأسه يجيب علي - والي
احبري بحرية مذهبة به يشتم في احد الافران في النهار ، وانه لا يجيب
الشمل ولا يجيب المدرسة - فقلت : وهذا شتم ؟ فقال : عدي ام دعاهها
قصيب - فقلت : وهذا شتم . في مدرسة " حجاب " امي تقرب دانت
الفرقة والكثافة الحرس من الشمل في بمرن - وحقى صمير حرا لا يتجاوز
المت سنا يانه جاء المدرسة من تنقاء بعنه مع روفقه في حيي - وقد باب في
من يحل الاحوة ان يلام في هذه الدهشة لثريه فضلا يذكر

دخلت المعرفة الثانية في المدرسة فدا وفيها عصف الشان وبينهم السكحول
جات عبي في صمير فوقفت عند السكبير فيه ، وهو رجل معتم حسن العرق

قنطرب ١١٠٠ م علي

قد رى مجلس أدرة لمعهد أملي في بعد دانه لا يتمكن من تحقيق
ماده الاجتماع ادائه الا كثرة دور العلم الصحو وتفق مادي .
الاحلاق ، قية بحث الاكثية التي قضى عليها في جامعة . . . ولهذا
له عزم على مكافأة دا لامية في راد مران . . . فوضع بعد هذه
المشروع لمعي وقور ادعته مع . . . دى لادعته اوية .

١ - حب اول من .

٢ - حب دانه من لا .

٣ - حب دانه من دى الاحب .

٤ - حب دانه من دى الاحب .

٥ - حب دانه من دى الاحب .

وعلى ان مدد امدسة ن يدان حب دانه من دى الاحب .
الحية لادسة مد من ابيه مد ارمين اداء الشعب الالباء وحس
اوص وانفة الصدق . . . حمر كوه في اى الاحب . . . كانت هردا
لا . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب .
العب و . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب .
من دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب .

و ايج . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب .
العربية كاي . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب .

معلومات مدية

وفي الدورة الثانية - قر دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب .
والبحر . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب .

وفي الدورة الثالثة - قر دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب .
و . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب . . . دانه من دى الاحب .

لعمري في سنة واحدة مدن العراق الكثيرة كلها من الصخرة إلى الموصل ، وإن
عدد الطلاب للأميين الذين يداومون ويستمعون ليلاً نهاراً يتجاوز اليوم الخمسة
الآلاف ، وقد يصل إلى عشرة آلاف عدداً يصل إدارة المعهد إلى أساتيسه
امشكورة في التشويق ، وفي جمع ما يقتضيه المشروع من المال فقد تمومت
بدييات المدن التي فيها مدارس ، تشترك في عقبتها

وهذه عدد من الموارد من المتبرعين وفي معدتهم حالة منك فيصل الذي
يعطى على المعهد ومشروع عطف أحد الأوصياء ويحبه سوابغ من المال .
أجل ، قد اهتم حاشته اهتماماً خاصاً مشروع تعليم الأميين ، ورأى مشكوراً
المدرس اللبينة فشهد بعينه ما شاهدته من مظاهر الانحلال ، وحيداً التذكرو
في غير حين الظهور والسرور ، عدد احدثه ، وقد حثت بالعلم ،
ورشدتها لعدد ينشطه ويساعده ، فيطوف بيلاً ~~مساعد~~ عامة الناس لا
ليحدث نصيب ، ويصلك من الصاد ، بل يقف أمام انوار الاسود ، روح
الانصار ، الذي سبب من روحه الامة ، فيستصله عبراته فبين عليه من رغبته .

واحقيقاً ان حالة امك فيصل ، هي من شأنه في السياسة
والزعامة ، لمن اكبر ملوك العرب بركة على العلم ، وله في مث روح العلم
والعرفان ، وفي تشجيع الادب والمشاريع الهدية في دعة ، فضل امي
سيجعل عهده ولا شك عهداً ذهبياً مجيداً

واني اتمنى ان يكون في كل قطر من الاقطار العربية مشروع مثل
مشروع معهد العمري وامير مثل فيصل الاول بمعد مشروع ، يقضى بعد
ذلك على الامية والجهل في البلاد كلها .

حاكمي البلدان ، المظالم ، والاعزاز ، والامام يحيى يحكم حكمة مدهياً
 هما ملكان بفضل المذهب ونامحه ويصح ان اقول ايضاً ومن احده ، هو ، بن
 اعظم ، ملوك العرب قوة واقتداراً

وهو فرحنا ان اكثر الاقطار العربية دست لابن سعود فيطل العصر الذي
 عاصياً خارجاً محارماً ، وهو فرحنا ان الامام يحيى اكسح الاقطار العربية
 واجبوية كاه ، وسط سيارته من طبع من من حذره موت الى الطائف ومن
 بحرني في حلال ، قدم طان لتحقيق الوحدة كلها فانه ليجد في نجد سداً
 لمقامه عالي ميام

هذا هو الداء الاول ومكرهه الدمية ، فهو تحقيق في الوحدة و
 بعضه ، يا ترى ان قتل مكرهه الدمية في دافع من البرية لا يستدعي
 ان احب ، و منهم لا يحل ، لا يتوقف على هذا الاصلاح وحده

ان روح القدس لا تترك منه في الامانة امره ومتعة في كثر افعاله
 عني لروحه مودة ، وهو فرحنا ان الامام يحيى حاسب باسم القوة يحكم في
 سبيل وحدة عربية ، وقد حذره من ان يوشى في بعض حكامه ،
 فالاتي حبه بالاسف عليه لا ، سبيل قعود ، وان قعود لا
 قال ، انه اي عذبه ، مثيرة في روعه ، منعت لآخرى ، كانه اوضح
 ان امداً ، ان قعود ، يوماً ، و بين قطران وريضة خصوصاً ، لا يزال
 مستحكما في حبه في كثر مثله في اعلى عذبه ، اصلا ، عذراً ، واصوة
 فيه لا ، و به ، في سيادة ، في في قعود ، وفي مصر ،
 ومقل مضر لا يزال الحجاز ،

هذا هو الداء الثاني ومكرهه الدمية ، وهو ، حسب امراء العرب الكبار
 على المتغيرات الدمية فيهم دقة ، سم ، عذبه له دة المتحدة الشاملة يشق
 اوحده ، فهو يجهز في دة ، في لا يحول ، احب ، و كذا لان

عن الملك ان يؤامروا وحدثين وبتين تقسم شه الخزيمة شطري في حكم
كما قسمتها الطبيعة ، اي اشرق لعربي والشرق الشرقي . وما كان هذا اليوم
اليوم ولا سقوط الخلافة ونزل الاترك عنها

١٠١ ربي هو ان اذا امره على سادتي ملوك العرب الخلافة يا سادتي في
قريش حدثت شريف ومن في قريش اليوم ومن سلاطة الوصوف اصحاب
واشرف من خلافة ملك حسبي ؟ ولكن في العرب اربع عشر بعد ائمة
انموه ، ومنه لتطور منه الله هذا المستكره عن لترك ولا يجوز ان
سماي عن هو صريح فيه ، هذا مصفى كل رولاؤه في من الخلافة عن
السنة وهذا هو لصف قدح في اصلاحهم ، في من ان الام لا
يعود بعد اليوم الى التقليد القديم .

١٠٢ لا يجوز ان ان يحضروا هذه الحصة اي الامام وقدم من
مخطوئي كل صف برهاني ان الله ؟ ومن اذا يبعوا حسبي ان علي في خلافة
يعملون مفرقة اي كالمبا في رومه ، ويقبضون بعدئذ ملكا غيره منهم

١٠٣ استبدت بعد ان قدم وارث الى . بلية امرض ان حدث حسب قبل
الزعماء يدبره كجدي من ملوك العرب لوم ستحق الزعماء اندية
السكري ، بجق اهل العرب ؟ لا اظن ان كانت قرأت ما تقدم تتردد
في اسلوب . من ، ابن سعود ، بن حميد الدين ويحكم الاول الخزمه لا كبر
من شطرا لبلاد شمالي ، واكثر الخزمه الاكبر من شمروا لعربي . فلماذا لا
لما عد كذا من ان ليعطى حكمه على سائر الشطر الذي هو اليوم الجديد
الاكبر ؟

١٠٤ اي احداث ان تقوى . بلعة فيها سداد منطق وساحة لب به . ولا

١٠٥ قد كتب هذا بعض قبل سقوط ملك حسبي . وسعد كان برال ، لف
عن رايه ان فصل من هذه . قد لدية وارسه هو غير الاسلام وسمي .

استغل من مقدمة اي حثي قبل ان يري رجلي بيان الحقيقة فيه - سلا
بالخلاقة للحسين ، وملكه للكلبي - ولكنه السبل اي ذلك ، ما هي ؟
وما هي المصداق التي تعود في وجه لشروع ؟ وكيف تدل

ان في سبيل الفلاح يعني لا يسحب معه ، الاوى في دحل اسلا
و اخرى عرجها - اسم الا في امر - امور واسم الزرية دولة بريطانيا
اعطى - و ان في الا في دولة لا تقصع اليوم وحت من بطو - بعضهما .
ان افترج ان استغل من الفروع الى الاصل ، رشي ان سبب من الصلات
المتعددة دولة واحدة او اخرى صلات لانه - اما اذا اعتص او ركبة قنائل
ان الامراء لا يملكون مدبث وحب - الامراء ووجراء العرب خلق في
معاطة الامر دون - حل حكومة بريطانيا على شريعة - هم من البد
يوكدون ان مع حث في شجر الامر و شجر العربي وخلق فارس لا تفس
مصر تـ

اما الامر الحكيم - و ان في قوره هو ان احكم قتي في
بيوتهم كما كان مثله القدم ، اي ان صاح بطون في الكويت ، و ل
خليفة في البحرين ، و الله اذلة في باية ، و زاد اسمة في صفة انه - ولا - و في
اسمة هم - و ان فيهم بالسف - ذاك و شقة كهم و ان في ادفع ر دلال
و في عقد معاهدات ، و في رسة و حد يخصص رسة كل الاقتص دية والمدة الى الدامة

يس في هؤلاء الامراء - و ان في حد يطلق من يعود ان سكر فيها كان
صفا - و ان فيهم من لا ان و ان فيهم رسة و ان فيهم دولة بريطانيا اعطى
فهل يحصل ان يسكور العود لا في عري كبر - و نفوت و شة و ان عامة
فيهم مدبث - ان فيهم ؟ و ان فيهم دولة بريطانيا اعطى او تعادي
شي - من معاهد اذا عقد السلطان الا كد معاهدة معها شبة مدنيانية هدة
او لاتفاق الذي كان بينها وبين الامر -

في ادراك انما تفصل ان يكون اتعاها مع كل امير على حدة ، لان في ذلك تعميم قواهم والاقتصاد معوها ولكن الامراء ، اذا هم فكروا ملياً ، يرون مصلحةهم الكهري في غير هذه الساسة فهم اذا وحدوا سياستهم يعقرون ويتخلصون من تدخل عمال لاسكليس الشبه ، سمي وغير ارسبي يضاً ذلك التدخل الذي ينون كاهم اليوم مع وان بريطانيا اعلمت لتكتسب ثقة العرب وحهم اذا قست مثل هذا الاصلاح وجبه حسن مصالحها . ان ابن سعود صديقه وحليفه في ضربه اذا كان هو امير في المعاهدات والاتفاقات التي بينها وبين البحرين والكويت وقطر وعمان . ومضرب هؤلاء ، كان ابن سعود ، وهو صاحب الصولة والقدرة ، تضمن سلامتهم واستقلالهم ، اعان في سيولهم - على شرط - الانكسار - سادته فيهم صفة مذهبية واحكام هؤلاء الامراء ، ابن سعود من قسوة واحدة من رسة ويتنوب الى سكر بن واث .

ليس في ذا الامر ادن شي . مستحيل . والخصومة الاولى في سنده هو ان يعدد مؤثر عربي عام في مسكة مثلاً يحضره كل الامر . فتمت . ما يمة ماث حين على الخلافة ، ثم مبة الامام يحيى على ادك في العرب والسلفاء . عبدالمرء في الشرق ، وبسكون بين ملكين معاهدة ولائية اقتفدية وتعدق بان يكون ايضاً بينهما وبين بريطانيا مثل هذه المعاهدة او ما بقية . بها مدياً اما ادك حين نشط العرب في سياستهم انه يقبل ان يعسونه مسكة عليهم واذا ما يمة كل عرب بديهم ولا شئت المسكون في الهد وفي الاقندر الاسلامية الاحرى . فملا يوصى ، وهو الحبيب الحكيم ، ان يكون حليفه يحقره المسكون جمع ، ولا بسكون مسكة في الحجاز همومه السياسية الخارجية والداخلية هي اشد من هموم حاكم من حكام الدول لعظمى في هذه الامام ؟ ان في الدلال القرنة اليوم ^(١) اربعة ميوك كبار ، وان في نعمة الرء يا

رعايتهم دماً على شجاعة أوثان الملوك وشرحت على حالة أسود سياستهم في
الساد

رعية الملك حبي نقيحه وخافه .

رعية بن سعود بطاعه وتحمه

رعية ادم نحي نقيحه دون حب وثقوف خوف

رعية الملك فبح لا خوف ولا تحب ولا يصعب الا كرهه

من من ساد اند كورى في شبه احريرة يستحق ان يورد العرب ؟

فهرس الأعلام

ملاحضة

- قبل عن أرجوب تعداد الأرقام ما لا يقل عن ١٠٠ - ١٠٠٠ من ١٠٠٠٠٠
أو أن هذه الكلمة وجدت في أكثر النسخات الواردة بين هذين الوصلين

حرف الألف

أبي حسن (أبو طاهر سليمان) ٢٣٥	أزدي ١٦٢
أبي حنون ٢٣٢	أبراهيم (آل) ١٦٦ ٢٥١
أبي أعطاب (عمر) ٣٨٦ ٢٨١	أبراهيم بن (أبو يوسف) ١٦٦ ١٧٠
أبي ٢٣٧	١٧٢ ١٧١
أبي القحيل ٩٣	أبراهيم بن محمد بن محمد بن ٢٥٨ ٢٥٥
أبي (عبد الله) ١٠٠ ١٠١	أبو عم (حدود) ١٢٧ ١٢٨ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠
١٢٦ ١٢٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١	١٥٢ ١٥٣
١٦٦ ١٧١ ١٧٢ ١٦٩	أبي أبي مسلم (زهير) ٩٣
أبي (رشيد) ٢٩٩	أبي (عبد) ١٠٣ ٢٣٢
أبي (عبد) ٢٣٢ ٢٣٣	أبي (عبد) ١٠٣ ٢٣٢
٩٣ ٩٤	٣٧٧ ٣٨٨
أبي (عبد) ٢٣١	أبي (عبد) ٢٣١
أبي (عبد) ٨٨	أبي (عبد) ٢٣٢
أبي (عبد) ٩٣ ٩٤	أبي (عبد) ٢٣٦
أبي (عبد) ١٧٣ ١٧٤	أبي (عبد) ٢١٦
أبي (عبد) ٢٢٢	أبي (عبد) ٢٥٤
أبي (عبد) ١٣١	أبي (عبد) ٢٥٤ ٢٥٥ - ٢٥٦ ٢٥٧
أبي (عبد) ٩٣	٢٥٠
أبي (عبد) ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥	أبي (عبد) ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥
أبي (عبد) ٧٩ ٧٨	أبي (عبد) ٧٩ ٧٨
أبي (عبد) ٧٩ ٧٨	أبي (عبد) ٧٩ ٧٨
أبي (عبد) ٢٣٥	أبي (عبد) ٢٣٥

١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩
١١٥٠	١١٥١	١١٥٢	١١٥٣	١١٥٤	١١٥٥
١١٥٦	١١٥٧	١١٥٨	١١٥٩	١١٦٠	١١٦١
١١٦٢	١١٦٣	١١٦٤	١١٦٥	١١٦٦	١١٦٧
١١٦٨	١١٦٩	١١٧٠	١١٧١	١١٧٢	١١٧٣
١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩
١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥
١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨	١١٨٩	١١٩٠	١١٩١
١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧
١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣
١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨	١٢٠٩
١٢١٠	١٢١١	١٢١٢	١٢١٣	١٢١٤	١٢١٥
١٢١٦	١٢١٧	١٢١٨	١٢١٩	١٢٢٠	١٢٢١
١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤	١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧
١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢	١٢٣٣
١٢٣٤	١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧	١٢٣٨	١٢٣٩
١٢٤٠	١٢٤١	١٢٤٢	١٢٤٣	١٢٤٤	١٢٤٥
١٢٤٦	١٢٤٧	١٢٤٨	١٢٤٩	١٢٥٠	١٢٥١
١٢٥٢	١٢٥٣	١٢٥٤	١٢٥٥	١٢٥٦	١٢٥٧
١٢٥٨	١٢٥٩	١٢٦٠	١٢٦١	١٢٦٢	١٢٦٣
١٢٦٤	١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧	١٢٦٨	١٢٦٩
١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢	١٢٧٣	١٢٧٤	١٢٧٥
١٢٧٦	١٢٧٧	١٢٧٨	١٢٧٩	١٢٨٠	١٢٨١
١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧
١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣
١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩
١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥
١٣٠٦	١٣٠٧	١٣٠٨	١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١
١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧
١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣
١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩
١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥
١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١
١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧
١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣
١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٦	١٣٥٧	١٣٥٨	١٣٥٩
١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٥
١٣٦٦	١٣٦٧	١٣٦٨	١٣٦٩	١٣٧٠	١٣٧١
١٣٧٢	١٣٧٣	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٦	١٣٧٧
١٣٧٨	١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٨١	١٣٨٢	١٣٨٣
١٣٨٤	١٣٨٥	١٣٨٦	١٣٨٧	١٣٨٨	١٣٨٩
١٣٩٠	١٣٩١	١٣٩٢	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٥
١٣٩٦	١٣٩٧	١٣٩٨	١٣٩٩	١٤٠٠	١٤٠١
١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦	١٤٠٧
١٤٠٨	١٤٠٩	١٤١٠	١٤١١	١٤١٢	١٤١٣
١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩
١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥
١٤٢٦	١٤٢٧	١٤٢٨	١٤٢٩	١٤٣٠	١٤٣١
١٤٣٢	١٤٣٣	١٤٣٤	١٤٣٥		

— حرف الماء.

۷۷ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰	۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۰
۲۴۷ ۲۴۶ ۱۷۴ ۱۷۰ ۱۴۰ ۱۳۷ ۸۱	۴۰۰ ۳۰۰
۲۷۸ ۲۸۷ ۲۵۹ ۲۵۰ ۲۳۷ ۲۴۹ -	۲۵۰ ۲۰۰ ۱۵۰ ۱۰۰ ۵۰ ۰

١٥٤ ١٧٢ ١٧٤ ١٧٦ ١٧٨ ٢٠٠ ٢٢٢ رباقي ٣٥٥
٢٦٨ ٢٨٠ ربحان (بلد كنز) ١٦٤ ١٦٦ ١٨٩

- حرف الزاي -

زايده (عذافه بن علي آل) ٢٠٧ ٢٠٩
الزبارة ٢٢٦ ٢٣١ ٢٣٩ - ٢٤٤ ٢٥٩ ٢٦٣ الراوي (جيل صديقي) ٢١٦ ٢١٣ ٢١٩
زبد (امرأة عازون الرشيد) ١٢٧ ١٣٢ الزود - جبل ١٥١ ١٥٣
زولا (اميل) ٢٣٩
زبد بن - بن علي (الامير) ٣١٥ ٣١٥
الزجاج (ابو جلول محمد بن يوسف) ٢٧٨ ٢٧٨
الزبدية ٢٣٥ ٢٣٥
زلا - بلد ٢٦٩
الزجاج (صاحب) ٢٣٩ ٢٣٩ - ٢٣٣ ٢٣٩ من السدر ٢٦٦
زلا - بلد ١٧٧
زلا (الحام من رما) ١٦٦

- حرف السين -

سمن ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ سركني (سليم) ١٩٨ ٢٠٢ ٢٠٥
سريان ٢٧٨
سمن ٢١٧
السامي - السامون ١٦٢ ٢١٠ ٢١٣ ٢١٤ سمن (آل) ٢٦٩
ساوي (لاندون) ٢٣٩ ٢٣٩ السمدون (عبدالكريم) ٢٤٠
السامي (محمد) ١١٤ ١١٥ السمدون (عبدالحسين) ٣٨٦ ٣٨٦
سمن ١١٣
سمن - حبره ٢٦٨
سمن - بلد ١٣٧ ١٣٣
سمن - بلد ١١٦ ١١٦
السمن - وادي ١٠٣ ١٠٤ ١٠٦ ١١٣ ١١٦ السمن (آل) ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٧ ٢٠٦ ٢٠٥
سمن - وادي ٧٦ ٧٦
سمن - وادي ٧٦ ٧٦

سود (الامام ميدفر جن الميمل آل)

٢٥٣

سود (١٩)

١٧١

سود (الميمل آل) ٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

سود (١٩)

سود (محمد الميمل آل) ١٩

سود (١٩) ٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

السيد (لودي بالنا) ٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

مقر ٢٥٤

٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

الدولة - (الدولة ٢٥٤)

٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

السلطان ٢٥٤

٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

سلطان (السيد) ٢٥٤

٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

سلطان (السيد سيد بن) ٢٥٤ - ٢٥٤

٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

٢٥٤ ٢٥٣ (١٦)

السلطان ١٢

(١٢) - ١٢

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

سود (١٢) ٢٥٤ ٢٥٣

- حرف -

الشافعي - الشوايع ١٠٦ ٢٥٤ ٢٥٣

شاربتيه ٢٥٤

الشافعي - الشوايع ١٠٦ ٢٥٤ ٢٥٣

شاربتيه ٢٥٤

صاح (جود آل) ١٧١	الصبا - قفر ١١٥ ١٢٠
الصبيحة ١٨٥ ١٥٩	صناعات ٢٥ ١٢٣
الصناعة ١١٥	السيوية ٣٥٥
البحر - قفر ٢٣٣ ٢٢٦	سور - لك ٢٠٩ ٢١٢
المذبح (أبيد حسن) ٣٠٥ ٣١١ ٢٥٢	المرمال ٣٦٩
المرمب ١٧١ ١٧٢	صيد ٣٦٨ ٣٦٩
المدري - قفر ١٢٥	العين ٩٧
المدوي (أبو عباس ازول) ٢٣٩	مدري - ميسون ١٢٦ ٢١٠

- حرف الصاد -

ضرمه ١٩ ١٦ ١٨	الضنجر - قبيلة ٥٩ ٦٠ ٩٣ ١٢٥ ١٢٦
---------------	---------------------------------

- حرف الضاء -

الطائف ١٤١ ٣١٣ ٢٥٤	طهران ١٩٢ ٣٦٩ ٤٠٣
طائر ٢٢١	طواله (صاري بن) ١٧٣
طبرية ١٦٣	طودوس ٣٣١
طريف (عيسى بن) ٢٥٣ ٢٥٩	طوبق - جبل ١١٨ ١١٣ ١١٥
الطويل ٣١٢ ٣١٩	طي - بلاد ١٢٢ ١٦٧

- حرف الظاء -

ظهر العروس ١٣٣

- حرف الزين -

مائة ٢٣٢	عامل - جل ٣٤٧ - ٣٤٩
الزاد من ٨٠ ٨٤ ٨٦ ١٠٨ ١١٨ ١٢١	الزاد من ٣٦ ٦٦ ٧١ ٧٢ ١٨٣ ٣٦٨
١٣١ ١٣٧ ٢٠٩ ٢٢٢	الزاد من ٢٥٧
حاليه ٣٦٠	الزاد من ٢٣٣

- حرف النون -

١٠٧ ١١٦ ١٢١ ١٢٤ ١٢٦ ١٢٨	نأش ٣١٠
١٣١ ١٣٦ ١٤١ ١٤٢ ١٤٥ ١٤٥	قاصي (ل) ١٢١
٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦	القاهرة ١٩٩ ٢٩٢ ٣٧٤ ٣٧٤ ٣٨٠ ٤٠٤
٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧	٤٠٥
٢٥١ ٢٥١ ٢٥٦ ٢٥٦ ٢٦١ ٢٦١	قبرص ٣٢٢
٢٧٣ ٢٧٣	قيه ١٢٩
النظر ٢٧٣	قحطان ١٢١ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٤ ١٢٤ ١٢٤
النظر ١٦٨	الذاح (عذبة) ٢٣٣
اللطيف - اسكلة ١٢ ٢٦ ٢٩ ٣٠ ٣٠ ٣٧	القدس ٣١٨ ٣٢٢
٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠	المرامطة ٢٢٩ ٢٣٣ - ٢٣٩
٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦	المرامطة ٢٠٩
٢٢٦ ٢٢٦	قر مر ٢٢٩ ٢٥٦
قوس - وادي ٣٥٩	المرين - جبل ١٥٩
٣٦٨ ٣٦٨ ٣٦٨ ٣٦٨ ٣٦٨ ٣٦٨	المريني ٢٠٩ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٦ ٢١٦ ٢١٦
قوان - حرة ٢٣٧	قن بن ماعده ٤٠٨
٣١٢ ٣١٢ ٣١٢ ٣١٢ ٣١٢ ٣١٢	القصب (عذبة) ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢
١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦ ١٢٦	القصب (عذبة) ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ ١٢
٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢	القصب - ناحة ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠

- حرف الكاف -

٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠	كاثوليك ٢٧٨ ٢٧٦
٣٠١ ٣٠١ ٣٠١ ٣٠١ ٣٠١ ٣٠١	كادي (الصاد) ٣٢١
٤٠٠ ٤٠٠ ٤٠٠ ٤٠٠ ٤٠٠ ٤٠٠	كاثوليكي ٣٨٥
٣٣٥ ٣٣٥ ٣٣٥ ٣٣٥ ٣٣٥ ٣٣٥	الكاطم (الامام موسى) ٢٢٧
٤٤٣ ٤٤٣ ٤٤٣ ٤٤٣ ٤٤٣ ٤٤٣	الكاثوليكية ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢ ٢٥٢
٤٢٧ ٤٢٧ ٤٢٧ ٤٢٧ ٤٢٧ ٤٢٧	الكاثوليكين - جامع ٣٠٥
٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠	كر بلا ٢٧٨ ٢٧٠ ٢٧٧ ٢٧٧ ٢٧٧ ٢٧٧

٢٨٢ - ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨	ملال (بنو) ١٦٤
الندوس ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ٢٢٥	منجام - جزيرة ٣٠٠
هتلي ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣	المند او الحكومة القندية ١٦ ١٧ ١٨ ١٩
مولندية ٢٠٠	٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩ ٢٩
مواثرت (الكركل) ٢٢٢	١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥
مونغو (فكتور) ١٣٧	٢٢٥ ٢٢٥ - ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦
مولى (الميجر فرانك) ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣	٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥ ٢٥٥
الموبدر ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١	٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤ ٢٨٤
ميرودوط ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨	٢٨٧ ٢٨٧ ٢٨٧ ٢٨٧ ٢٨٧ ٢٨٧ ٢٨٧ ٢٨٧ ٢٨٧ ٢٨٧
	٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧
	٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧ ٢٩٧

- حرف الواو -

٢٨٦ ولى	وادي الحرير ٢٥٩
ولسون (الر آرلند) ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠	واشنطن (العاصمة) ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦
٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦	الواق الواق - جزر ٢٣
٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦	والل (بكر بن) ١٦٦ ١٦٦ ١٦٦ ١٦٦ ١٦٦ ١٦٦ ١٦٦ ١٦٦ ١٦٦ ١٦٦
٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦	واثل (بن) ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦ ٢٢٦
٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦	واثل (نلب بن) ٢٢٣
٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦	الويرة ١٥٩
٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦	وثنى - وثيون ٢٣٩
٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦	لوشم - جبل ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣ ١٠٣
٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦	١١٦ ١١٦ ١١٦ ١١٦ ١١٦ ١١٦ ١١٦ ١١٦ ١١٦ ١١٦

- حرف اليا -

٢٨٩ ٢٨٩	اليابان ٩٧ ١٢٠ ٢٢٣ ٢٢٨
اليرموك - وادي ٢٢٣	ياقوت ٢٢٣
يريدية ٢٢٨	يحيى بن عبد الدين لشوكلى الى الله (امام)
يماقة ٢٢٨	اليمن (١٠٢ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٢ ١٠٢)

اليامه ١٠٨ ١٦٦ ٢٠٩ ٢٢٢ ٢٢٣	بيج - جناح ٣١٦
ياني ١٣٥	يودي - يود - او اسرائيلون ١٥٩
اليسن ٢٢ ٢٥ ١٠٩ ١١٨ ١٢٠ ٢٠٠ ٢٠٧	١٢٧ ٢٢٥ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢
٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢	٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢
٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢	يوسف بن يثوب ٩٥ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢



3 1142 02821 6623



**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

